

## **UNCUT**

### **Teatro sin recortes en cualquier lugar y en todas partes.**

#### **1- Historia del proyecto.**

Uncut Teatro es un proyecto que se gestó en Londres a raíz del anuncio de los brutales recortes del gasto público llevados a cabo por el gobierno de Coalición del Reino Unido en octubre de 2010.

Todo comenzó con una charla entre Hannah Price (principal creadora del proyecto) y otros profesionales de las artes escénicas en torno a la mesa de una cocina. En esta conversación se hizo patente la preocupación por lo que en aquél entonces ya comenzaba a perfilarse como una alarmante situación política, y que afectaba directamente a la sociedad.

Como gentes de teatro, decidieron diseñar un proyecto y levantar sus voces para decir “no” a los brutales recortes anunciados.

En marzo de 2011 Teatro Uncut lanzó una recopilación de obras de teatro escritas por algunos de los dramaturgos destacados de Reino Unido. Estas obras breves estuvieron disponibles durante una semana en su página web. Cualquiera podía descargar los textos de forma gratuita, ya que estaban libres de derechos. Así mismo, se realizó un llamamiento para invitar a los profesionales del teatro a realizar puestas en escena y lecturas dramatizadas a lo largo y ancho de todo el país. Teatros, escuelas, centros comunitarios, pubs, universidades, en las calles, en los salones de casas particulares... En cualquier lugar y en todas partes.

Entre el trece y el diecinueve de marzo de 2011, setenta y cinco grupos de todo el Reino Unido asumieron el reto de poner en pie el proyecto. Más de ochocientos profesionales participaron en él, alcanzando en total una audiencia de más de tres mil espectadores. Y éstos son sólo los datos que se conocen...

La respuesta fue tan abrumadora que el proyecto trascendió Reino Unido, realizándose representaciones en ciudades como Nueva York, Chicago, Berlín y Dublín.

Clara Brennan, David Grieg, Dennis Kelly, Lucy Kirkwood, Anders Lustgarten, Lucy Lomas, Mark Ravenhill y Jack Thorne fueron los escritores inspiradores que regalaron su tiempo, habilidad y energía para crear Teatro Uncut 2011.

La increíble popularidad de la edición de 2011 mostró que este tipo de diseño desempeñaba un importante papel en el panorama teatral de Reino Unido. Esto es así ya que plantea cuestiones vitales para el debate y la apertura de la conversación acerca de problemas políticos y como éstos afectan directamente a la sociedad y la esfera personal de los ciudadanos. Además, aporta a los grupos y profesionales del teatro la oportunidad de trabajar con material nuevo de destacados dramaturgos.

Tras las masivas manifestaciones y agitación social que se han desarrollado a lo largo del año 2011, Teatro Uncut considera que hay ahora una nueva pregunta a la que hacer frente. Es evidente que una gran proporción de la población mundial no está satisfecha

con la situación política actual. Lo hemos visto a través de las crecientes protestas, disturbios y conflictos armados que se han producido en muchas partes del mundo. La pregunta ahora parece ser: ¿cuál es la mejor manera de continuar?

Para responder honestamente a la situación política actual, Teatro Uncut considera que hay voces fuera del Reino Unido que necesitan ser escuchadas. Así mismo creen que, fomentando la riqueza cultural del teatro político actual, Teatro Uncut es el lugar idóneo donde los dramaturgos pueden experimentar nuevas formas más audaces de provocar, discutir y fomentar la acción positiva. Así, los dramaturgos son incentivados a concebir sus ideas y diseñar sus estructuras dramáticas con una total libertad y sin las presiones económicas de un presupuesto para la puesta en escena.

La siguiente pregunta es: ¿cómo podemos responder desde el punto de vista del teatro a la situación política actual?

## **2- Teatro Uncut 2012**

Teatro Uncut 2012 está siendo desarrollado por las directoras artísticas Emma Callander, Hannah Price y la productora Sarah Brocklehurst. Gracias al enorme trabajo solidario que están realizando, este año Teatro Uncut se propone un nuevo reto. La edición de 2012 incluye escritores de los países que actualmente viven situaciones políticas complejas y que sirven de reflejo de una conflictividad global. Dramaturgos de Siria, Grecia, España, EEUU, Islandia y Reino Unido, han sido convocados para dar respuesta a la situación política por la que atraviesan sus respectivos países. La unión de estas obras breves, trata de realizar una radiografía de una problemática global, con la idea principal de crear una panorámica de los abrumadores problemas políticos por los que atraviesa el mundo contemporáneo capitalista y la crisis de la Eurozona.

