



COMISIONES DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS

XVII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2014

Los siguientes profesionales han integrado las comisiones de selección de candidatos de los XVII Premios Max de las Artes Escénicas, 2014. Resultando 198 candidaturas profesionales correspondientes a 95 espectáculos diferentes.

COMISIÓN DE CATALUÑA (Reunida el 12 de febrero de 2014 en Barcelona)

D. Joan Maria Gual (presidente), D. Antoni Bartomeus, Dña. Inés Boza, D. Miquel Curanta, Dña. Mar Gómez y Dña. Carme Portaceli, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

COMISIÓN DE COMUNIDADES (Reunida el 18 de febrero de 2014 en Madrid)

D. Juan Vicente Martínez Luciano (presidente), D. Gonzalo Centeno Anta, Dña. Ánxeles Cuña Bóveda, Dña. María Isabel Jiménez García, D. Ramón López López, Dña. Carmen Márquez Montes, D. José María Viteri y D. Ricard Reguant, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

COMISIÓN DE MADRID (Reunida el 20 de febrero de 2014 en Madrid)

Dña. Yolanda García Serrano (presidenta), Dña. Carmen Colino, D. Salvador Enríquez, Dña. Laura Kumin y D. Javier Vallejo y D. Ricard Reguant, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).



CANDIDATOS

XVII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2014

1. Mejor espectáculo de teatro (12 candidaturas)

- **Barcelona** de Teatre Nacional de Catalunya
- **El lindo don Diego** de Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- **El malentendido** de Centro Dramático Nacional, Pentación, S.A. y Mucha Calma, S.L.
- **Feelgood** de ProduccionesOff, S.L., Entramados Teatro y Teatro Español.
- **Forests** de Barcelona Internacional Teatre, S.L, Birmingham Repertory Theatre Company, Royal Shakespeare Company, Temporada Alta 2013 Festival de tardor de Catalunya Girona/Salt y Centro Dramático Nacional
- **Fuegos** de Teatre Romea (Serveis Escènics Romea, S.L.) y Consorcio Patronato Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- **L'Onada** de Teatre Lliure
- **La decisión de John (Cock)** de Teatro del Noctámbulo, S.L.
- **Montenegro (Comedias Bárbaras)** de Centro Dramático Nacional.
- **Naturaleza muerta en una cuneta** de K Producciones y Teatro Arriaga.
- **Un aire de familia** de Serveis Escènics Romea, S.L.
- **Un trozo invisible de este mundo** de Producciones Cristina Rota, S.A. y Teatro Español.

2. Mejor espectáculo de teatro musical (3 candidaturas)

- **Despertarás ayer** de CulturArts Generalitat Teatro y Danza, El punt de la i, C.B Tossal Producciones, S.L.
- **En un lugar del Quijote** de Ron Lalá Teatro, S.L. y Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- **La flauta màgica – Variaciones dei Furbi** de Compañia dei Furbi

3. Mejor espectáculo de danza (10 candidaturas)

- *¡Ay!* de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco.
- *A pie* de Daniel Doña.
- *B. Flowers* de Compañía de Marta Carrasco
- *Éxodo: primer día* de La Fármaco.
- *Federico Reloaded* de malucos danza.
- *Ibérica, 20 años en danza* de Danziberiarte, S.L.
- *La gloria de mi mare* de Choni Cía. Flamenca.
- *Lo real / Le réel / The real* de Compañía Israel Galván.
- *Memòries de una puça* de Sol Picó Cia. de Danza
- *Sorolla* de Ballet Nacional de España – INAEM.

4. Mejor espectáculo infantil (8 candidaturas)

- *Charlie* de Compañía de Danza Fernando Hurtado.
- *Constelaciones* de Aracaladanza, S.L, Mercat de les Flors y Teatro de la Abadía.
- *Cucu haiku* de Escena Miriñaque, S.C.
- *El bosque de los Grimm* de La Maquiné.
- *Munduari itzulia (La vuelta al mundo)* de Teatro Gorakada.
- *Otro gran teatro del mundo* de Uroc Teatro, S.L. y Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Segismundo, el príncipe prisionero* de La Pitbull Teatro.
- *Una niña* de La Rous.

