



ESCUELA DE ARTES VIVAS PRADILLO

Convocatoria para participar en Laboratorio de creación

Androideballenasirena

<FACILITADORA: Ángela Millano>

L22, M23, X24, J25, V26 y S27 de abril de 16:00 a 20:00 H.

GRATUITO Imprescindible participar en la Muestra de resultado el S27 y D28 de abril a las 21:00 H.



Es un laboratorio que nace del interés de compartir y experimentar colectivamente las estrategias de escucha, movimiento y voz que se desarrollan en el proyecto Escarlet y que tienen que ver con la densidad del tiempo, la disposición al más allá y la profundidad del aquí; con la toma de conciencia física y la apertura de cadera, hombros y garganta. Siendo el objetivo que las participantes puedan después aplicarlas a sus propios procesos creativos.

Considero que el movimiento es un tipo de escritura en la que editamos y producimos sonidos, gestos y afectos. Una escritura que se lee a través de la piel, a la que no le hacen falta palabras para decir porque los canales de comunicación no son los del logos. En este sentido, y con el fin de buscar un material que genere constantemente este enfrentamiento con el ser cuerpo, ser carne "antes de" o "más allá de" la palabra, en el laboratorio se va a trabajar a partir de una escucha profunda del cuerpo, de sus necesidades, dolores y placeres; buscando las múltiples posibilidades de movimiento y sonido albergadas en gestos muy concretos y sencillos, que en una temporalidad y contexto cotidianos no tendrían lugar. Los gestos o movimientos por los que se empieza a trabajar son: la entrega, la torsión, la apertura y cierre de garganta, y el balanceo.

El trabajo se planteará bajo unos principios de acción y una metodología que me acompañan en mi hacer artístico.

Ángela Millano es creadora y performer, formada en danza y filosofía. Se dedica a la creación e investigación en el ámbito de las artes vivas. Desarrolla sus propios proyectos (Escarlet, TOMMY, etc.); colabora con otros artistas, por ejemplo, con Julián Pacomio con quien se encuentra inmersa en el proyecto Asleep Images desde 2018; es actualmente performer en la compañía La Señorita Blanco y co-dirige el programa Dantzan Bilaka del Gobierno Vasco (ediciones de 2023 y 2024).

Interesadas escribir un correo electrónico a aprendizaje@teatropradillo.com antes del 15 de abril.



Espacio financiado por:

