

INDICACIONES DE ACTUACIÓN EN CASO DE INCENDIO Y/O EVACUACIÓN

<p>1. Si descubres un incendio</p>	<p style="text-align: center;">ANTE UN ACCIDENTE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Intenta la <u>extinción</u> inmediatamente si estás seguro de poder dominarlo sin riesgo para tu persona y para los demás. Para tal fin hay extintores convenientemente señalizados. - En caso contrario, asegúrate de que la gente cercana al incendio está a salvo y <u>avisa</u> rápidamente a la conserjería del centro. - En cualquier caso, si se produce un incendio, <u>saltará la alarma</u> sectorial de incendios.
<p>2. Señales de alarma</p>		<ul style="list-style-type: none"> - En caso de que se produzca un <u>incendio</u>, en primer lugar sonará una <u>alarma de baja intensidad</u>, que solamente se ciñe al área afectada y salta automáticamente. Esta alarma <u>no implica que sea necesario evacuar</u> todavía el edificio y solo hará que se ponga en alerta el equipo de emergencia del centro para determinar cómo actuar. - En el caso de que el incendio pueda ser <u>controlado y sofocado</u>, la alarma de baja intensidad y sectorial <u>dejará de sonar</u>. - En el caso que el incendio <u>no pueda ser controlado</u> (o se produzca cualquier situación de emergencia que haga necesaria la evacuación del edificio), los jefes de emergencia e intervención pedirán ayuda exterior y <u>activarán la alarma de incendios general</u> (que suena a gran volumen, de forma continuada y por todo el edificio). Es entonces cuando hay que evacuar el centro.
<p>3. Al oír la señal de alarma</p>	     	<ul style="list-style-type: none"> - Para la <u>evacuación</u> del edificio, todos los movimientos deberán realizarse deprisa, pero <u>sin correr</u>, sin atropellar, ni empujar a los demás. Se deberán llevar la secuencia de acciones que a continuación se detallan y <u>en ningún caso se debe volver atrás</u> con el pretexto de buscar a otras personas, objetos personales, etc. - Cada <u>profesor</u> será <u>responsable de los estudiantes</u> a quienes esté impartiendo clase. Cada grupo de estudiantes deberá actuar siempre de acuerdo a las indicaciones de su profesor y en ningún caso deberá seguir iniciativas propias. En el caso de que se estuviera realizando una representación en alguno de los <u>teatros</u> de la RESAD, los <u>responsables</u> de que se lleve a cabo la evacuación de modo adecuado y ordenado son quienes forman el <u>equipo de alarma y evacuación</u> en esa sección (figuran al final del documento). Los profesores que no tengan ningún grupo de estudiantes a su cargo en el momento de la alarma y el personal de administración y servicios, sin atribuciones dentro del equipo de emergencia de la RESAD, deberán realizar la evacuación por sí solos. - <u>Antes de abandonar el espacio</u> que se ocupe, hay que asegurarse que se quedan <u>cerradas</u> todas las puertas y ventanas y que ninguna persona permanece en el interior. No se recogerán objetos personales, con el fin de evitar obstáculos y demoras. Los despachos y aulas que sean desalojados deben ser <u>señalizados por la última persona que salga de ellos</u> colocando en el pasillo delante de la puerta, una vez cerrada, una papelera, silla o cualquier objeto. - Se debe <u>evacuar el edificio por la salida de emergencia más cercana</u>. Es importante familiarizarse con las salidas de emergencia situadas en las diversas áreas del edificio. En todas las zonas del edificio se encuentran señales que indican la dirección de la salida de emergencia más cercana. - <u>En ningún caso se utilizarán los ascensores</u> y para los desplazamientos entre plantas se utilizarán solamente las escaleras. - <u>Tampoco deben abrirse puertas calientes o por las que salga humo</u>. Si la ruta de evacuación está obstruida, debe buscarse una salida alternativa.

