

14º Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE | Convocatoria



20 de febrero de 2026

Comparte esta noticia



Inscripción abierta hasta el 20 de marzo de 2026

Los seis proyectos seleccionados reciben una beca de 5.000 euros

Una reconocida dramaturga o dramaturgo guía a los autores en el desarrollo de su obra

Los resultados se publicarán y presentarán en 'Teatro en la Berlanga 2027'

Con el objetivo de fomentar la escritura teatral y de apoyar a los dramaturgos y las dramaturgas, la **Fundación SGAE** convoca el **14º Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE**, en su edición de 2026. Dirigido a todos los socios y socias de la **Sociedad General de Autores y Editores** que residen en territorio español, este laboratorio permitirá a seis autores o autoras desarrollar sus **proyectos** bajo la dirección de una reconocida dramaturga o dramaturgo.

Además, Fundación SGAE **becará con 5.000 euros cada proyecto seleccionado**. Los autores y autoras trabajarán en sus textos **desde mayo hasta octubre** en sesiones tanto presenciales en Madrid como telemáticas. La organización cubrirá los gastos de desplazamiento y publicará las obras resultantes en un volumen que edita la Fundación SGAE. Además, los extractos de las obras resultantes se dramatizarán en el ciclo de lecturas de la Fundación SGAE, **Teatro en la Berlanga 2027**.

Aquellos autores y autoras interesados en participar en el 14º Laboratorio de Escritura Teatral deberán presentar un proyecto de obra teatral, de autoría individual o compartida, en castellano o en cualquier otra lengua cooficial del Estado español, a través del siguiente **formulario**, con toda la información requerida en **las bases**. El plazo de recepción de textos permanecerá abierto **hasta el 20 de marzo de 2026**.

La selección correrá a cargo de un jurado designado por la Fundación SGAE, integrado por acreditados profesionales del ámbito de las artes escénicas y presidido por el director o directora del 14º Laboratorio de Escritura Teatral. **El fallo se dará a conocer en el mes de mayo**.

Acerca de los Laboratorios de Creación de Fundación SGAE

La Fundación SGAE desarrolla desde el año 2013 los Laboratorios de Creación de la Fundación SGAE, una iniciativa que tiene por objeto la promoción de la creación, el impulso de las experiencias colaborativas y el intercambio de ideas entre los creadores contemporáneos en las disciplinas de creación teatral, guion de cine y creación de series de televisión. Desde entonces se han desarrollado proyectos como *Verano 1993*, ópera prima de **Carla Simón** (ganadora de tres Premios Goya); *Malaka*, serie original de **Daniel Corpas** que conquistó el premio de desarrollo de producción de Conecta FICTION y desarrolló una primera temporada en TVE, o las obras de teatro de autores consagrados como **Paco Bezerra** (*El pequeño Pony*), **Carolina África** (*El cuaderno de Pitágoras*), **Vanessa Montfort**, **Jordi Casanovas**, **Alberto Conejero**, **Lucía Miranda** o **Denyse Despeyroux**, entre otros.

Más noticias SGAE

Únete a SGAE, registra tu obra, y comienza a obtener los beneficios generados por derechos de autor

En sólo unos minutos

sgae



SGAE online

Portal socios

Portal clientes

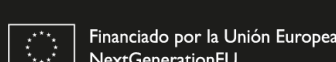
Acceso directo

Sedes y contacto

Trabaja con nosotros

Repertorio online

Ayuda



Ese sitio web utiliza cookies

Responsable editorial SGAE. Utilizamos cookies y tecnologías similares propias y de terceros, de sesión o persistentes, para hacer funcionar de manera segura nuestra plataforma. Igualmente, utilizamos cookies para medir y obtener datos de la navegación que realizas. Puedes modificar tus opciones de consentimiento en cualquier momento visitando nuestra Política de Cookies. [Más información](#)

COOKIES ESTRICTAMENTE NECESARIAS COOKIES DE RENDIMIENTO COOKIES DE PREFERENCIAS COOKIES DE FUNCIONALIDAD

COOKIES NO CLASIFICADAS

ACEPTAR TODO

RECHAZAR TODO

MOSTRAR
DETALLES