

CONVOCATORIA *TRANSMISSION IMPOSSIBLE* 2026 CON EL FESTIVAL DE AVIÑÓN

OBJETO

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) lanza, a través del Centro Dramático Nacional, una convocatoria dirigida a seleccionar a dos profesionales de las artes escénicas para participar en el programa *Transmission Impossible*, en el marco de la 80ª edición del Festival de Aviñón. Se trata de un proyecto de inmersión, intercambio e investigación para jóvenes creadoras y creadores escénicos que tendrá lugar durante el festival, del 2 al 16 de julio de 2026. El grupo seleccionado, formado aproximadamente por 60 profesionales, estará acompañado por un equipo artístico de mentoría de distintas especialidades escénicas coordinado por la coreógrafa Lia Rodrigues.

Nacida en Brasil, Lia Rodrigues se formó como bailarina de ballet clásico en São Paulo antes de fundar el Grupo Andança en 1977. Entre 1980 y 1982 vivió en Francia, donde se unió a la compañía Maguy Marin. Al regresar a Brasil, creó su propia compañía, la Lia Rodrigues Companhia de Danças.

Además de crear y producir todas sus obras, ha desarrollado numerosas iniciativas artísticas y educativas en la favela de Maré. Ha recibido varios honores distinguidos, entre ellos el título de *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* del gobierno francés.

Las 60 personas que participen en el proyecto procederán de diversas nacionalidades y de un amplio espectro de orígenes culturales, lo que garantizará un entorno rico y multicultural. A lo largo del programa, las y los facilitadores proporcionarán apoyo artístico, fomentarán la colaboración y estimularán el intercambio creativo entre las y los jóvenes artistas, promoviendo una atmósfera de experiencia mutua y diálogo cultural.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar en la convocatoria estudiantes de las artes escénicas que estén completando su formación en el año académico en curso, con obtención de diploma en 2026.
- Imprescindible tener un nivel fluido de inglés, francés y/o portugués.
- Disponibilidad para realizar una entrevista por videollamada durante el proceso de selección y del 2 al 16 de julio de 2026.
- Curiosidad y compromiso para explorar el histórico Festival de Aviñón durante el período mencionado anteriormente, así como para compartir esta experiencia de forma colectiva, conocer diferentes culturas, escuchar distintos idiomas y participar en performances artísticas con un gran grupo de jóvenes artistas internacionales. Se trata de una aventura colectiva.

DOTACIÓN ECONÓMICA

Todos los gastos derivados de la participación en *Transmission Impossible* (programa de mentoría, entradas para los espectáculos, alojamiento individual, comidas y gastos de viajes) están cubiertos. Las y los creadores participantes no percibirán ninguna remuneración directa.

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Para solicitar plaza en el programa de *Transmission Impossible* será necesario cumplimentar [este formulario de solicitud](#), en el que se podrán encontrar plantillas de pdf para los documentos y datos requeridos.

- **Datos de contacto y CV:** el nombre y apellidos de la persona solicitante deben ser aquellos que aparecen en su documento de identidad. Adjuntar el documento pdf al formulario con el título: Datos CV + Nombre y apellidos de la persona solicitante.
- **Carta de motivación:** máximo 500 palabras, solo texto, indicando por qué se quiere participar en la convocatoria y en qué aspectos puede ayudar a crecer profesionalmente. Adjuntar el documento pdf al formulario con el título: Carta motivación + Nombre y apellidos de la persona solicitante.

Todos los documentos deberán enviarse exclusivamente a través del formulario de solicitud.

Solo se tomarán en consideración las solicitudes que contengan todos los archivos indicados, no admitiendo ninguna documentación complementaria no solicitada. Toda la información facilitada será confidencial y su uso estará vinculado exclusivamente al proceso selectivo de la presente convocatoria. Se desestimarán propuestas y proyectos de colaboración con el Dramático. A este efecto, consultar el procedimiento en el enlace:

<https://dramatico.inaem.gob.es/buzon-de-proyectos/>.

PLAZOS

El plazo de recepción de solicitudes estará abierto desde la fecha de publicación hasta las 23:59 h (hora peninsular) del miércoles 4 de marzo de 2026. No se aceptará ningún envío fuera de plazo.

PROCESO DE SELECCIÓN

Las candidaturas serán analizadas por el equipo de dirección del Dramático. Una vez estudiadas, se procederá a la segunda fase de selección, que consistirá en una entrevista en formato virtual con el equipo de dirección del Dramático.

Finalmente se preseleccionarán un máximo de cuatro finalistas, cuyos datos recibirá el Festival de Aviñón para escoger a las dos personas que participarán en el programa *Transmission Impossible*. La resolución de personas preseleccionadas y no admitidas se comunicará a partir del 23 de marzo de 2025.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de participar en la convocatoria supone la total aceptación de estas bases, quedando facultado el Centro Dramático Nacional para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas. Su decisión será inapelable.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Para cualquier información, las personas interesadas pueden escribir al siguiente correo electrónico: convocatorias.cdn@inaem.cultura.gob.es con el asunto *Consulta Transmission Impossible*.