

PRESENTACIÓN libro 4º

Ana Fernández Valbuena

En la RESAD siempre hemos sabido que para un autor o autora la consagración de su obra en el libro no es menor bautizo que la entrega a la escena; de ahí que, desde el comienzo del itinerario de Dramaturgia, la escuela se haya comprometido a llevar al libro los textos de los alumnos de los dos últimos cursos, en busca de eso que la industria del libro llama “el lector cero” para cada autor.

Hace unas semanas, durante una charla informal con una de las responsables de la Dirección General del libro del Mº Cultura, me decía que al solicitar ayudas a la escritura en ese Ministerio, para las que es obligatorio acreditar haber publicado antes al menos un libro, muchos egresados de la RESAD aportaban como crédito la edición de sus textos de 3º o 4º curso, lo que había llevado en dicho ministerio a tomar conciencia de nuestra labor editorial. Esta publicación y sus oportunidades son ya una realidad para los textos escritos en 4º por la Promoción 2023-2024.

Sus obras vienen acompañadas, como siempre, por las presentaciones de las y los maestros de la casa, que damos, con nuestra empática lectura, la “alternativa” a unos jóvenes que cierran con este libro su ciclo formativo. Presentaciones a cargo de Ignacio Gía. May, Félix Estaire, José Cruz, Yolanda Pallín e Itziar Pascual.

La diversidad de géneros y estilos de este volumen da cuenta de la libertad de planteamientos desplegada en las distintas asignaturas de ese 4º curso que tienen la escritura como diana; también de los distintos enfoques en el acompañamiento por parte de los profesores y profesoras que las imparten, pues en dichas asignaturas se ve envuelta la mayoría de los profesores del área: *Prácticas de Escritura Dramática, Prácticas de Dramaturgia y Trabajos de fin de grado*. Convertido en una explosión de oportunidades para los estudiantes de Dramaturgia, su 4º curso les permite medirse con la creatividad y sus coerciones,

a través del drama, la parodia, lo posmoderno, las nuevas escrituras en formatos parateatrales...

Tareas que van bordando con colores matizados el tapiz de una escuela de escritores y escritoras para la escena fundada hace unas décadas, y que da frutos cada temporada en forma de reconocimientos: egresados seleccionados para residencias dramáticas en instituciones como esta que hoy nos acoge u otras de igual prestigio, egresados premiados en certámenes y concursos de textos, como ha sucedido las dos últimas ediciones con el Premio Calderón de la Barca del Mº de Cultura, autorías que inauguran sus primeros estrenos en salas alternativas, festivales, becas de escritura...

Vuestros maestros y maestras, orgullosos de seguir acompañándoos, compartimos con vosotros el deseo de seguir caminando a vuestro lado muy pronto en la vida profesional.