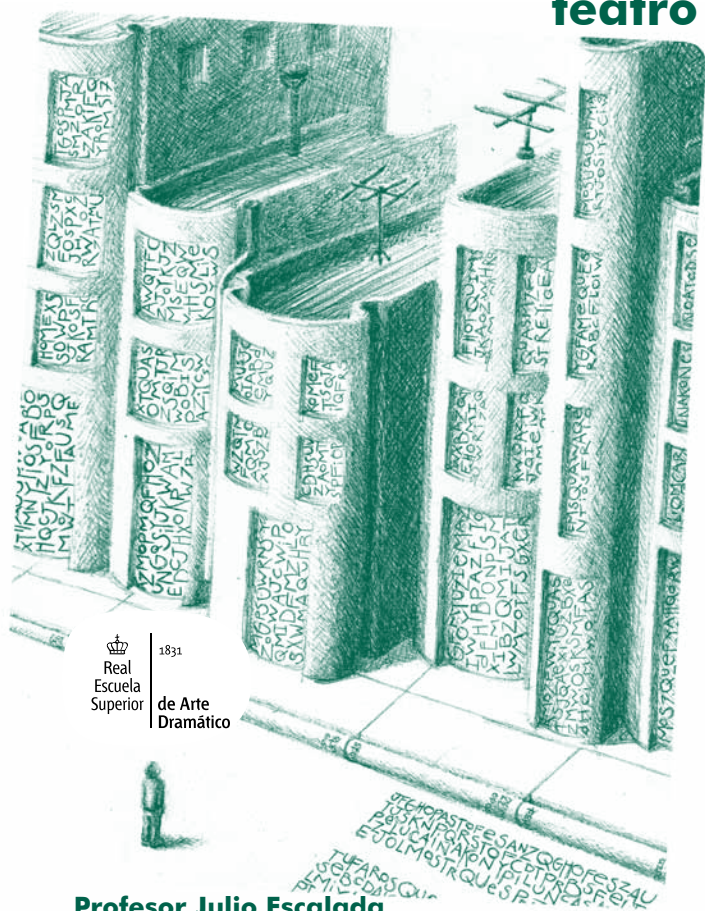


# MUESTRA DE PIEZAS BREVES

ALUMNOS DE 4º CURSO  
DE DRAMATURGIA  
2011

Del 2 al 15 de febrero de 2012  
Sala García Lorca

Alumnos - RESAD  
**teatro**



  
Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

**Profesor Julio Escalada**

Departamento de Escritura y de Ciencias Teatrales

# PROGRAMA MUESTRA PIEZAS BREVES DE 4º DE DRAMATURGIA

Del 2 al 15 de febrero de 2012

Profesor de Prácticas de Dramaturgia  
**Julio Escalada**

Diseño básico de luces: **R.A.M.**

**Jueves 2**

**18:30**

*La noche de los feos*, de M. Benedetti.

**Angie Martín**

**Reperto:** Ignacio Jiménez, Irene Montes.

**Ayudante de dirección:** Irene Serrano.

**Escenografía y vestuario:** Marta Quijano.

**Diseño de iluminación:** Miguel Ruz.

**Dirección:** Angie Martín.

**Martes 7**

**18:30**

*Punto muerto*,

**María Ferreira**

**Reperto:** Jorge Corrales, María Moreta y Salomé Camacho.

**Escenografía:** Natalia Alonso.

**Ayudante de dirección:** Nieves Rodríguez.

**Dirección:** María Ferreira.

**Miércoles 8**

**18:30**

*La vida es puro tomate*,  
**Eulogio Penas-Seijas Fernández**

**Reperto:** Gloria Moredo, Patricia Ogalla, Begoña Miján,  
Eusebio Díaz Tendero, Paco Arellano.

**Dirección:** Eulogio Penas-Seijas Fernández.

**Jueves 9**

**18:30**

*Hombres buenos pagan pato*,  
**Óscar Merino**

**Reperto:** Anabel Andía, Belén Lázaro, Carmela Lloret,  
Cyprien Rausis, Abdom Ramiro, Natxo Molinero, Vicen Arcos.

**Escenografía e iluminación:** Alvaro Prieto Peláez.

**Dirección:** Óscar Merino.

## **Viernes 10**

**18:30**

### ***Cave Canem,* Rocío Bello**

**Reparto:** Ana Peña, Claudia Caro, Ester Almeda, Adriana Benito, Daniel Sanz, Iris Rico, Maria Jose Contreras, Annie Castaño.

**Ilustraciones:** Nuria Enríquez

**Ayudante de dirección:** Javier Hernando.

**Técnico iluminación:** Diego Domínguez.

**Cartelería:** Rodrigo Sánchez.

**Vestuario:** Jesús Meneses.

**Dirección:** Rocío Bello.

## **Lunes 13**

**18:30**

### ***De cómo el mono escribió un haiku,* J.C. Beas**

**Reparto:** Josep Albert, Jorge García Pérez, Santiago Herrero, Daniel Salamanca Díaz-Corrales.

**Ayudante de dirección:** Gorka Martín.

**Escenografía:** Eva Lolen, Ana Montes

**Dirección:** J.C. Beas.

## **Martes 14**

**18:30**

### ***Justificación de un asesinato,* Alejandro Rodríguez Sánchez**

**Reparto:** Julio Alcántara, Beatriz Fernández Juan, Héctor José Gutiérrez González.

**Ayudante de dirección:** Aristeo de Mora Anda.

**Escenografía:** María Icid.

## **Miércoles 15**

**18:30**

### ***Encuentro en Berlín,* Paloma Arroyo**

**Reparto:** Jorge Gonzalo, Aarón Lobato, Irene Serrano.

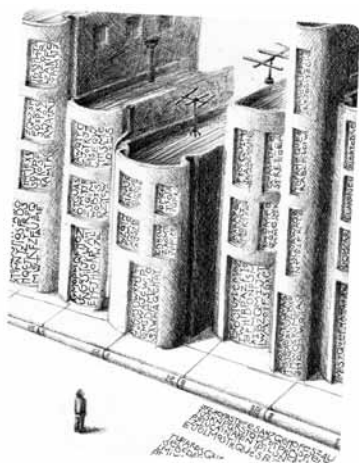
**Ayudante de dirección y diseño de iluminación:**  
Mario Mocanu

**Escenógrafa:** Maite Agorreta

**Música:** Luis Alarcón.

**Cartel:** Aarón Lobato

**Dirección:** Paloma Arroyo.



## Equipo técnico de la RESAD

### Producción

Nacho Sevilla  
José Antonio Cuartas  
Adolfo Díez

### Sonido

José Antonio Lozano  
Pablo Alonso  
Alejandro Cabanillas

### Maquinaria

Miguel Ángel Rodríguez  
José Correal  
José Antonio Sánchez  
Marisol Vitores

### Iluminación

Jesús G. Pecharromán  
Javier González  
José Caballero  
Juan Antonio Moreno  
David Fernández  
José Ángel Blanco

### Utilería

José Rodríguez

### Sastrería

Vicenta Rodríguez  
Inmaculada Cano

### Diseño Gráfico e Internet

Luis Sánchez de Lamadrid

### Vídeo y fotografía

Ernesto Serrano  
Julián Peña