******

PEGAR FOTO

******

***SOLICITUD DE MATRÍCULA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL ARTE DRAMÁTICO***

#### Especialidad: Interpretación ITINERARIO ITM: INTERPRETACIÓN MUSICAL

***CURSO ACADÉMICO: 20 / 20 CODIGO DEL CENTRO: 28034428 CLAVE PRECIO PUBLICO: I020***

(1) ***DATOS DEL ALUMNO/A*:**

Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N.I.F: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tfnos.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) ***TIPO DE MATRÍCULA*:**

Ordinaria Fam. Numerosa General Fam. Numerosa Especial Gratuita

(3) ***SOLICITUD DE BECA*:**

Sí No

(4) ***ASIGNATURAS*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS** | **ECTS POR CURSO** | **ECTS** |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** |  |
| **FORMACIÓN BÁSICA** |  |  |  |  |  |
|  | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend |  |
| Teorías del Espectáculo y la Comunicación | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Hª de las Artes del Espectáculo | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Producción y Gestión | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 4 |
| Pedagogía Teatral | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | 4 |
| **DE ESPECIALIDAD** |  |  |  |  |  |
| Dramaturgia I | - |  |  | 6 |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |
| Escenificación | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | 6 |
| Música I | 6 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |
| Expresión Corporal I | 6 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |
| Acrobacia I y II | 4 |  |  | 4 |  |  | - |  |  | - |  |  | 8 |
| **DE ITINERARIO** |  |  |  |  |  |
| Música II, III y IV | - |  |  | 6 |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 14 |
| Canto I, II, III y IV | 4 |  |  | 4 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  | 21 |
| Taller de Repertorio y Estilos I, II, III y IV | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 8 |
| Literatura Dramática para el Teatro Musical I y II | 4 |  |  | 2 |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |
| Danza I, II, III y IV | 8 |  |  | 8 |  |  | 8 |  |  | 8 |  |  | 32 |
| Expresión Corporal II | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |
| Esgrima I y II | 4 |  |  | 4 |  |  | - |  |  | - |  |  | 8 |
| Caracterización | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |
| Máscaras y Próstesis | - |  |  | 2 |  |  | - |  |  | - |  |  | 2 |
| Sistemas de Interpretación en el Teatro de Texto I y II | 12 |  |  | 10 |  |  | - |  |  | - |  |  | 22 |
| Sistemas de Interpretación en el Teatro del Gesto | - |  |  | . |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 4 |
| Técnica Vocal I y II | - |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 8 |
| Expresión Oral I y II | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | 4 |  |  | 8 |
| Introducción al Verso | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 4 |
| Prácticas de Verso | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | 4 |
| Prácticas de Interpretación en el Teatro Musical | - |  |  | - |  |  | 14 |  |  | - |  |  | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS** | ECTS POR CURSO | **ECTS** |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** |  |
| **DE ITINERARIO** | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend |  |
| Taller de Interpretación en el Teatro Musical | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 11 |  |  | 11 |
| Acústica de los Espacios Teatrales | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | 4 |
| Optativas/Prácticas externas/Prácticas internas | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | - |  |  | 6 |
| Trabajo Fin de Estudios |  |  |  | 6 |  |  | 6 |
| **TOTAL ECTS** | **60** | **60** | **60** | **60** | **240** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Incluir relación de asignaturas reconocidas con indicación “REC”)(Incluir relación de asignaturas con solicitud de reconocimiento de créditos con indicación “SOL-REC”) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Asignaturas de matricula excepcional | CARÁCTER | CURSO | CRÉDITOS ECTS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

****

****

**(5) LIQUIDACIÓN:**

 **Alumnos oficiales:**

 Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matrícula por primera vez:………….. **ECTS**

 Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matricula por segunda o tercera vez (en caso de concesión de matrícula excepcional): …….……….. **ECTS**

 Número total de créditos que se matricula …….……….. **ECTS**

 Tramo de bonificación aplicable, en su caso se adjuntará documentación acreditativa de la misma:

 Por renta per cápita familiar hasta 15.000€ (95%)

 Por renta per cápita familiar hasta 50.000€ (90%)

 Por renta per cápita familiar hasta 100.000€ (85%)

 Exenciones aplicables, en su caso indicar: ……………………………………………………………….

 Por Familia numerosa General (50%)

 Por Familia numerosa Especial (50%)

 Por……. Créditos (indicar número de créditos) con matrícula de Honor (100%)

 Por premio extraordinario Especial (100%)

 Otras

 **PRECIO LIQUIDACIÓN**

 Servicios administrativos curso **(NO ADMITE BONIFICACIÓN)** 19.00 € €

 Matrícula por crédito 157.03€ (x……) €

 Matrícula por repetición de crédito 196.29€ (x……) €

 Matrícula excepcional 235.54€ (x……) €

#  TOTAL LIQUIDACIÓN €

 **TOTAL LIQUIDACIÓN CON BONIFICACIÓN …………………..€**

 Pago fraccionado se divide la cuantía total en dos pagos:

 Primer pago en Sep. 50% del total de créditos matriculados más 19€ Serv. Adm. …………...€

 Segundo pago en Dic. 50% del total de créditos matriculados €

La validez de la autoliquidación está condicionada a que el interesado reúna los requisitos para matricularse en las enseñanzas solicitadas.

 **Firma del interesado:** **Fecha:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_