



Horarios provisionales pendientes de aprobación por la DGUYEAS



1º DE 1º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	1º DE 1.09 Fundamentos y técnicas d Domingo Ortega 13.0	1º DE 1.04 Prácticas de escritura d Julio Escalada 11.3	1º DE 1.09 Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los S 12.3	1º DE 2.03(A) Prácticas de escritura d Julio Escalada 11.3	1º DE 1.11 Escenificación 1 Ana Contreras Elvira 12.3	
3		11.3	1º DE 1.04 Historia de las artes de Ignacio Garcia May 14.0	12.3º DE 2.03(B) Historia y teoría de la Daniel Sarasola 14.0	1º DE S.13 .Teoría y práctica de int Rafael Ruiz Nuñez 14.3	
4						
5		13.0º DE 2.03(A) Historia y teoría de la Daniel Sarasola 14.3				
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13	15.3	15.3	15.3			
14	1º DE 1.09 Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los S 18.3	1º DE 2.03(A) Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino Ca 18.3	1º DE 2.05 .Historia del Arte José Vicente Torrejón 18.3			
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



1º DR 1º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 1º DR 2.07 Dramaturgia 1 Itziar Pascual Ortiz 12.3	9.30º DR 2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola 11.0	9.30 1º DR 1.04 Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 11.3	9.30 1º DR 1.09 Dirección de Actores par Rosa Fernandez Cruz 12.3	9.30º DR 2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola 11.0	
2						
3						
4						
5			11.3			11.3
6			1º DR S.13 .Teoría y Práctica de Int Rafael Ruiz Nuñez 14.3	12.0 1º DR 2.05 Historia de la Artes del Pedro Villora Gallardo 14.3	12.3 1º DR 0.13 Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May 14.3	1º DR 2.10 Escenificación 1 interino DE 14.3
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13		15.3	15.3	15.3		
14						
15		1º DR 1.09 Dirección de Actores par Rosa Fernandez Cruz 18.3	1º DE 2.05 .Historia del Arte José Vicente Torrejón 18.3	1º DR 1.09 Fundamentos y Técnicas I Nuria Alcorta 19.0		
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



1º ES 1º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30		9.30	9.30
2	1º ES				1º ES
3	1.13 0.21	1º ES		1º ES	1.13 0.21
4	.Materiales-construcción Cayetano Astiaso Palacio	.Anatomía artística Felisa de Blas Gómez		Nuevas tecnologías aplic Almudena López Villalba	.Materiales-construcción Cayetano Astiaso Palacio
5	12.0				12.0
6		12.3		12.3	12.0
7	12.3	12.3		12.3	1º ES
8	1º ES		13.0º ES	1º ES	1.04
9	1.04	1º ES	2.07	0.06	Historia de las Artes de Fernando Domenech Rico
10	Teorías del Espectáculo Julio Escalada	Escenificación Juan Pedro Enrile Arate	Literatura Dramática Margarita Piñero 14.3	Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	14.3
11	15.0			15.0	
12		15.3			
13			15.3		
14			1º ES	16.0º ES	
15		16.3	1.09	2.07	
16			Fundamentos y Técnicas d Ana Sala 17.3	Literatura Dramática Margarita Piñero 17.3	
17		1º ES			
18		2.05			
19		Historia del arte -Esce José Vicente Torrejón			
20		19.3			
21					
22					
23					



