

CHARLA-COLOQUIO

GRAHAM DIXON

Técnica Chéjov



Graham Dixon Graham comenzó su entrenamiento en la Independent Theatre School de Sydney, Australia y trabajó allí como actor en teatro y televisión mientras estudiaba la voz y el discurso con Alice Crowther, profesora de Eritmia y Discurso en el Centro de Estudios de Teatro de Michael Chéjov en Dartington Hall (Devon, Reino Unido) y luego en Ridgefield (Connecticut, EEUU). Profundizó sus estudios sobre el trabajo de la voz y el discurso desarrollado por Rudolf Steiner en el Goetheanum (centro del movimiento antroposófico en Basel, Suiza) y en Londres.

Graham dirige actualmente una compañía con la que gira por el Reino Unido y Europa. Es considerado uno de los especialistas en Cuentos, Teatro de Cuentos y Shakespeare.

Graham lleva más de 35 años en el trabajo de Chéjov como actor, director y profesor; durante ese tiempo ha conocido y estudiado con la mayoría de los discípulos directos de Michael Chéjov. Y es co-fundador del Centro Michael Chéjov del Reino Unido que dirige desde 2003.

¿HAY OTRA FORMA, OTRO CAMINO?

“El trabajo de Chéjov es diferente. Es un sistema abierto que permite al actor conectar o acceder directamente a un mundo creativo y objetivo empleando las habilidades de imaginar y sentir de forma elevada. De esta manera, los sentimientos, pensamientos e impulsos resultantes serán naturales, no forzados y verdaderos, ¡y gozosos para el actor!”

Graham Dixon

Viernes 2 de diciembre de 2011

De 15:00 a 16:30

Sala de Profesores RESAD

Organiza el Departamento de Movimiento