Real Escuela Superior de Arte Dramático 1831
Jefatura de Producción

DOTACIÓN SALA A
"VALLE-INCLÁN"

v.24.3

2023-24

ESCENARIO									BUTACAS
	FONDO	15,00	ANCHO DE BOCA	14,50	ALTURA A PEINE	18,00	PUENTE TÉCNICO 1	9,30	498
	ANCHO	19,00	ALTO DE BOCA	8,00	ALTURA MAX. VARAS	X	PUENTE TÉCNICO 2	14,30	

DOT.	Dotación del espacio
ACT.	Operativo en este momento

TEATRO A LA ITALIANA CON PEINE ALTO, FOSO, CONTRAFOSO Y HOMBROS REDUCIDOS

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 21/03/2024

DOT.	ACT.	ELEMENTO	MODELO	NUMERACIÓN DE LOS ELEMENTOS
		ELEMENTOS TÉCNICOS EN LA SALA		
		ILUMINACIÓN		
		INSTALACIÓN		
		POTENCIA INSTALADA	(+- 120.000 W.) XX x 10 A.	
5	5	**VARA Motorizada** Electrificada	**12** mts. **24** Circuitos C/U. Escenario	
2	2	**VARA Motorizada** Electrificada	**12** mts. **24** Circuitos C/U. Patio de butacas	
2	2	**PUENTE TÉCNICO**	**14** mts. **24** Circuitos C/U. Patio de butacas	
8	8	**TORRE DE CALLE** Con ruedas	**4** mts. ALTO / **6** CIRCUITOS C/U	
		" H " Metálica		
12	12	**CIRCUITO** Regulado	EN FOSO	
24	24	**CIRCUITO** Regulado	EN SUELO ESCENARIO	
84	84	**CIRCUITO** Regulado	EN GALERÍA ESCENARIO	
120	120	**CIRCUITO** Regulado	EN VARAS O PARRILLA	
48	48	**CIRCUITO** Regulado	EN VARAS PATIO DE BUTACAS	
24	24	**CIRCUITO** Regulado	EN GALERÍA PATIO DE BUTACAS	
		REGULACIÓN		
198	198	**DIMMER (X2)** Dig. Regulable	3000 W. ***ETC SENSOR+***	
13	13	**DIMMER (X2)** Dig. Regulable	5000 W. ***ETC SENSOR+***	
		CONTROL		
1	1	**MESA** Programable	**2.048** Canales ***GrandMA 1 Full Size*** (Fija en cabina)	
1	1	**MESA** Programable	**4.096** Canales ***GrandMA 2 Light***	
1	1	**MONITOR 24"**	DELL	
		FOCOS MÓVILES		
4	4	**MÓVIL PROFILE** Convencional	1200 ***CLAY PAKY Alfa Profile*** (Con cuchillas)	
8	8	**MÓVIL WASH** Convencional	1200SV ***CLAY PAKY Alfa Wash***	
		FRESNEL Y PC		
6	6	**FRESNEL** Convencional	5000 W. 13/56º ***STRAND Pollux 283***	
20	20	**FRESNEL** Convencional	2500 W. 7/57º ***STRAND Alto***	
28	28	**FRESNEL** Convencional	1200 W. 9/50º ***STRAND Cantata***	
6	6	**FRESNEL** Convencional	1200 W. 9/50º ***STRAND Cantata*** (Luz Público)	
28	28	**PC** Convencional	1200 W. 5/52º ***STRAND Cantata***	
6	6	**PORTA** Metálico	5000 W. ***STRAND Pollux 283***	
19	19	**PORTA** Metálico	2500 W. ***STRAND Alto***	
68	68	**PORTA** Metálico	18,5x18,5 ***STRAND Cantata***	
6	6	**VISERA**	5000 W. ***STRAND Pollux 283***	
19	19	**VISERA**	2500 W. ***STRAND Alto***	
68	68	**VISERA**	18,5x18,5 ***STRAND Cantata***	