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITG 1.15	1º ITG S.15		1º ITG S.15	1º ITG S.13
3	Máscaras y prótesis -Te Susana Lumbreras Manzano	Danza I – Teatro del ges Eva Lara Huete	1º ITG S.09	Danza I – Teatro del ges Eva Lara Huete	Introducción sistemas de Rafael Ruiz Nuñez
4	11.3	11.3	11.3	11.3	12.0
5	11.3	11.3	Introducción sistemas de Rafael Ruiz Nuñez	11.3	12.0
6	1º ITG S.02	1º ITG S.02		1º ITG S.02	12.º ITG S.13
7	1º ITG S.09	Acrobacia I – Teatro del Gregorio Pastor González		Acrobacia I – Teatro del Gregorio Pastor González	Técnica vocal I – Teatro Margarita Cánovas
8	Introducción sistemas de Rafael Ruiz Nuñez	13.3	13.3	13.3	13.3
9		13.º ITG S.09		13.º ITG S.09	13.º ITG 2.08
10		Expresión Corporal I Helena Ferrari	14.º ITG 2.03(B)	Expresión Corporal I Helena Ferrari	Literatura dramática par Daniel Sarasola
11	15.0	15.0	15.3	15.0	15.0
12					
13					
14				16.º ITG S.13	
15			16.º ITG 2.12	Técnica vocal I – Teatro Margarita Cánovas	
16		17.º ITG 2.12	Musica 1 Fernando G. Cabañas	17.3	
17		Musica 1 Fernando G. Cabañas	18.0		
18		18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	1º ITM	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	1º ITM	1º ITM	1º ITM	
3	S.13		1.05	S.15	2.03(B)	1.05
4	Técnica Vocal I – Teatro		11.3	Danza I – Teatro musical	Literatura dramática par	Sistemas de interpretaci
5	Begoña Frutos		11.3º ITM	Xenia Sevillano	Margarita Piñero	Antonia García Gómez
6	11.3º ITM	13.3	11.3º ITM	11.3	12.0	
7	S.11		2.07	Literatura dramática par	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	12.0º ITM
8	Expresión Corporal 1		Margarita Piñero	Margarita Piñero		S.15
9	Paula Miguélez Lucena	13.0	13.0	13.0	Expresión Corporal 1	
10	13.0	15.0	13.0	1º ITM	Paula Miguélez Lucena	
11	1º ITM		1º ITM	S.11	13.3	
12	S.11		Esgrima I -Teatro musi	Esgrima I -Teatro musi	1º ITM	
13	Tomás Repila		Tomás Repila	Tomás Repila	S.15	
14	15.0	15.3	15.0	15.3	Danza I – Teatro musical	
15					Xenia Sevillano	
16		15.3º ITM				
17		2.12				
18		Musica 1				
19		Fernando G. Cabañas				
20		17.0º ITM				
21		2.10				
22		17.0º ITM				
23		2.10				
24		17.0º ITM				
25		2.10				
26		17.0º ITM				
27		2.10				
28		17.0º ITM				
29		2.10				
30		17.0º ITM				
31		2.10				
32		17.0º ITM				
33		2.10				
34		17.0º ITM				
35		2.10				
36		17.0º ITM				
37		2.10				
38		17.0º ITM				
39		2.10				
40		17.0º ITM				
41		2.10				
42		17.0º ITM				
43		2.10				
44		17.0º ITM				
45		2.10				
46		17.0º ITM				
47		2.10				
48		17.0º ITM				
49		2.10				
50		17.0º ITM				
51		2.10				
52		17.0º ITM				
53		2.10				
54		17.0º ITM				
55		2.10				
56		17.0º ITM				
57		2.10				
58		17.0º ITM				
59		2.10				
60		17.0º ITM				
61		2.10				
62		17.0º ITM				
63		2.10				
64		17.0º ITM				
65		2.10				
66		17.0º ITM				
67		2.10				
68		17.0º ITM				
69		2.10				
70		17.0º ITM				
71		2.10				
72		17.0º ITM				
73		2.10				
74		17.0º ITM				
75		2.10				
76		17.0º ITM				
77		2.10				
78		17.0º ITM				
79		2.10				
80		17.0º ITM				
81		2.10				
82		17.0º ITM				
83		2.10				
84		17.0º ITM				
85		2.10				
86		17.0º ITM				
87		2.10				
88		17.0º ITM				
89		2.10				
90		17.0º ITM				
91		2.10				
92		17.0º ITM				
93		2.10				
94		17.0º ITM				
95		2.10				
96		17.0º ITM				
97		2.10				
98		17.0º ITM				
99		2.10				
100		17.0º ITM				



1º IT 1º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1		9.30
2	1º ITT A1	S.13	2.12	10.0º ITT A1	1º ITT A1
3	1.05	Expresión corporal I	Musica 1	S.13	2.11
4	Técnica vocal I -Teatro	Paula Miguélez Lucena 11.0	Virginia Gutierrez 11.0	Expresión corporal I	Técnica vocal I -Teatro
	Juan Carlos Díaz 11.3			Paula Miguélez Lucena 11.3	Juan Carlos Díaz 11.3
5	11.3	11.0º ITT A1	11.0º ITT A1	11.3º ITT A1	11.3º ITT A1
6		2.03(A)	S.11	2.08	2.07
7	1º ITT A1	Literatura Dramática par	Esgrima I -Teatro de te	Musica 1	Literatura Dramática par
8	1.05	Daniel Sarasola 12.3	Tomás Repila 12.3	Virginia Gutierrez 13.0	Daniel Sarasola 13.0
9	Técnicas de interpretaci	12.3º ITT A1	12.3		
10	Nieves Mateo 14.3	S.11	1º ITT A1	13.3º ITT A1	13.0º ITT A1
		Esgrima I -Teatro de te	0.06	S.02	2.07
		Tomás Repila 14.0	Historia del traje -Tea	Acrobacia 1 -Teatro de	Introducción a la histor
		14.0º ITT A1	José Vicente Torrejón 14.3	Gregorio Pastor González 15.0	José Vicente Torrejón 14.3
11		S.02			
12		Acrobacia 1 -Teatro de			
13		Gregorio Pastor González 15.3	15.3		
14				16.0	
15					
16			1º ITT A1		
17			1.05	1º ITT A1	
18			Técnicas de interpretaci	1.05	
19			Nieves Mateo	Técnicas de interpretaci	
20				Nieves Mateo	
21					
22					
23					