<p>4. Si no fuera posible evacuar por que las salidas estuvieran obstruidas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Debes intentar <u>buscar una salida alternativa</u>. - <u>En caso de que no</u> la encuentres, debe buscarse una <u>habitación</u>, preferiblemente con <u>ventana al exterior</u>, y cerrar la puerta. - Deben <u>taparse</u> todas las rendijas por donde entre el humo, si se puede con algo mojado, y hacer señales desde la ventana a los equipos de bomberos. - Si es imprescindible se pueden abrir un poco las ventanas exteriores para permitir que entre aire fresco pero con precaución ya que las <u>ventanas abiertas pueden crear corrientes</u> de aire que <u>avivarían</u> el incendio. - Debe también <u>avisarse a los equipos de emergencia por teléfono</u> móvil del lugar donde se encuentran situadas las personas atrapadas dentro del edificio.
<p>5. Personas con movilidad reducida</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Se debe ofrecer una <u>atención individualizada</u> a las personas con movilidad reducida, que se adecúe a sus necesidades, reduciendo cualquier consecuencia derivada por su presencia en las vías de evacuación. - Por tal motivo, <u>no deberán ser evacuadas en un primer momento</u>. Se situarán en los <u>lugares seguros y visibles</u> más cercanos al espacio que ocupen y se comunicará su ubicación a los jefes de emergencia e intervención. - En la mayoría de los casos, los equipos de evacuación, tras la verificación de que se ha completado el desalojo de las distintas plantas, evaluarán cómo se debe prestar la mejor ayuda a las personas con movilidad reducida y, en caso necesario, transmitirán su ubicación a los <u>equipos de bomberos</u> para que efectúen de modo adecuado la <u>evacuación de estas personas</u>.
<p>6. Una vez fuera del edificio</p>		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Una vez fuera del edificio y por el exterior</u> del mismo, todas las personas deben dirigirse al <u>PUNTO DE ENCUENTRO</u>, que está situado en el <u>muelle de carga (aparcamiento exterior)</u> <u>detrás de la Sala A</u>. Al llegar al punto de encuentro deben <u>dirigirse al Jefe de Emergencia</u> (persona del equipo directivo responsable que será visible al llevar un chaleco amarillo y que figura al final de este documento) para señalar a qué grupo pertenecen, el aula que ocupaban, si permanece en la planta que ocupaban alguna persona con movilidad reducida o si han encontrado cualquier otro tipo de incidencia. - Se deberá <u>permanecer en el punto de encuentro</u> hasta que lo señale el Jefe de Emergencia.

EQUIPO DE EMERGENCIA DE LA RESAD

JEFE DE EMERGENCIA:

Mañana:

Pablo Iglesias / Antonia García

Tarde:

Lunes: Antonia García / Nacho Sevilla / Miembro del equipo directivo que esté de guardia

Martes: Juan José (Juanjo) de la Fuente) / Miembro del equipo directivo que esté de guardia

Miércoles: Almudena López / Miembro del equipo directivo que esté de guardia

Jueves: Antonia García / Consuelo (Chelo) García / Miembro del equipo directivo que esté de guardia

Viernes: Juan José (Juanjo) de la Fuente / Miembro del equipo directivo que esté de guardia

JEFE DE INTERVENCION:

Mañana:

Cesar Llorente

Tarde:

Juan Morán

EQUIPO DE INTERVENCION:

Mañana:

Santiago Cobo y Marcos Simarro

Tarde:

M^a del Carmen Sánchez (sustituida por baja por Mario Vidal)

EQUIPO DE ALARMA Y EVACUACION:

Mañana :

Planta S, SS y garaje: Luis Jorge Prieto Calle

Planta 0: Javier Zamora e Inmaculada Cano Villalón

Planta 1: Esther Barriuso Gil y Ana Rosa Oliva

Planta 2: Ernesto Serrano y Luis Sánchez de Lamadrid

Teatros: José Antonio Cuartas

Tarde:

Planta S, SS y garaje: Soledad Vázquez

Planta 0: M^a Paloma Martín Guadaño

Planta 1: Cristina López

Planta 2: Julián Peña (todos los días) y Emeterio Díez Puertas (martes y jueves)

Teatros: Ruth Prudencio

CENTRO CONTROL**Mañana:**

Pilar Moreno (sustituida por baja por Rosa Cid)

Teresa Cano

Tarde:

Fernando Díez (sustituido por baja por Ricardo Insa)

IMPORTANTE: En caso de ausencia de alguna de las personas del equipo de emergencia, sus tareas serán asumidas por las personas que las sustituyan o en caso de no haberlas por cualesquiera compañeros de sección dentro del Personal de Administración y Servicios. Estas ausencias o sustituciones deberán ser señaladas a los jefes de emergencia e intervención.

Última actualización: 18/09/2019