

ESPECIALIDAD: ESCENOGRAFÍA

MATERIAS (R.D. 754/1992, de 26 de junio)	1. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS POR CURSO				CRÉDITOS
		1º	2º	3º	4º	
	A. Comunes					27
	Para todas las especialidades					
LITERATURA DRAMÁTICA	Literatura Dramática I	9	-	-	-	9
Hª de la ESCENOGRAFÍA y ARTES del ESPECTÁCULO	Historia de las Artes del Espectáculo I	9	-	-	-	9
TEORÍA e HISTORIA del ARTE	Teoría e Historia del Arte	9	-	-	-	9
	B. Propias de la Especialidad					291
ESPACIO ESCÉNICO	Espacio Escénico I a IV	13,5	18	22,5	9	63
	Taller de Espacio Escénico	-	-	-	9	9
DIRECCIÓN ESCÉNICA	Iniciación a la Producción	-	-	4,5	-	4,5
	Iniciación a la Dirección	-	-	4,5	-	4,5
	Taller de Producción	-	-	-	4,5	4,5
DRAMATURGIA	Dramaturgia	9	-	-	-	9
ESTÉTICA	Estética I y II	-	-	4,5	4,5	9
Tª de la PERCEPCIÓN VISUAL y de la PERSPECTIVA	Perspectiva y Percepción Visual I y II	4,5	10,5	-	-	15
TÉCNICAS ESCÉNICAS	Técnicas Escénicas I a IV	9	15	18	9	51
	Taller de Técnicas Escénicas	-	-	-	9	9
TÉCNICAS GRÁFICAS	Dibujo Artístico I y II	9	10,5	-	-	19,5
	Dibujo Técnico	9	-	-	-	9
	Nvas. Tecnolo. Aplic. al Diseño escenog. I y II	4,5	9	-	-	13,5
	Taller de Técnicas Gráficas	-	-	-	4,5	4,5
ILUMINACIÓN	Iluminación I y II	-	9	9	-	18
	Taller de Iluminación	-	-	-	9	9
CARACTERIZACIÓN e INDUMENTARIA	Caracterización	9	-	-	-	9
	Historia del Traje	-	6	-	-	6
	Hª del Mueble y de las Artes Decorativas ...	-	-	6	-	6
	Figurismo	-	-	9	-	9
	Taller de Indumentaria	-	-	-	9	9
	2. ASIGNATURAS OPTATIVAS (*)					24
	3. ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN (*)					18

TOTAL DE CRÉDITOS	360
--------------------------------	------------

(*) El alumno completará los créditos establecidos para la especialidad en el curso o cursos que estime conveniente.