

PRESENTACIÓN EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL

Itziar Pascual

Quiero que mis palabras de presentación de este volumen sean muy breves, contradiciendo a nuestro estimado Marco Antonio de la Parra, que comenzaba recientemente su conferencia en la RESAD, diciendo “No seré breve”. Álvaro González de Arrieta va a presentar, enseguida y con cierto detalle, las obras incluidas en este volumen antológico, que publican de forma conjunta la RESAD y Ediciones Antígona. Y procede agradecer la tarea de los equipos de ambas entidades que lo han hecho posible.

Por ello solo quiero incluir una felicitación en mis palabras y una llamada a la confianza.

La felicitación es para Alexis Becker, Alejandro Benavente, Víctor Cuco, Sara Domínguez de León, Charlie Erroz Sánchez, Marina Gafas, Álvaro González de Arrieta, Marta Losada Úbeda, Arturo Martínez Vázquez y Paula Mascaraque.

Enhorabuena por escribir y publicar vuestra creación. Enhorabuena por el temblor de ver hecha página, índice y tomo vuestra escritura. Enhorabuena por contar con una obra que os ubica en el marco de la autoría profesional.

Y a todos vosotros os animo en la confianza.

A Alexis le pido que confíe en el amor, aunque el poder, las violencias y el mundo no siempre lo protejan.

A Alejandro le pido que confíe en la música, porque ella siempre acompaña y aleja todas las soledades, todas las tristezas.

A Víctor que confíe en los ancianos y ancianas, porque su rebeldía es nuestra esperanza.

A Sara le pido que confíe en las raíces. en la tierra y sus barrancos, porque en ella están nuestra identidad y nuestra fuerza.

A Charlie le pido que confíe en la revolución de la ternura, que siempre será más grande y poderosa que todas las amenazas.

A Marina le pido que confíe en el linaje femenino, por duro que sea a veces ser hija y ser nieta.

A Álvaro le pido que confíe en la fraternidad, porque no hay combate, ni ley ni daño que pueda con ella.

A Marta le pido que confíe en la protección de los padres, porque es más fuerte que todos los dioses.

A Arturo que confíe en el perdón y en el retorno, porque volver es comenzar de nuevo.

Y a Paula, que confíe en que siempre, a pesar de la noche, hay una salida del laberinto.

Yo no os pido - y hago homenaje a aquella célebre canción de Pablo Milanés - que dejéis atrás los miedos. Solo os pido que sigáis escribiendo.

Confiad en la escritura y hacedlo pronto, para que esta obra que hoy celebramos sea la primera, sí, pero la antesala también de muchas otras.