

# **BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2026**

---

**18a Mostra de Teatre  
del Centre Penitenciari Lledoners  
12a Mostra de Teatre  
del Centre Penitenciari Brians 1**



**Associació de Professionals  
de la Interpretació i la  
Direcció de Catalunya**



**Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Justícia**



## **BASES CONVOCATÒRIA 2026**

### **18a Mostra de Teatre del Centre Penitenciari Lledoners 12a Mostra de Teatre del Centre Penitenciari Brians 1**

L'àrea social de l'AADPC treballa per apropar les arts en viu a persones que es troben privades de llibertat, oferint-los propostes culturals amb continguts diversos, amens i educatius.

Dins d'aquesta línia, obrim una convocatòria per a realitzar diverses accions que tindran lloc els divendres i els caps de setmana d'agost, **en el cas de Lledoners, i els dissabtes 23/5, 13/6, 24/10, 14/11 i els dimecres 16/9 i 16/12, a Brians 1.**

Aquest any, seguint el model consolidat dels darrers anys, al **CP Lledoners** es manté la programació de **tallers i representacions teatrals**, amb l'opció que els i les professionals puguin combinar ambdues activitats en una mateixa jornada. En total, s'hi duran a terme **8 activitats**, amb una distribució entre tallers i espectacles que dependrà de les propostes rebudes.

Com a novetat, el **CP Brians 1** s'incorpora a aquesta dinàmica i ofereix també la possibilitat de realitzar tallers en les mateixes condicions, amb un total de **8 activitats** programades.

Un cop seleccionats els projectes, es convocarà una reunió amb representants dels dos centres penitenciaris, de l'AADPC i de les persones responsables dels projectes per resoldre dubtes i concretar els aspectes organitzatius necessaris.

### **REQUISITS ARTÍSTICS DELS ESPECTACLES:**

- La proposta ha de ser un **muntatge de teatre**, microteatre o qualsevol altra expressió escènica amb interpretació professional. Després de la representació, la companyia durà a terme un **col·loqui post funció**.
- **La durada de la proposta ha de ser d'entre 45 i 90 minuts.** Es poden presentar també diverses peces curtes com a única proposta, amb la durada d'entre 45 i 90 minuts, el mateix equip artístic i les mateixes condicions econòmiques.



- Si la comissió de selecció ho considera oportú, i amb l'objectiu d'afavorir un major recorregut artístic i permetre que els equips aprofundeixin en el treball amb diferents col·lectius, es podrà valorar que les propostes seleccionades es presentin als dos centres penitenciaris.
- La proposta ha de comptar amb un **màxim de 3 professionals** (inclosos intèrprets i personal tècnic).
- **En cas de presentar una proposta amb 3 professionals**, com a mínim dues d'aquestes persones han de ser associades a l'AADPC.
- **En cas de presentar una proposta amb 2 professionals**, com a mínim una d'aquestes persones ha de ser associada a l'AADPC.
- **En cas de presentar una proposta amb una única persona**, ha de ser sòcia de l'AADPC.
- Donat l'**accés exclusiu** als centres penitenciaris, en el cas que el director o la directora del muntatge vulgui assistir, se li reservarà un passi d'entrada.
- **Cal estar al dia de pagament de les quotes de l'AADPC per presentar-se.** S'acceptaran també les propostes de les noves persones sòcies amb període de permanència.
- La companyia ha d'estar en possessió de les **corresponents autoritzacions o permisos** de qualsevol dels autors de drets de propietat intel·lectual (textos, música, coreografia, etc.), perquè serà la responsable davant de qualsevol reclamació en aquest sentit.
- És imprescindible que l'espectacle que es presenti compti amb una **escenografia i tècnica senzilles**, ja que l'accés de material a les presons està molt controlat i restringit. **No s'hi podrà entrar amb objectes potencialment perillosos. La proposta s'ha de poder fer sense tècnica de llum.**
- Recomanem que l'**espectacle i/o el taller es pugui fer en català i en castellà**, ja que possiblement s'haurà d'adaptar a les circumstàncies dels interns presents el dia de la funció.



## REQUISITS DELS TALLERS MONOGRÀFICS:

- **La temàtica del taller és lliure.** Cal enfocar els tallers des de la perspectiva de les arts escèniques i/o la dramaturgia o la direcció.
- El nombre **màxim de participants és de dues persones**, i com a mínim una d'aquestes persones ha de ser associada a l'AADPC.
- **La durada del taller ha de ser d'entre 90 i 120 minuts.**
- En cas d'oferir un taller i un espectacle, la companyia podrà realitzar les **dues activitats el mateix dia.**
- **Cal estar al dia de pagament de les quotes de l'AADPC per presentar-se.** També s'acceptaran les propostes de les noves persones sòcies amb període de permanència.

## QUÈ OFERIM?

La participació a aquesta convocatòria es considera una col·laboració professional, motiu pel qual es **donarà d'alta a la seguretat social en el règim corresponent** amb una retribució salarial millorant els imports estipulats en els convenis vigents de teatre i de docència no reglada.

Les remuneracions, incloent el salari, la indemnització per fi de contracte i despeses de desplaçaments, seran les següents:

- 270 € bruts per cada actor o actriu per cada representació. (màxim tres persones, o dos si la companyia porta un tècnic).
- 270 € bruts per cada tallerista (màxim dues persones).
- 190 € bruts pel personal tècnic (màxim una persona).

**Aquesta feina serà remunerada amb contracte laboral.** Com a excepció, acceptarem que la companyia facturi. En aquest cas, la companyia haurà de presentar la documentació acreditativa de les altes laborals de tot l'equip el dia de la representació o el taller. L'import de la factura serà de 270€ base imposable per intèrpret i de 190€ base imposable per tècnic.



## **TERMINIS I PRESENTACIÓ DE PROPOSTES:**

**El termini de presentació de propostes estarà obert del 16 de febrer al 12 de març de 2026, ambdós inclosos.**

Un mateix espectacle no podrà ser representat en el mateix centre penitenciari que l'any anterior.

**Omple aquest [FORMULARI](#)** per enviar la teva proposta

Presentar-se a aquesta convocatòria significa l'acceptació de les bases. En cas de dubtes, podeu escriure a [projectes@aadpc.cat](mailto:projectes@aadpc.cat).