5. Mejor espectáculo revelación (10 candidaturas)

- *Afectos* de Compañía Rocío Molina y Rosario La Tremendita.
- *Cuerdas* de Los Lunes, S.L. y EscénaTe.
- *Decamerón, historias para tiempos ruíns* de Abrapalabra Creación Escénicas.
- *Haz clic aquí* de Centro Dramático Nacional.
- *Jo Mai* de Bitò Produccions, S.L, Grec 13 Festival de Barcelona y Prismaata
- *La rendición* de Traspasada, S.L.
- *Que vaya bonito* de TeatrodCERCA
- *Subprime* de Producciones El Zacatín, S.L. y Subprime Teatro, S.L.
- *The Funamviolistas* de 8co80 Gestión Cultural, S.L.
- *Verano en diciembre* de La Belloch Teatro.

6. Mejor autoría teatral (12 candidaturas)

- **Alfonso Plou y Julio Salvatierra** por *Transición*.
- **Antonio Álamo** por *La copla negra*.
- **Carla Guimaraes** por *La increíble historia de la chica que llegó la última*.
- **Denise Despeyroux** por *La realidad*.
- **Esteve Soler** por *Trilogía contra el progreso, contra el amor y contra la democracia*
- **Eugenio Amaya** por *Anomia*.
- **Helena Tornero** por *No parlis amb estranys*
- **Juan José Millás** por *La lengua madre*.
- **Julio Salvatierra** por *Munduari itzulia (La vuelta al mundo)*.
- **Paco Zarzoso** por *Hilvanando cielos*.
- **Paul Berrondo** por *Nedant cap a la mar de la Xina*
- **Pere Riera** por *Barcelona*

7. Mejor autoría revelación (8 candidaturas)

- **Carolina África Martín Pajares** por *Verano en diciembre*.
- **Carolina Román y Nelson Dante** por *En construcción*.
- **Fernando Ramírez** por *Subprime*.
- **José Padilla** por *Haz clic aquí*.
- **Juan Diego Botto** por *Un trozo invisible de este mundo*.
- **Juan Pablo Mendiola** por *Harket [Protocolo]*.
- **Juli Disla y Jaume Pérez** por *La gente*.
- **Raúl Cancelo** por *Yo estuve allí y... no lo contaron como yo lo vi*.

8. Mejor adaptación o versión teatral (11 candidaturas)

- **Alberto Castrillo-Ferrer, Alicia Macías, Amanda Recacha, Francisco Perea, Jorge Usón y Javier Márquez** por *Feelgood*.
- **Alejandra Herranz y Pau Durà** por *Un aire de família*
- **Carles Alfaro y Rodolf Sirera** por *L'Estranger*
- **Isabelle Stoffel** por *La rendición*.
- **Joaquín Hinojosa** por *El lindo don Diego*.
- **Juan Mayorga** por *Hécuba*.
- **Laila Ripoll** por *Paradero desconocido*.

- **Marc Rosich** por *Forests*
- **Miguel del Arco** por *Misántropo*.
- **Paco Azorín** por *Julio César*.
- **Patxo Telleria** por *Soinujolearen semea (El hijo del acordeonista)*.

9. Mejor composición musical para espectáculo escénico (11 candidaturas)

- **David Carmona** por *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- **Eliseo Parra, Javier Paxariño, Eduardo Laguillo y Fernando Egozcue** por *Ibérica, 20 años en danza*.
- **Ezequiel Guillem** por *Zoomwatts, conte musical per a emocionautes*
- **Iñaki Salvador** por *Soinujolearen semea (El hijo del acordenista)*.
- **Javier Coble** por *Montenegro (Comedias Bárbaras)*.
- **José Luis López y Héctor González** por *A pie*.
- **Juan José Colomer y Paco de Lucía** por *Sorolla*.
- **Maika Makoswsky** por *Forests*
- **Mariano Lozano y Luis Miguel Cobo** por *Constelaciones*.
- **Mariano Marín** por *Naturaleza muerta en una cuneta*.
- **Oscar Roig** por *Barcelona*

