



XV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE  
INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (ANILIJ)

***LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y TERRITORIO.  
DESDE LAS LITERATURAS REGIONALES AL CANON NACIONAL  
Y UNIVERSAL***

Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna, Tenerife  
21, 22 y 23 de octubre de 2026

***PRIMERA CIRCULAR***

La Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ) y el Grupo de Investigación interuniversitario IMAGO se complacen en hacerles llegar esta invitación para participar en la decimoquinta edición del Congreso Internacional de ANILIJ, que se celebrará en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna (Tenerife) los días 21, 22 y 23 de octubre de 2026 y que recibirá el título: *Literatura infantil y juvenil y territorio: desde las literaturas regionales al canon nacional y universal*.

Desde Canarias, lugar de paso y encrucijada entre tres continentes (África, cuna de sus primeros pobladores y espacio geográfico al que pertenece; Europa, de la que proceden sus colonizadores; América, con la que establece un fecundo vínculo histórico y cultural), los invitamos a participar en un debate abierto sobre los vínculos entre territorio, cultura y literatura desde una perspectiva regional. Ello nos permitirá reflexionar acerca de las relaciones entre el centro y la periferia en aspectos tan importantes como los criterios de canonización, sobre los que habrán influido, en ciertos casos, factores asociados a las circunstancias y tradiciones culturales de las distintas regiones: el tejido económico y cultural, los canales de difusión entre los centros productivos, la importancia dada a la literatura infantil y juvenil en los distintos territorios, la presencia y visibilidad de editoriales, colecciones y revistas, entre otros muchos factores. De estas relaciones entre el centro y la periferia pueden extraerse conclusiones sobre la recepción de la literatura para la infancia y la juventud, y estudiar casos particulares de autores e ilustradores que, desgraciadamente, aún no han pasado a incluirse, al menos, en el canon de la literatura infantil y juvenil en las distintas nacionalidades.

En un trabajo publicado en el volumen *Literaturas regionales en España*, editado por José-Carlos Mainer, Andrés Sánchez Robayna se refirió al doble marco referencial que condiciona culturalmente una obra literaria: una macrotradición, de ámbito nacional o supranacional, y una microtradición de carácter regional sin la que no podría explicarse cabalmente, y que puede reconocerse en la presencia o frecuencia de determinados símbolos, motivos o alusiones intertextuales. La literatura infantil y juvenil no es ajena a esta voluntad autorreferencial, lo cual permite estudiarla desde estos parámetros, analizando la presencia, en el texto literario y en la ilustración, de

referencias regionales poco conocidas más allá de esa microtradición: símbolos recurrentes, temas, mitos, motivos, personajes y seres y espacios legendarios (entre los cuales destacamos los espacios insulares, dado el lugar de celebración de este XV congreso de ANILIJ) de alcance regional.

Desde una perspectiva realizada desde la periferia, parece oportuno reflexionar acerca de la presencia de tipos y estereotipos regionales, tanto en la literatura popular (donde abundan, especialmente en ciertos subgéneros, los chistes y parodias dedicadas a motejar naciones), como en la literatura impresa para la audiencia infantil y juvenil.

La caracterización de estos tipos literarios se realiza a menudo a través de la reproducción del habla regional, que fue habitual en la novela y el teatro costumbrista en la voz de los personajes rústicos, ofrecidos a menudo en contraste con otros personajes más cultivados y que tienen otro registro. Frente a estas formas periclitadas, hemos visto nacer en los últimos años una pujante literatura que rescata e incluso eleva a lengua literaria el habla coloquial -rural o urbana-, ya no postergada en la literatura a la reproducción del estilo directo sino asumida en la voz del narrador, autodiegético o extradiegético. La presencia de las hablas regionales (peculiaridades fónicas, gramaticales, léxicas, incluyendo expresiones idiomáticas y paremias) pueden perjudicar su recepción y canonización más allá de sus fronteras, así como su traducción.

El investigador canario José Pérez Vidal, estudioso de las formas literarias populares, señaló en el Romancero y en la poesía tradicional de receptor infantil la existencia de unos evidentes mecanismos de adaptación paisajística, curiosas diferencias que pueden apreciarse entre un romance o una nana que circula en el mundo hispánico y ese mismo romance o nana recogido en Canarias, en el que se han producido modificaciones que reflejan la relación entre el ser humano y el paisaje circundante. Obviamente, también en el cuento popular pueden apreciarse estos mecanismos.

### **LÍNEAS TEMÁTICAS DEL CONGRESO**

- ❖ Revisión del canon nacional y universal: los nombres olvidados.
- ❖ Tradición y microtradición: claves regionales en la interpretación de las obras literarias para la infancia y la juventud.
- ❖ Mitologías regionales: espacios fantásticos, seres mitológicos y legendarios de tradición regional.
- ❖ Nesología. Imaginario insular y su simbología: islas perdidas y escondidas (San Borondón), volantes, paradisíacas, infernales, carcelarias, desiertas, utópicas, distópicas.
- ❖ Personajes tipo y estereotipos regionales en la literatura para la infancia y la juventud.
- ❖ Actitudes centrípetas y centrífugas: imitación de las innovaciones metropolitanas *versus* exaltación chovinista de las costumbres regionales, cosmopolitismo y universalismo *versus* aislacionismo.
- ❖ La presencia del léxico regional en la literatura infantil y juvenil y su traducción.
- ❖ Nueva oralidad literaria. La canonización del habla regional en la literatura infantil y juvenil.
- ❖ La adaptación paisajística en la literatura oral: cuento popular para receptor infantil (cuentos de advertencia, cuentos seriados y formulísticos, etc.), poesía tradicional de receptor infantil.

## **SEDE Y ORGANIZACIÓN**

El congreso se llevará a cabo en la [Facultad de Educación](#), en el Campus Central de la Universidad de La Laguna, localizado en el casco urbano de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife.

El programa contará con conferencias plenarias, una mesa redonda, sesiones de comunicaciones, simposios, actividades de carácter cultural y una cena de gala. Próximamente se comunicarán los detalles del congreso y de las actividades previstas, así como recomendaciones para el viaje, el alojamiento y la oferta gastronómica.

## **PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES**

Las personas interesadas en presentar una comunicación deberán enviar un resumen de entre 150 y 200 palabras de extensión a la dirección: [xvcongresodeanilij@gmail.com](mailto:xvcongresodeanilij@gmail.com), indicando en cuál de las líneas temáticas se ubica su contribución. Además, el resumen se deberá acompañar de una nota biográfica de cada una de las personas que firmen la propuesta, de no más de 100 palabras, donde se indique la institución o instituciones de pertenencia y los datos de contacto. La lengua del congreso será preferentemente el castellano.

| <b>Fase</b>                           | <b>Fechas</b>   |
|---------------------------------------|---|
| Presentación de propuestas            | 19 enero – 1 abril 2026                                   |
| Aceptación de propuestas              | abril 2026  |
| Apertura de inscripción               | 1 de marzo de 2026  |
| Inscripción de comunicantes           | desde la aceptación (abril) → 13 de julio                 |
| Inscripción público (tarifa reducida) | 1 de marzo → 15 de septiembre                             |
| Inscripción público (tarifa completa) | desde 16 de septiembre → hasta 15 días antes del congreso |

Con nuestro deseo de saludarlos personalmente en Tenerife,

### **El Comité Organizador**

