

Presentación: 4 dramaturgos, 6 proyectos 17 de abril 2015

## **La necesidad de la especialidad de Dramaturgia**

Marga Piñero, jefa del departamento

Queridos alumnos, queridos compañeros, queridos amigos:

En primer lugar en nombre de mi departamento y en el mío propio quiero agradeceros el que estéis hoy aquí acompañándonos en este día tan señalado para todos los que estamos implicados en la especialidad de dramaturgia. Los que piensan que el teatro es algo del pasado y que la única razón de ser en la actualidad es la reposición de los autores de otros tiempos no entienden la necesidad de esta especialidad. Los que por el contrario creemos que el teatro es un hecho artístico, social y cultural VIVO que representa el latido de nuestra sociedad en sus múltiples variables, pensamos que es necesario e imprescindible fomentar y desarrollar los estudios que forman a los nuevos dramaturgos de hoy que escriben para los espectadores de hoy. Nuestra mayor responsabilidad es que accedan a la creación escénica, nuevos creadores, nuevos titulados, investigadores y dramaturgos, que se inserten en el mundo del teatro.

Los premios no son el único termómetro de la realidad, pero son un indicio más de unos resultados y podemos decir, orgullosos, que ese termómetro nos indica año tras año que muchos de nuestros alumnos son reconocidos en estos premios, señal de que la escuela está conectada con el mundo real del teatro. Creo que nuestra sociedad necesita del aliento, empuje y de la visión actual y contemporánea de estos nuevos creadores, de los nuevos dramaturgos.

Estamos aquí para celebrar todos juntos y para compartir el gozo con nuestros alumnos premiados, que este año han sido:

- **CUATRO PREMIOS**

1. Sandra Dominique, 18 XVIII Premio Leonor de Guzmán de la Universidad de Córdoba. (Premio de Investigación)
2. Nieves Rodríguez Rodríguez, V Premio Jesús Domínguez, de la Diputación de Huelva.
3. Xabier López Azkásibar, Premio del Concurso de Textos Teatrales de la Escuela Navarra de Teatro.
4. Alejandro Pérez, finalista en el "I Concurs Teatre Curt Marina Alta" .

- **SEIS BECAS DE ESCRITURA, Becados por el IV Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales del INAEM.**

1. Javier Hernando.
2. Carlos Contreras.
3. Lucía Carballal.
4. Nieves Rodríguez

**DOS ALUMNOS que han conseguido entrar III Laboratorio de Escritura Teatral (Fundación SGAE)**

1. Zo Brinviyer
2. Paco Becerra

A continuación vamos a hacer una breve reseña sobre cada uno de los nombrados para después pasar a la lectura de alguna de las escenas de estos alumnos premiados.

Gracias de nuevo, gracias por asistir a nuestra fiesta, por compartir con nosotros estos momentos.

Marga Piñero