***[](mhtml:file://C:\Documents%20and%20Settings\Secretaria3\Configuración%20local\Temp\MSNL\PVC5534000.mhtml!preview_files/embed001.jpg)***

PEGAR FOTO

******

***SOLICITUD DE MATRÍCULA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL ARTE DRAMÁTICO***

#### Especialidad: Interpretación ITINERARIO ITM: INTERPRETACIÓN MUSICAL

***CURSO ACADÉMICO: 20 / 20 CODIGO DEL CENTRO: 28034428 CLAVE PRECIO PUBLICO: I020***

(1) ***DATOS DEL ALUMNO/A*:**

Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N.I.F: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tfnos.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) ***TIPO DE MATRÍCULA*:**

Ordinaria Fam. Numerosa General Fam. Numerosa Especial Gratuita

(3) ***SOLICITUD DE BECA*:**

Sí No

(4) ***ASIGNATURAS*:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | ECTS POR CURSO | | | | | | | | | | | | **ECTS** |
| FORMACIÓN BÁSICA | **1º** | | | **2º** | | | **3º** | | | **4º** | | |  |
|  | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend |  |
| Teorías del espectáculo y la comunicación | - | - | - | - | - | - | 5 |  |  | - | - | - | 5 |
| Historia de las Artes del espectáculo | - | - | - | 5 |  |  | - | - | - | - | - | - | 5 |
| Producción y gestión | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | - | - | - | 4 |
| Pedagogía teatral | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | 4 |
| Espacio común de interrelación 1, 2 y 3 | 1 |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  | - | - | - | 3 |
| OBLIGATORIA DE ESPECIALIDAD |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Dramaturgia I | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |  |  | 6 |
| Escenificación | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |  |  | 6 |
| Música I | 6 |  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| Expresión corporal I | 6 |  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| OBLIGATORIA DE ITINERARIO |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Música II, III y IV | - | - | - | 6 |  |  | 4 |  |  | 2 |  |  | 12 |
| Canto I, II, III y IV Teatro musical | 2 |  |  | 3 |  |  | 5 |  |  | 6 |  |  | 16 |
| Taller de repertorio y estilos I y II | - | - | - | - | - | - | 3 |  |  | 3 |  |  | 6 |
| Canto aplicado al actor solista 1 y 2 | 2 |  |  | 1 |  |  | - | - | - | - | - | - | 3 |
| Literatura dramática para Teatro musical | 7 |  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 7 |
| Danza I, II y III Teatro musical | 8 |  |  | 8 |  |  | 4 |  |  | - | - | - | 20 |
| Expresión corporal II- Teatro Musical | - | - | - | 4 |  |  | - | - | - | - | - | - | 4 |
| Esgrima I y II Teatro musical | 4 |  |  | 4 |  |  | - | - | - | - | - | - | 8 |
| Acrobacia I y II Teatro musical | 4 |  |  | 4 |  |  | - | - | - | - | - | - | 8 |
| Danza y movimiento aplicados a montaje de teatro musical I | - | - | - | - | - | - | 1 |  |  | - | - | - | 1 |
| Danza y movimiento aplicados a montaje de teatro musical II | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |  | 1 |
| Caracterización – Teatro musical | - | - | - | 4 |  |  | - | - | - | - | - | - | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS** | ECTS POR CURSO | | | | | | | | | | | | **ECTS** |
|  | **1º** | | | **2º** | | | **3º** | | | **4º** | | |  |
| **OBLIGATORIA DE ITINERARIO** | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend |  |
| Historia del traje- Teatro musical | - | - | - | 2 |  |  | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Sistemas de interpretación en el teatro de texto I y II | 16 |  |  | 14 |  |  | - | - | - | - | - | - | 30 |
| Sistemas de interpretación en el teatro del gesto | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | - | - | - | 4 |
| Técnica Vocal I y II | 4 |  |  | 4 |  |  | - | - | - | - | - | - | 8 |
| Expresión oral I y II Teatro musical | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | 4 |  |  | 8 |
| Introducción al verso | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | - | - | - | 4 |
| Prácticas de verso – Teatro musical | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | 4 |
| Prácticas de interpretación en el Teatro musical | - | - | - | - | - | - | 15 |  |  | - | - | - | 15 |
| Taller de interpretación en el Teatro musical | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 |  |  | 14 |
| Espacio escénico Teatro musical | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 |  |  | 4 |
| Optativas | - | - | - | - | - | - | 3 |  |  | - | - | - | 3 |
| Prácticas | - | | | - | | | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| Trabajo Fin de Estudios | - | | | - | | | - | | | 6 |  |  | 6 |
| **TOTAL ECTS** | **60** | | | **60** | | | **60** | | | **60** | | | **240** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Incluir relación de asignaturas reconocidas con indicación “REC”)  (Incluir relación de asignaturas con solicitud de reconocimiento de créditos con indicación “SOL-REC”) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Asignaturas de matricula excepcional | CARÁCTER | CURSO | CRÉDITOS ECTS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**[](mhtml:file://C:\Documents%20and%20Settings\Secretaria3\Configuración%20local\Temp\MSNL\PVC5534000.mhtml!preview_files/embed001.jpg)**

****

**(5) LIQUIDACIÓN:**

**Alumnos oficiales:**

Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matrícula por primera vez:………….. **ECTS**

Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matricula por segunda o tercera vez (en caso de concesión de matrícula excepcional): …….……….. **ECTS**

Número total de créditos que se matricula …….……….. **ECTS**

Tramo de bonificación aplicable, en su caso se adjuntará documentación acreditativa de la misma:

Por renta per cápita familiar hasta 15.000€ (95%)

Por renta per cápita familiar hasta 50.000€ (90%)

Por renta per cápita familiar hasta 100.000€ (85%)

Exenciones aplicables, en su caso indicar: ……………………………………………………………….

Por Familia numerosa General (50%)

Por Familia numerosa Especial (50%)

Por……. Créditos (indicar número de créditos) con matrícula de Honor (100%)

Por premio extraordinario Especial (100%)

Otras

**PRECIO LIQUIDACIÓN**

Servicios administrativos curso **(NO ADMITE BONIFICACIÓN)** 19.00 € €

Matrícula por crédito 157.03€ (x……) €

Matrícula por repetición de crédito 196.29€ (x……) €

Matrícula excepcional 235.54€ (x……) €

# TOTAL LIQUIDACIÓN €

**TOTAL LIQUIDACIÓN CON BONIFICACIÓN …………………..€**

Pago fraccionado se divide la cuantía total en dos pagos:

Primer pago en Sep. 50% del total de créditos matriculados más 19€ Serv. Adm. …………...€

Segundo pago en Dic. 50% del total de créditos matriculados €

La validez de la autoliquidación está condicionada a que el interesado reúna los requisitos para matricularse en las enseñanzas solicitadas.

**Firma del interesado:** **Fecha:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_