			RECORTE
23	23	**RECORTE** Convencional	750 W. 25/50º ***ETC SF***
23	23	**RECORTE** Convencional	750 W. 15/30º ***ETC SF***
1	1	**RECORTE** Convencional	575 W. 10º ***ETC***
2	2	**RECORTE** Convencional	575 W. 19º ***ETC*** (Fijos GOBO RESAD)
14	14	**RECORTE** Convencional	575 W. 10º ***ETC*** (Fijos FRONTAL 1er término)
48	48	**PORTA** Metálico	750 W. ***ETC SF***
24	24	**PORTA** Metálico	575 W. ***ETC***
		PORTAGOBOS	750 W. ***ETC SF***
24	24	**IRIS**	750 W. ***ETC SF***
			PAR
12	12	**PAR 64**	1000 W. ***DTS*** **Nº1** CP60 (Blanco)
24	24	**PAR 64**	1000 W. ***DTS*** **Nº2** CP61 (Azul)
25	25	**PAR 64**	1000 W. ***DTS*** **Nº5** CP62 (Rojo)
61	61	**PORTA** Metálico	25,5x25,5 **PAR 64 DTS**
			PANORAMA
4	4	**PANORAMA** Asimétrico	1000 W. **ADB1** SIMPLE (FIJOS)
12	12	**PANORAMA** Asimétrico	1000 W. **ADB2** DOBLE (FIJOS)
		PANORAMA Asimétrico	1000 W. **CODA**
			FOCOS OTROS
12	12	**SVOBODA**	**ADB** HT 2251
			HUMO Y OTROS
1	1	**Maq. DE HUMO**	2.000W. ***MARTIN JEM ZR45***
1	1	**Maq. DE NIEBLA**	675W. ***MARTIN JEM Hazer Pro***
			MANGUERAS
			ESCALERAS, ELEVACIÓN, SEGURIDAD
1	1	**ELEVADOR HIDRÁULICO**	***GENIE***-APW (10 mts.)

AUDIOVISUALES

		INSTALACIÓN	
		CLUSTER / ARRAY DE PA	MEYER SOUND
		CONEXIONES DE SONIDO	CON TOMAS EN DIVERSOS PUNTOS DEL TEATRO
		CONEXIONES DE VIDEO	CON TOMAS EN DIVERSOS PUNTOS DEL TEATRO
		SISTEMA DE INTERCOM	CON TOMAS EN DIVERSOS PUNTOS DEL TEATRO
		SISTEMA DE INTERCOM	INALÁMBRICO
		REGULACIÓN Y CONTROL	
1	1	**MESA SON.** Digital	***YAMAHA*** M7CL 48CH. (Fija en cabina)
1	1	**MESA SON.** Digital	***ALLEN&HEAT SQ-6*** 48CH. (Solo musicales)
1	1	**MESA SON. Analógica**	***BEHRINGER-E.*** UB 2442 FX-PRO
1	1	**AMPLIFICADOR**	XXX W. ***CROWN XLS 402D*** (Cabina A / Hall)
1	1	**ECUALIZADOR GRÁFICO**	***MEYER SOUND*** GALILEO 616
		EMISIÓN (ALTAVOCES)	
2	2	**MONITOR** De cabina	***JBL*** LSR 4328P (Fijos en posición)
6	6	**MONITOR**	***UPJ*** JUNIOR MAA-UPP JUNIOR
14	14	**CAJA Ac.**	xxxW ***MEYER*** M1D (Fijos en posición)
6	6	**CAJA Subgr.** Autoamplificada	xxxW ***MEYER*** M1D-SUB (Fijos en posición)
		MICROFONÍA	
3	3	**MIC. CABLE** Condensador	***SHURE*** MX 412 K/N + R185B Tipo flexo (Conferencias)
4	4	**MIC. CABLE** Dinámico	***SHURE*** SM 58 S (Voz)
3	3	**MIC. INALÁM.** de mano	***SHURE*** SLX4
4	4	**MIC. INALÁM.** Corbata	***SENNHEISER*** EW-100
3	3	**PIE DE MICRO**	DE SUELO
		REPRODUCCIÓN	
1	1	**ORDENADOR**	***iMAC 21,5 Retina*** (Qlab 4)
1	1	**TARJETA DE SONIDO**	***FOCUSRITE*** Scarlet 8i6 3rd Gen
1	1	REPROD. **MINIDISC**	***TASCAM*** MD 350
1	1	REPROD. **DOBLE CD**	***DENNON*** DN-D4500 MK2
		CABLEADO SONIDO Y ADAPTADORES	
		VIDEO	
1	1	**PROYECTOR LCD** WXGA	8300 lum. ***EPSON*** EB-Z-9800W 16:10 (Fijo en cabina)
1	1	REPROD. **DVD**	***SONY*** RDR-HDX 890
		SISTEMA DE INTERCOM	
		ESTACIÓN BASE	***ALTAIR*** EF-200
		PETACA ALAM. Monocanal	***ALTAIR*** EM 201
		ESTACIÓN BASE Monocanal	***ALTAIR*** WBS-200 HD
		PETACA INAL. Monocanal	***ALTAIR*** WBP-200
		PETACA INAL. Monocanal	***ALTAIR*** WBS-200 HD
		ANTENA INTERCOM	***ALTAIR*** SMA WBS 200-202 (OR235)