Los escritores que han donado su tiempo y energía para hacer posible este proyecto internacional son:

- Mohammad Al Attar (Siria).
- Clara Brennan (Reino Unido).
- Marco Canale (España).
- Blanca Doménech (España).
- Kieran Hurley (Reino Unido).
- David Greig (Reino Unido).
- Lena Kitsopoulou (Grecia).
- Neil LaBute (USA).
- Anders Lustgarten (Reino Unido).

- Stef Smith (Reino Unido).
- Andri Snaer Magnuson and Thorleifur Örn Arnarsson (Islandia).
- Hayley Squires (Reino Unido).
- Helena Tornero (España).

Estas obras breves ya están disponibles para descargar en su lengua original y traducidas al inglés desde la página oficial de “Theatre Uncut”: <http://www.theatreuncut.com/>

Este llamamiento mundial ha sido acogido por el Young Vic Theatre, de Londres: [www.youngvic.org](http://www.youngvic.org). Que pondrá en escena estas obras breves durante la semana de acción internacional.

### **3- Teatro Uncut en España.**

Muy pronto se facilitarán las traducciones al castellano y os informaremos de cómo acceder a ellas.

El teatro ha de dar respuesta y provocar reflexión acerca de la profunda crisis económica que nos arrasa.

Desde aquí, animamos a los ciudadanos y profesionales del teatro a unirse a este movimiento mundial, que trata de crear debate acerca de los problemas políticos por los que atraviesa nuestro tiempo.

Os invitamos a pasar a la acción.

Las obras breves estarán libres de derechos durante la semana del 12 al 18 de noviembre de 2012. Todo el mundo podrá realizar lecturas dramatizadas y puestas en escena en teatros de forma totalmente gratuita. Y convocar tras las representaciones mesas redondas o reuniones de debate. Pero también animamos a todo el mundo a realizar lecturas, representaciones o cualquier otro tipo de acción en las plazas públicas, en su oficina, en los halls de las escuelas o universidades, en la montaña, en la playa, en bares, incluso reuniéndote con tus amigos o familiares en el salón de tu casa... En cualquier lugar y en todas partes.

Los lugares colaboradores en España son:

- Nuevo Teatro Fronterizo en Madrid.

<http://www.nuevoteatrofronterizo.es/Actividades/2012/4%20trimestre/Uncut.html>

- Cultura contra la mentira.

<http://www.culturacontralamentira.com/artivismo/theatreuncut-espana/>

- Sala Beckett de Barcelona.

<http://www.salabeckett.cat/noticies/theatre-uncut-teatre-sense-retallades-a-tot-arreu-i-a-qualsevol-lloc-un-projecte-internacional-per-denunciar-l2019actual-politica-de-retallades>

Desde cualquiera de ellos, puedes solicitar los textos.

## **INFORMACIÓN PARA PASAR POR E-MAIL**

### **TEATRO UNCUT 2012 CONVOCA A LA PARTICIPACIÓN**

Teatro Uncut ha sido creado en Londres para que la gente piense, hable y actúe acerca de lo que está pasando en el mundo que les rodea.

Dramaturgos de los países con situaciones políticas más complejas y conflictivas, han escrito obras breves que tratan de reflejar la situación actual por la que atraviesan. Estos textos están disponibles actualmente en su idioma original y traducidos al inglés en la página Web oficial del proyecto: <http://www.theatreuncut.com/>

Y muy pronto las traducciones al castellano podrán ser descargadas de forma gratuita para llevarlas a cabo en cualquier lugar para crear una semana multitudinaria de acción teatral mundial.

Después de la respuesta abrumadora que tuvo Theatre Uncut 2011, con más de 80 actuaciones en Reino Unido, EE.UU, Alemania e Irlanda, en cines, universidades, centros comunitarios, escuelas, en las calles... En cualquier lugar y en todas partes. Este año Teatro Uncut 2012 regresa con una increíble colección de obras de teatro internacionales.

Entre el 12 y el 18 de noviembre todo el mundo podrá realizar estas obras en cualquier lugar del mundo (libres de derechos).

Los escritores involucrados en este proyecto son:

Mohammad Al Attar (Siria), Clara Brennan (Reino Unido), Marco Canale (España), Blanca Doménech (España), Kieran Hurley (Reino Unido) David Greig (Reino Unido), Lena Kitsopoulou (Grecia), Neil LaBute (EEUU), Anders Lustgarten (Reino Unido), Stef Smith (Reino Unido), Andri Snaer Magnuson and

Thorleifur Örn Arnarsson (Islandia), Hayley Squires (Reino Unido), Helena Tornero (España).

Estas obras te pertenecen. Puedes leerlas con tus amigos en el salón de tu casa, en la calle, en el teatro o desde lo alto de una montaña.

Teatro Uncut es una organización totalmente voluntaria. Absolutamente todo el mundo involucrado dona su tiempo, energía y conocimientos de forma solidaria.