

## CONVENIOS DE PRÁCTICAS

### RELACIÓN DE ORGANISMOS Y EMPRESAS. Curso 2020-2021.

Nº CONVENIO	ORGANISMO/EMPRESA
2018-55	FUNDACIÓN SIGLO DE ORO
2018-56	GUINDALERA TEATRO S.L.
2018-57	ASOCIACIÓN LOVA
2018-58	LA TARTANA TEATRO
2018-60	FUNDACIÓN ÓPERA DE OVIEDO
2018-61	AAT (ASOCIACIÓN DE AUTORES Y AUTORAS DE TEATRO)
2018-62	FUNDACION TEATRO DE LA ABADÍA
2018-63	MADRID DESTINO
2019-01	ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA ZARZUELA DEL RETIRO
2019-02	CRISTINA PILAR ORTEGA ÁLVAREZ
2019-03	ANTONIO JOSÉ VÁZQUEZ FERREIRO
2019-04	STAGE
2019-05	GDT EDICIONES, S.L.
2019-06	PROES Producciones Escenográficas, S.L.
2019-07	TEATRO SOCIAL
2019-08	UTILERÍA Y ATREZZO, S.L.
2019-09	ASSITEJ ESPAÑA
2019-10	ADADI (Asociación de Autores de Iluminación)
2019-11	YLLANA
2020-01	JOSE LUIS GARCI (Centro Integrado de Formación Profesional)
2020-02	RTVE
2020-03	SFUMATO
2020-04	ASOCIACIÓN LA TEATRAL DE ARNICHES

2020-05	SOCORRO LÓPEZ ANADÓN (REPLIKA TEATRO)
2020-06	LUCÍA R. MIRANDA (THE CROSS BORDER PROJET)
2020-07	AD HOC ESTUDIOS AUDIOVISUALES S.L.
2020-08	ESCUELA DE ESGRIMA ATENEO
2020-09	INAEM
2020-10	CREEANDO
2020-11	ASOCIACIÓN CULTURAL HYSTERIA TEATRO
2020-12	BIBLIOTECA NACIONAL
RESAD	<p>RESAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIBLIOTECA</li> <li>• PUBLICACIONES</li> <li>• VESTUARIO</li> <li>• UTILERIA</li> <li>• INTERNACIONALES</li> <li>• PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</li> </ul> <p>Colaboración en las siguientes Asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ITINERARIO DE DIRECCIÓN DE ESCENA <ul style="list-style-type: none"> <li>· Todas sus asignaturas</li> </ul> </li> <li>• ITINERARIO DE DRAMATURGIA <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividades del Departamento</li> <li>· Dirección de actores para dramaturgos</li> <li>· Prácticas de Dramaturgia y Representación</li> </ul> </li> <li>• ITINERARIO DE ESCENOGRAFÍA</li> <li>• ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prácticas de Interpretación en el Teatro del Gesto II</li> <li>· Taller de Interpretación en el Teatro de Gesto</li> <li>· Acrobacia</li> <li>· Esgrima</li> <li>· Mimo y Pantomima</li> </ul> </li> <li>• ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prácticas de interpretación en el Teatro Musical</li> <li>· Taller de interpretación en el Teatro Musical</li> <li>· Prácticas de verso</li> </ul> </li> <li>• ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO <ul style="list-style-type: none"> <li>· Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto II</li> <li>· Prácticas de Interpretación en el Teatro de Texto I</li> <li>· Prácticas de Interpretación en el Teatro de Texto II</li> <li>· Prácticas de Interpretación en el Teatro de Texto III</li> </ul> </li> </ul>