

# XIII JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS RESAD 2026

## LA ESCENA MALDITA: FEMINISMOS Y SUPERSTICIONES



Organizadas por

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y  
ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA REAL ESCUELA  
SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

RESAD  
REAL ESCUELA SUPERIOR DE  
ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

11, 12 y 13 DE FEBRERO DE 2026

Con la colaboración:

ASOCIACIÓN JOSÉ  
ESTRUCH

ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL DE  
TEATRO DEL SIGLO XXI

INSTITUTO DEL TEATRO  
DE MADRID

TEATRO DEL BARRIO  
LABORATORIO TEATRAL  
CMP LA LAVADORA

ASAMBLEA  
TRANSFEMINISTA  
DE LA RESAD



RESAD Teatro  
y Feminismos  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN



**XIII JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS  
RESAD 2026**

***LA ESCENA MALDITA:  
FEMINISMOS Y SUPERSTICIONES***

Organizadas por  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE  
GÉNERO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE  
DRAMÁTICO DE MADRID

Con la colaboración  
ASOCIACIÓN JOSÉ ESTRUCH  
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID  
TEATRO DEL BARRIO  
LABORATORIO TEATRAL CMP LA LAVADORA  
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DEL SIGLO XXI  
ASAMBLEA TRANSFEMINISTA DE LA RESAD



**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
DE MADRID**

**11, 12 y 13 de febrero de 2026**

**Sala García Lorca RESAD**

## MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO

### MAÑANA

**12:00h. BIENVENIDA.** Alicia Blas, Pepe Bornás, Ana Contreras, José Cruz, Sol Garre, Ana Llena, Domingo Ortega, Itziar Pascual (Grupo de investigación de Feminismos y Estudios de Género RESAD), Francisco Sáez Raposo (Director del ITEM), y Maria Angelica Giordano (AITS21)

**12:15-14:00h. IT'S A KIND OF MAGIC,** Conferencia inaugural impartida por la directora **Marta Pazos**. Presenta: **Alicia Blas** (RESAD).

### TARDE

**16:00-18:00h. REESCRITURA DE MITOS,** Taller impartido por la **Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas MARÍAS GUERRERAS**. Presenta: **Alicia Casado** (RESAD).

**18:00h.** Pausa.

**18:30-20:30h. UNA GITANA COMO UN CASTILLO,** Taller impartido por la *hartivista* **Silvia Agüero**. Presenta: **Sol Garre** (RESAD).

## JUEVES 12 DE FEBRERO

### MAÑANA

**10:00-11:30h. SOY LA VOZ DE LOS MUERTOS.** Encuentro con la actriz **María Pastor**. Presenta: **José Cruz** (RESAD).

**11:30-12:00h.** Pausa.

**12:00-14:00h. PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS: REESCRIBIR EL HECHIZO.** Mesa con las creadoras escénicas **Ana Cavilla** (Cía. La Perra) y **Elena Esparcia** (Cía. Elena Esparcia), moderada por la investigadora y creadora escénica **Angelina Mrakic**.

### TARDE

**16:00-18:00h. ILUMINADORAS ERRANTES: ROMPIENDO LA OSCURIDAD.** Un encuentro con las diseñadoras de iluminación **Pilar Velasco** (AAIV) y **Lola Barroso** (AAIV/AMAEM Marías Guerreras) moderado por **José Luis Raymond** (RESAD).

**18:00-18:30h.** Pausa.

**18:30-20:30h. SESIÓN DOBLE: VISIONES Y REVELACIONES**

- **LA POÉTICA DEL LLANTO: LÁGRIMAS Y VISIONARIAS MEDIEVALES**, Presentación de **María González-Díaz** (UCM).
- **DANZA REVELADA: CUERPOS, OCULTISMO Y PERFORMATIVIDAD EN LA MODERNIDAD**. Mesa redonda con la intervención de **Irene López Arnaiz** (UCM), **Idoia Murga Castro** (IH-CSIC) y **Rocío Robles Tardío** (UCM).

Presenta: **Alba Rosa** (RESAD).

## **VIERNES 13 DE FEBRERO**

### **MAÑANA**

**11:00-12:30h. EL «DAIMON» DEL PLACER CLITÓRICO**. Conversación entre **María-Milagros Rivera Garretas** (Catedrática emérita de la Universidad de Barcelona y fundadora de DUODA) y **Antonietta Potente** (teóloga y escritora).

**12:30-13:00h.** Pausa.

**13:00-14:00h. SEMBLANZA DE LOURDES ORTIZ**. Presentación del N<sup>o</sup>3 del especial *SEMBLANZAS* de la revista *ACOTACIONES*. Intervienen **Lourdes Ortiz** (escritora) y **Daniel Sarasola** (Coordinador), presenta: **Ana Contreras** (Directora de Acotaciones)

### **TARDE**

**16:00-17:00h. SESIÓN DOBLE: ENDEMONIADAS**. Presenta: **Marina Haro** (RESAD)

- **MOVILIZACIONES y ENCIERRO Y ENDEMONIADAS DE JACA**, **Magdalini Fytili** (UCM).
- **FÉMINA y MUJERES ENDEMONIADAS**, **María Jesús Zamora** (UAM).

**17:00-18:30h. COVEN, UNA REUNIÓN DE BRUJAS. CONVERSACIÓN** entre la artista **Marta Serna** y la historiadora del arte y activista feminista **Susana Blas**.

**18:30-19:00h.** Pausa

**19:00-20:00h. MALDITAS VIEJAS.** Performance del Laboratorio Teatral CMP La Lavadora seguido de encuentro con el público moderado por **Beatriz Santiago** y **CLAUSURA**.

**22:00-24:00h. DANZAD, DANZAD, MALAS Y MALDITAS,** Noche de baile organizada por el **LABORATORIO TEATRAL CMP LA LAVADORA** en el **TEATRO DEL BARRIO (C/ de Zurita 20)**. **Entrada gratuita**

## **ORGANIZACIÓN**

Grupo de Investigación de Feminismos y Estudios de Género de la RESAD.

Alumna en prácticas: **Marina Haro**

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Alicia Blas, Alicia Casado, Ana Contreras, José Cruz, Sol Garre, Ana Llena, Domingo Ortega, Itziar Pascual, Alba Rosa** (Grupo de investigación de Feminismos y Estudios de Género RESAD).

## **DIRECCIÓN**

**Alicia Blas y Ana Contreras**

## **INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA**

La asistencia a las jornadas es **LIBRE Y GRATUITA** hasta completar aforo.

## **ALUMNADO RESAD**

Al alumnado RESAD que acredite asistencia a todas las sesiones se le concederá 1 crédito de libre configuración.

## **ASISTENCIA PRESENCIAL**

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN remitiendo el [formulario](#) de solicitud al correo [secretaria@resad.es](mailto:secretaria@resad.es)