MAQUINARIA

INSTALACIÓN

		TEATRO A LA ITALIANA	Con peine alto, foso y contrafoso
		PEINE ALTO	Altura hasta peine 18 mts.
		FOSO Y CONTRAFOSO	Con elevador hidráulico en posición fija

GRADAS Y TARIMAS

1	1	**GRADA** Telescópica	**73** ASIENTOS (Con grada totalmente abierta 7,20 mts)
18	18	**TARIMA** Regulable	**200** x **100** cm. ***NIVOFLEX***
12	12	**TARIMA** Pata fija	**200** x **100** cm. ***NIVOFLEX*** (Proscenio Sala A)
48	48	**PATA** Aluminio Telescópica	**76,5** - **140** cm. ***NIVOFLEX***

VESTUARIO DE ESCENARIO

1	1	**TELÓN DE BOCA**	**10** X **7,5** Burdeos (Amer. o Guillotina)
1	1	**BAMBALINÓN**	**15** X **4,5** Burdeos
2	2	**ARLEQUÍN**	**3,5** X **10** Burdeos
1	1	**FALDONCILLO**	**15** x **1,30** Burdeos (Embocadura)
2	2	**TELÓN** Negro	**14** X **9** mts.
10	10	**PATA TELA** Negra	**2,92** X **10,10** mts. Oscurante / Ignífugo 13501
5	5	**BAMBALINA** Negra	**15** X **3** mts.
1	1	**PANORAMA** Blanco	**14** X **9** mts. (Mod. Colorado)
1	1	**PANORAMA** Gris	**14** X **9** mts.
1	1	**GASA** Blanca	**14** X **9** mts. (Supergobelin)
1	1	**GASA** Negra	**14** X **9** mts. (Supergobelin)

SUELOS

9	9	**LINÓLEO** Negro	***PERONI SILVIAGRIPS*** Lar. 1200 X 160 cm

MAQUINARIA Y ELEMENTOS ESCÉNICOS

39	39	**VARA Manual** Contrapesada	**12** mts. + **2**mts.
6	6	**MOTOR** Móvil	**500** Kg. (máximo) (En peine escenario)
2	2	**MOTOR** Móvil	**500** Kg. (máximo) (En peine patio de butacas)
8	8	**SOPORTE MOTOR**	MÓVIL SOBRE PEINE
1	1	**ELEVADOR** Hidráhulico de foso	**400** x **100** cm. CON PATAFORMA Y TAPA
2	2	**DESEMBARCO** Madera	ACCESO AL ESCENARIO (SALA A)

OTROS

1	1	**PIANO** Electrónico de Cola	(Negro)
1	1	**PIANO** Vertical	(Negro)
1	1	**TABURETE** Regulable	

ELEMENTOS DE DOTACIÓN COMPARTIDA

ESTOS ELEMENTOS PODRÁN ESTAR DISPONIBLES **!!! CON RESERVA Y CONFIRMACIÓN PREVIA !!!**

SE ESTABLECE UN NIVEL DE PRIORIDAD (SALA A / SALA B / AULAS 2-13 Y 2-11)

ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN

24	24	**PANORAMA** Asimétrico	1000 W. ***CODA***
24	24	**PORTA** Metálico	1000 W. ***CODA***

ELEMENTOS DE SONIDO

1	1	**PROYECTOR LCD** HD	4200 lum. ***OPTOMA*** EH460ST (0.5:1)

ELEMENTOS DE MAQUINARIA

		TARIMA Pata fija	**186** x **100** cm. NIVOFLEX (Consultar)
7	7	**TARIMA** Pata fija	**142** x **100** cm. NIVOFLEX (Consultar)