10. Mejor coreografía (10 candidaturas)

- **Carlos Chamorro** por *Federico Reloaded*.
- **Daniel Doña** por *A pie*.
- **Enrique Cabrera** por *Constelaciones*.
- **Eva Yerbabuena** por *¡Ay!*
- **Israel Galván** por *Lo real / Le réel / The real*.
- **Manuel Segovia, Antonio Najarro, Gemma Morado y Carlos Chamorro** por *Ibérica, 20 años en danza*.
- **Marta Carrasco** por *B. Flowers*
- **Rocío Molina** por *Afectos*.
- **Rubén Olmo** por *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- **Sol Picó** por *Memòries d'una puça*

11. Mejor dirección de escena (12 candidaturas)

- **Alberto Castrillo** por *Feelgood*.
- **Álex Rigola** por *Maridos y mujeres*.

- **Carles Alfaro** por *El lindo don Diego*.
- **Helena Pimenta** por *La verdad sospechosa*.
- **Helena Tornero** por *No parlis amb estranys*
- **José María Pou** por *Fuegos*.
- **Lluís Pasqual** por *Els Feréstecs*
- **Marc Montserrat** por *L'Onada*
- **Paco Azorín** por *Julio César*.
- **Pau Durà** por *Un aire de família*
- **Sergio Peris-Mencheta** por *Un trozo invisible de este mundo*.
- **Tristán Ulloa** por *En construcción*.

12. Mejor escenografía (12 candidaturas)

- **Alejandro Andújar** por *La verdad sospechosa*.
- **Carolina González** por *El malentendido*.
- **Jon Berrondo** por *L'Onada*
- **José Ibarrola** por *Soinujolearen semea (El hijo del acordenista)*.
- **José Luis Raymond** por *Montenegro (Comedias Bárbaras)*.
- **Juan Oitia** por *Cucu haiku*.
- **Max Glaenzel** por *La bête*
- **Paco Azorín** por *El lindo don Diego*.
- **Paco Azorín** por *Els Feréstecs*
- **Rebecca Ringst** por *Forests*
- **Sebastià Brosa** por *Fuegos*.
- **Sergio Peris-Mencheta y Carlos Aparicio** por *Un trozo invisible de este mundo*.

13. Mejor figurinista (12 candidaturas)

- **Alejandro Andújar** por *Els Feréstecs*
- **Ana Rodrigo** por *Tirano Banderas*.
- **Elisa Sanz** por *Constelaciones*.
- **Georgina Viñolo** por *Barcelona*
- **Lorenzo Caprile** por *El malentendido*.
- **Lorenzo Caprile** por *Otelo*.
- **Maria Araujo** por *El lindo don Diego*.
- **Maria Araujo** por *L'Onada*

- **Nicolás Vaudelet** por *Sorolla*.
- **Nina Pawloswky** por *Libertat*
- **Pedro Moreno** por *Hécuba*.
- **Rafael Garrigós** por *Otro gran teatro del mundo*.

14. Mejor diseño de iluminación (12 candidaturas)

- **Albert Faura** por *L'Onada*
- **David Bofarull** por *Fum*
- **Felipe Ramos y Ginés Caballero** por *Sorolla*.
- **Ignasi Camprodón** por *Libertat*
- **Juan Gómez-Cornejo** por *La verdad sospechosa*.
- **Juan Gómez-Cornejo** por *Los justos*.
- **Kiko Planas** por *La bête*
- **Miguel Ángel Camacho** por *En un lugar del Quijote*.
- **Miguel Ángel Camacho** por *La copla negra*.
- **Pedro Yagüe** por *El lindo don Diego*.
- **Pilar Velasco** por *La rendición*.
- **Valentín Álvarez** por *Un trozo invisible de este mundo*.

