

Anteriores Ediciones del Maratón de monólogos

- I MARATÓN: 26-3-2002, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- II MARATÓN: 28-3-2003, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- III MARATÓN: 17-10-2003, Institut del Teatre (Barcelona)
- IV MARATÓN: 22-3-2004, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- V MARATÓN: 8-4-2005, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- VI MARATÓN: 3-4-2006, La Casa Encendida (Madrid)
- VII MARATÓN: 26-3-2007, La Casa Encendida (Madrid)
- VIII MARATÓN: 15-4-2008, La Casa Encendida (Madrid)
- IX MARATÓN: 21-4-2009, La Casa Encendida (Madrid)
- X MARATÓN: 4-6-2010, La Casa Encendida (Madrid)
- XI MARATÓN: 21-12-2010, Gran Teatro de Córdoba (Córdoba)
- XII MARATÓN: 6-5-2011, La Casa Encendida (Madrid)
- XIII MARATÓN: 14-12-2011, Teatro Góngora (Córdoba)
- XIV MARATÓN: 4-5-2012, La Casa Encendida (Madrid)
- XV MARATÓN: 4-12-2012, Teatro Góngora (Córdoba)
- XVI MARATÓN: 20-9-2013, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- XVII MARATÓN: 4-12-2013, Teatro Góngora (Córdoba)
- XVIII MARATÓN: 2-6-2014, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- XIX MARATÓN: 6-11-2014, Recinto Ferial-Mercartes (Valladolid)



Abdón Terradas, 4. 28015 Madrid
T 915 43 02 71 E aat@aat.es
www.aat.es

Con la participación de



Y la ayuda de



La AAT realiza sus actividades con la ayuda de



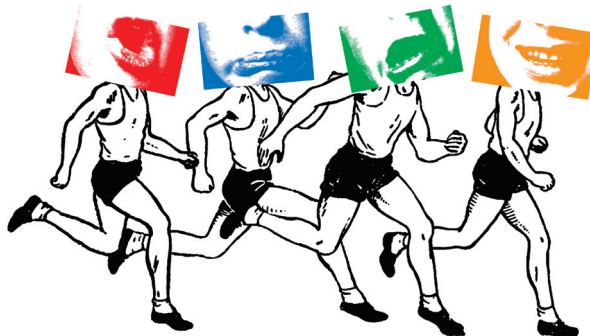
fundación  **sgae**



Calle Alcalá, 42. 28014 Madrid

XX

maratón



de monólogos

en el

TEATRO FERNANDO DE ROJAS del Círculo de Bellas Artes



Calle Alcalá, 42. 28014 Madrid

el viernes 29 de mayo de 2015
a las 19:00 horas

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Organizado por la



Textos y autores



Si solo hubiera noches
de **Fernando J. López.**

Por Pilar Massa.
Dirección: Pilar Massa.

Eclipse de **Juan Luis Mira.**

Por Marta Calvó.
Dirección: Manuel Canseco.

Venganza de **Juana Escabias.**

Por Beatriz Bergamín.
Dirección: Juana Escabias.

La gloria en ocho minutos

de **Pedro Catalán.**

Por Rosa Nicolet.
Dirección: Rosa Nicolet.

Arrepentido de **Maxi de Diego.**

Por Manuel Elías.
Dirección: Daniel de Vicente.

Carencias de **Julio Fernández Peláez.**

Por María Elías.
Dirección: Pilar Massa.

Nómadas de **Simón Delgado.**

Por Tina Sainz.
Dirección: Antonio Castro.

Un caníbal en mi isla de **Ana A. Millás.**

Por Nuria Gallardo.
Dirección: Pedro Villora.

Antífona a Santa Rita del colon irascible

de **Juan García Larrondo.**

Por Rosa Nicolet.
Dirección: Rosa Nicolet.

La Palestina de **Miguel Signes.**

Por Celia Nadal.
Dirección: Vanessa Martínez.

La jubilación de **Miguel Murillo Gómez.**

Por Antonio Medina.
Dirección: Antonio Castro.

Estas botas están hechas para caminar
de **José Aurelio Martín Rodríguez.**

Por Camila Viyuela.
Dirección: Quino Falero.

Te lo advertí de **Rafael Meliá Castelló.**

Por Alejandra Torray.
Dirección: Manuel Canseco.



TELÉFONO DE INFORMACIÓN:
91 543 02 71

textos y autores



Incurable de **Antonia Bueno.**

Por Celia Nadal.
Dirección: Vanessa Martínez.

Mátame de **Rafael Herrero.**

Por Juan Matute.
Dirección: Juanjo Granda.

Rosas rojas

de **Yolanda García Serrano.**

Por Ángeles Martín.
Dirección: Yolanda García Serrano.

Se llamaba Ziyad de **Némer Salamún.**

Por Jesús Blanco.
Dirección: Yolanda García Serrano.

En el Paraíso terrenal de **Margarita Reiz.**

Por Alex Martínez.
Dirección: Quino Falero.

Dolor de tigre de **Jesús Fernández.**

Por Silvia de Pé.
Dirección: Carlos Molinero.

Velos de **Rafael Granizo.**

Por Marta Calvó.
Dirección: Juanjo Granda.

F de... de **Paz Palau.**

Por Paola Ramírez.
Dirección: Gabriel Fuentes.

Deus ex machina de **Néstor Villazón.**

Por Daniel Freire.
Dirección: Manuel Álvarez.

Cerrad las ventanas de **Mariam Budia.**

Por María Luisa Merto.
Dirección: Pedro Villora.

Acotaciones leídas por Chema Noci.

CHOCOLATE CON CHURROS

COORDINACIÓN Y REGIDIRÍA

EscénaTe

PRODUCCIÓN

Asociación de Autores de Teatro

