

BASES GRANERS DE CREACIÓ 2026-2027

Residencias de investigación para creadorxs valencianxs

Una década después del inicio del programa de residencias Graners de Creació en València en un territorio en el que no existía ninguna política cultural ni acciones en el sector privado sobre residencias, el ecosistema escénico se ha ido transformando y actualmente las residencias están presentes tanto en programas públicos como privados, prácticamente en todos los espacios y festivales. Por tanto, es momento de que el proyecto dé un paso más para poder ofrecer algo que enriquezca al sector.

La propuesta de esa transformación tendría dos ejes principales:

Por una parte, el cambio de esas “residencias de producción finalistas” que ofrecía el proyecto en sus ediciones anteriores, por “residencias de investigación” sin ninguna obligación de estrenar o de derivar en una producción.

Por otra parte, la búsqueda de la calidad en contraste con la cantidad que ha caracterizado las ediciones anteriores. En ese sentido, Graners de Creació se convierte en una red de espacios valencianos que unen sus fuerzas para ofrecer a un mismo proyecto de creación un apoyo conjunto. En concreto, en esta edición de 2026-2027 se apoyará a dos proyectos escénicos.

Características (qué ofrecemos)

2 residencias de creación-investigación en València de 1 año,

-1 propuesta de teatro o circo

-1 propuesta de danza/ movimiento

Cada residencia se dividirá en un mínimo de 8 fases

5 fases en València

- **3 fases de cesión de espacio:** un máximo de 3 meses de residencia en espacios escénicos de la ciudad de València (tres espacios diferentes a lo largo del año). La distribución de ese periodo de residencia se adaptará a las necesidades de la compañía y disponibilidad de los espacios. La residencia no tendrá que ser consecutiva y se establece un mínimo de 10 días en cada espacio de residencia.
- **2 fases de apertura de proceso creativo** (a mitad y al final), no estreno.

3 fases fuera de la Comunitat Valenciana

- 1 residencia internacional de dos semanas en Latinoamérica en el marco del Festival Santiago Off

- 1 residencia estatal (proyecto Arrel Mediterrània): 3 semanas de residencia en Cataluña o Baleares (de esas 3 semanas, 2 serán en espacio rural y 1 en un espacio urbano)
- 1 apertura de proceso (proyecto Arrel Mediterrània) en Teatre Nu (Sant Martí de Tous, Catalunya).

Aparte de estas fases, durante la duración del programa, y conforme se defina las relaciones con cada espacio, podrían ampliarse alguna de estas fases de residencia o apertura (sin ampliación económica). Además, la compañía o creadora tendrá la posibilidad de participar en otras residencias de creación estatales o internacionales de la red de Graners de Creació que se puedan generar.

Economía

10.000 euros (base imponible) para cada proyecto, con diversos pagos fraccionados a lo largo del año.

La economía ofrecida en el programa de Graners de Creació 2026-2027 está destinada a cubrir parcial o totalmente los gastos derivados de dicha investigación: altas del equipo, traslados, dietas, producción, seguro de responsabilidad civil, etc.

Esto incluye gastos de movilidad en la residencia internacional y otras posibles residencias fuera del territorio que se puedan generar. El alojamiento en todas las residencias fuera de València lo cubre la organización.

La participación en el proyecto Arrel Mediterrània sí que contará con una economía extra. En concreto, para la residencia se contará con una bolsa de hasta 500 euros para el transporte, y de otros 500 euros máximo para las dietas. Y para la apertura de proceso en el encuentro en Teatre Nu en octubre, la organización cubrirá los gastos de transporte y de manutención.

Continuidad 2027-2028

Si al acabar el programa de residencia, el proyecto de creación deriva en una producción, su estreno y exhibición en la ciudad de València se podrá realizar en uno o dos de los espacios escénicos participantes.

Calendario

Las fases del proyecto tendrán lugar entre junio de 2026 y junio de 2027. El calendario se elaborará una vez seleccionadas las 2 propuestas, entre las creadoras y las socias que participan. Únicamente las fechas de las residencias y aperturas estatales e

internacionales no son provisionales. A continuación, planteamos una propuesta de calendario:

verano 26

- inicio residencias locales (1 mes)

otoño 26

- continuación residencias locales (1 mes)
- apertura de proceso en València
- residencia en Cataluña (14 septiembre al 4 de octubre) o Baleares (7 al 27 de octubre) (proyecto Arrel Mediterrània)
- apertura de proceso en Teatre Nu el 28 y 29 de octubre (proyecto Arrel Mediterrània)

invierno 26-27

- continuación residencias locales (1 mes)
- residencia internacional latinoamericana de dos semanas (segunda quincena de enero)

primavera 27

- apertura de proceso en València

temporada 27-28

- posibilidad de estreno y programación en 1 o 2 espacios socios de València

Proceso de selección

Las creadoras interesadas podrán enviar su proyecto entre el **9 de febrero al 1 de marzo (incluido)**, a través del [siguiente formulario](#), aportando un dossier con la siguiente información

- Descripción del proyecto de investigación
- Borrador de presupuesto de la investigación durante la participación en el programa Graners 2026-2027
- Trayectoria de la creadora/compañía/colectivo e información de proyectos anteriores

A lo largo de marzo, el comité de selección realizará una primera preselección y convocará a estos proyectos a una entrevista (presencial o virtual) para resolver dudas sobre el proyecto artístico y explicar el funcionamiento del programa de Graners 2026-2027.

Tras esta entrevista, el comité comunicará la selección definitiva de entre las propuestas preseleccionadas. Esta selección será comunicada en las redes sociales de Graners de Creació a lo largo del mes de abril.

Criterios de selección

Proyectos escénicos en fase de investigación

Creadoras/compañías con sede social en la Comunitat Valenciana

Disponibilidad en las fechas de la residencia y apertura de proceso del proyecto Arrel Mediterrània y de la residencia internacional

Comité de selección

En la selección participará una responsable de cada una de las socias de Graners de Creació de esta edición 2026-2027: La Mutant, TEM, Rambleta, Teatro Off, Inestable, Institut Valencià de Cultura

Obligaciones de las creadoras seleccionadas

Participar en todas las fases que forman parte del programa de Graners de Creació 2026-2027 descrito en estas bases.

Consultas sobre la convocatoria

El viernes **13 de febrero a las 11h** se realizará un zoom para poder responder a posibles dudas de las personas interesadas

[Enlace al zoom](#)

info@inestable.es

Espacios y entidades que organizan Graners de Creació 2026-2027

La Mutant, TEM, Rambleta, Teatro Off, Inestable, Institut Valencià de Cultura



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR

Off
artes escénicas



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LA
MUTANT
espai d'arts vives

INESTABLE



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

RAM
BLE
TA

GDC

2026-2027 

Participantes proyecto Arrel Mediterrània (programa dentro de Graners de Creació de manera excepcional en 2026)

Teatre Nu, Teatre Sans, Sa Talaia, Tantarantana, Somiatruites, Algrà, Benamil, Inestable
El programa Arrel Mediterrània está subvencionado por el Ministerio de Cultura.

TEATRE NU

SA TALAIA



PROJECTE
**SOMIA-
TRUITES**

Teatre SANS

**tanta_
rantana**

**Ben
Amil**
RESIDENCIA RURAL DE ARTISTAS
WWW.BENAMIL.ORG



Colaboradores de la residencia internacional
Fundación Santiago Off

FUNDACION
SANTIAGO OFF
LA UNIÓN HACE LA FUERZA