15. Mejor actriz (12 candidaturas)

- **Ana Wagener** por *Málaga*.
- **Bea Segura** por *Blackbird*
- **Carmen Machi** por *Fuegos*.
- **Concha Velasco** por *Hécuba*.
- **Emma Vilarasau** por *Barcelona*
- **Fernanda Orazi** por *La realidad*.
- **Julieta Serrano** por *El malentendido*.
- **Kiti Mánver** por *Las heridas del viento*.
- **Maife Gil** por *Un aire de familia*
- **María Galiana** por *Conversaciones con Mamá*.
- **Míriam Iscla** por *Barcelona*
- **Rebeca Valls** por *El lindo don Diego*.

16. Mejor actor (11 candidaturas)

- **Adolfo Fernández** por *Naturaleza muerta en una cuneta*.
- **Alfonso Lara** por *Emilia*.
- **Daniel Albaladejo** por *Otelo*.
- **Edu Soto** por *El lindo don Diego*.
- **Eduard Farelo** por *L'Onada*
- **Eduard Fernández** por *Adreça desconeguda*
- **Francesc Orella** por *Un aire de família*
- **Juan Diego Botto** por *Un trozo invisible de este mundo*.
- **Juan Diego** por *La lengua madre*.
- **Pedro Casablanc** por *Tirano Banderas*.
- **Roberto Enríquez** por *Málaga*.

17. Mejor intérprete femenina de danza (10 candidaturas)

- **Asunción Pérez** por *La gloria de mi mare*.
- **Eva Yerbabuena** por *¡Ay!*
- **Ibérica de danza (Sarai Estremera, Ángela Gairal, Ángeles Hurtado, Rebeca Jiménez y Raquel Ruiz)** por *Ibérica, 20 años en danza*.
- **Luz Arcas** por *Éxodo: primer día*.
- **Marlen Fuerte** por *Bolero*.
- **Marta Carrasco** por *B. Flowers*
- **Pastora Galván** por *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- **Rafaela Carrasco** por *Con la música en otra parte*.
- **Rocío Molina** por *Afectos*.
- **Sol Picó** por *Memòries d'una puça*

18. Mejor intérprete masculino de danza (10 candidaturas)

- **Antonio Canales** por *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- **Carlos Fernández** por *Memòries d'una puça*
- **Daniel Doña** por *A pie*.
- **Fernando Hurtado** por *Charlie*.
- **Ibérica de danza (Guerau Cabrera, Pedro Monje, Daniel Morillo, Pedro Monje y Alberto Quejido)** por *Ibérica, 20 años en danza*.
- **Israel Galván** por *Lo real / Le rèel / The real*.
- **Josué Ullate** por *Bolero*.

- **Kukai Dantza** (E. Gil, A. Maya, I. Huarte, U. Mitxelena, A. Beltrán e I. Telleria) por *Komunikazioa-Inkomunikazioa*.
- **Rojas y Rodríguez** por *Titanium*.
- **Valentí Rocamora** por *Memòries d'una puça*

19. Mejor empresa o producción privada de artes escénicas (12 candidaturas)

- **8co80 Gestión Cultural** por *The Funamviolistas*.
- **Andrea d'Odorico** por *Paradero desconocido*.
- **Aran Dramática** por *Anomia*.
- **Bitò Produccions, S.L.** por *Fum, El crèdit y Jo Mai*.
- **La Belloch Teatro** por *Verano en diciembre*.
- **Noviembre Compañía de Teatro** por *Otelo*.
- **Producciones El Zacatín, S.L. y Subprime Teatro, S.L.** por *Subprime*.
- **Sala Beckett** por *George Kaplan, Québec-Barcelona y Consell Familiar*.
- **Tanttaka Teatroa** por *Soinujolearen semea (El hijo del acordeonista)* y *Komunikazioa-Inkomunikazioa*.
- **Teatre Romea (Serveis Escènics Romea, S.L.)** por *Un aire de família, Oleanna, Roberto Zucco, Bona gent, Venus in fur, Fuegos y Conversaciones con Mamá*.
- **Tribueñe, S.L.** por *Bodas de sangre*.
- **Vania Producciones, S.L.** por *La banqueta y T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*.