******

PEGAR FOTO

******

***SOLICITUD DE MATRÍCULA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL ARTE DRAMÁTICO***

#### Especialidad: DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA ITINERARIO B: DRAMATURGIA

***CURSO ACADÉMICO: 20 / 20 CODIGO DEL CENTRO: 28034428 CLAVE PRECIO PUBLICO: I020***

(1) ***DATOS DEL ALUMNO/A*:**

Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N.I.F: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tfnos.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) ***TIPO DE MATRÍCULA*:**

Ordinaria Fam. Numerosa General Fam. Numerosa Especial Gratuita

(3) ***SOLICITUD DE BECA*:**

Sí No

(4) ***ASIGNATURAS*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS** | ECTS POR CURSO | **ECTS** |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** |  |
| FORMACIÓN BÁSICA |  |  |  |  |  |
|  | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend | ECTS | Nuev | Pend |  |
| Teorías del Espectáculo y la Comunicación | - |  |  | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Hª de las Artes del Espectáculo | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Producción y Gestión | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 4 |
| Pedagogía Teatral | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
| DE ESPECIALIDAD |  |  |  |  |  |
| Dramaturgia I y II | 6 |  |  | 7 |  |  | - |  |  | - |  |  | 13 |
| Escenificación I y II | 6 |  |  | 3 |  |  | - |  |  | - |  |  | 9 |
| Historia de la Escenificación I | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | - |  |  | 4 |
| Historia del Arte | 6 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |
| Fundamentos y Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Teoría y Práctica de la Interpretación en el Teatro de Gesto | 5 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 5 |
| Prácticas de Escritura Dramática I y II | 9 |  |  | 8 |  |  | - |  |  | - |  |  | 17 |
| Prácticas de Dirección Actoral I | 12 |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 12 |
| Prácticas de Escenificación | - |  |  | 17 |  |  | - |  |  | - |  |  | 17 |
| Tecnología de la Iluminación Teatral | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | - |  |  | 3 |
| Introducción a las Técnicas Escénicas y al Escenario | - |  |  | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | 3 |
| Escenografía | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | - |  |  | 3 |
| Diseño de Iluminación | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | - |  |  | 3 |
| Diseño de Personaje | - |  |  | - |  |  | 2 |  |  | - |  |  | 2 |
| Música | - |  |  | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | 3 |
| Espacio Sonoro | - |  |  | - |  |  | 3 |  |  | - |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DE ITINERARIO |  |  |  |  |  |
| Crítica Teatral | - |  |  | - |  |  | 4 |  |  | - |  |  | 4 |
| Dramaturgia del Teatro Clásico | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | - |  |  | 6 |
| Metodologías y Técnicas de Investigación | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | 6 |
| Prácticas de Escritura Dramática III | - |  |  | - |  |  | 12 |  |  | - |  |  | 12 |
| Prácticas de Dramaturgia o Taller Integrado | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | - |  |  | 6 |
| Prácticas de Dramaturgia y Representación | - |  |  | . |  |  | - |  |  | 12 |  |  | 12 |
| Adaptación Textual | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 8 |  |  | 8 |
| Guión | - |  |  | - |  |  | - |  |  | 6 |  |  | 6 |
| Literatura Dramática I, II y III | 6 |  |  | 7 |  |  | 5 |  |  | - |  |  | 18 |
| Optativas/Prácticas externas/Prácticas internas | - |  |  | - |  |  | 12 |  |  | 10 |  |  | 22 |
| Trabajo Fin de Estudios |  |  |  | 14 |  |  | 14 |
| **TOTAL ECTS** | **60** | **60** | **60** | **60** | **240** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (Incluir relación de asignaturas reconocidas con indicación “REC”)(Incluir relación de asignaturas con solicitud de reconocimiento de créditos con indicación “SOL-REC”) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Asignaturas de matricula excepcional | CARÁCTER | CURSO | CRÉDITOS ECTS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



**(5) LIQUIDACIÓN:**

 **Alumnos oficiales:**

 Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matrícula por primera vez:………….. **ECTS**

 Indicar el número de Créditos en los que el estudiante se matricula por segunda o tercera vez (en caso de concesión de matrícula excepcional): …….……….. **ECTS**

 Número total de créditos que se matricula …….……….. **ECTS**

 Tramo de bonificación aplicable, en su caso se adjuntará documentación acreditativa de la misma:

 Por renta per cápita familiar hasta 15.000€ (95%)

 Por renta per cápita familiar hasta 50.000€ (90%)

 Por renta per cápita familiar hasta 100.000€ (85%)

 Exenciones aplicables, en su caso indicar: ……………………………………………………………….

 Por Familia numerosa General (50%)

 Por Familia numerosa Especial (50%)

 Por……. Créditos (indicar número de créditos) con matrícula de Honor (100%)

 Por premio extraordinario Especial (100%)

 Otras

 **PRECIO LIQUIDACIÓN**

 Servicios administrativos curso **(NO ADMITE BONIFICACIÓN)** 19.00 € €

 Matrícula por crédito 157.03€ (x……) €

 Matrícula por repetición de crédito 196.29€ (x……) €

 Matrícula excepcional 235.54€ (x……)…………………. €

#  TOTAL LIQUIDACIÓN €

 **TOTAL LIQUIDACIÓN CON BONIFICACIÓN …………………..€**

 Pago fraccionado se divide la cuantía total en dos pagos:

 Primer pago en Sep. 50% del total de créditos matriculados más 19€ Serv. Adm. ………….€

 Segundo pago en Dic. 50% del total de créditos matriculados €

La validez de la autoliquidación está condicionada a que el interesado reúna los requisitos para matricularse en las enseñanzas solicitadas.

 **Firma del interesado:** **Fecha:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_