1º IT 1º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.11	9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.15
2	10.0º ITT A2 S.11	Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor González 11.0	Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 11.0	Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor González 11.0	Expresión corporal I Paula Miguélez Lucena 11.0
3	Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 11.3				
4			11.0		11.0º ITT A2 0.13
5	11.3º ITT A2 1º ITT A2	11.3º ITT A2 2.05		11.3º ITT A2 2.03(B)	.Introducción a la histor José Vicente Torrejón 12.3
6	S.13	Literatura Dramática par Margarita Piñero 13.0	1º ITT A2 1.05	Literatura Dramática par Margarita Piñero 13.0	
7	Técnica vocal I -Teatro Begoña Frutos 13.3		Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta		12.3
8		13.0		13.0	1º ITT A2 1.05
9	13.3º ITT A2 S.13	1º ITT A2 2.05		1º ITT A2 1.09	Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta
10	Expresión corporal I Paula Miguélez Lucena 15.0	Historia del traje -Tea José Vicente Torrejón 15.0		Técnica vocal I -Teatro Begoña Frutos 15.0	
11			15.0		
12					
13					
14	16.0º ITT A2 2.12	16.0		16.0º ITT A2 2.12	
15	Musica 1			Musica 1	
16	Fernando G. Cabañas 17.3			Fernando G. Cabañas 17.3	
17		1º ITT A2 1.05			
18		Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta			
19					
20					
21		20.0			
22					
23					



2º DE 2º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda 15.0	9.30º DE 2.01 Escenificación II David Ojeda 11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.0	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.3	9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia II Fernando Domenech Rico 11.3	
2						
3						
4			11.0º DE 2.03(B) Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 12.3			
5				11.3 2º DE 1.04 Teorías del espectáculo Fernando Domenech Rico 14.0	11.3 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda 14.3	
6						12.3 2º DE 2.05 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 15.0
7			12.3º DE 2.03(B) Dramaturgia II Fernando Domenech Rico 14.0			
8						
9						
10				14.0 2º DE 1.04 Historia de la escenific Ana Contreras Elvira 16.0		
11						
12		15.0 2º DE 2.13 Diseño de iluminación Miguel A. Camacho 18.0				
13						
14	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis Raymond 17.3					
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



2º DR 2º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	2º DR 2.13 Diseño de Iluminación Miguel A. Camacho	2º DR 0.08 Historia de la Escenific Pablo Iglesias Simón	2º DR 2.07 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	2º DR 2.07 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate
3					
4					
5					
6	12.3	11.3º DR 2.07 Escenificación 2 José Bornás	11.3	11.3	14.3
7	12.3º DR 0.04 Escenografía José Luis Raymond	13.0	2º DR 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate	2º DR 2.07 Teorias del Espectáculo Fernando Domenech Rico	
8	14.0			14.0	
9					
10					
11			15.0		
12					
13				15.3	
14		16.0º DR 2.03(B) Literatura dramática II Margarita Piñero	16.0º DR 2.03(B) Literatura dramática II Margarita Piñero	2º DR 2.03(B) Dramaturgia 2 Juan Antonio Vizcaino Ca	
15		17.3	17.3		
16					
17					
18				19.0	
19					
20					
21					
22					
23					



2º ES 2º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30		9.30	9.30
2		2º ES 1.13		2º ES 0.06	2º ES 0.08
3	2º ES 1.06	Acabados – volumen: atre Carmen Arias Clemente		Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	Nuevas tecnologías aplic Almudena López Villalba
4	Perspectiva y percepción Felisa de Blas Gómez	11.3			
5				12.0	
6	12.3	12.0			12.3
7	12.3	2º ES 1.13	12.3	12.3	12.3
8		Acabados – volumen: atre Carmen Arias Clemente	2º ES 0.13	2º ES 0.15	2º ES 0.06
9	2º ES 2.13	14.0	Introducción al diseño d Ana Llena	Dibujo artístico II Almudena López Villalba	Historia de la escenogra Helena Sánchez Kriukova
10	Diseño de iluminación Miguel A. Camacho		15.0		
11				15.3	15.3
12	15.3				
13					
14			16.0		
15				16.3	
16			2º ES 1.15	2º ES 0.13	
17			Diseño de Caracterizació Carmen Arias Clemente	Historia del traje Susana Lumbreras Manzan18.0	
18					
19			19.0		
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITG S.15 Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0	9.30 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre	9.30º ITG 2.03(A) Literatura dramática par Margarita Piñero 11.0	9.30 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre	9.30 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre
2					
3					
4					
5	11.3º ITG S.02 Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor González 13.0	13.0 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre	11.3º ITG S.02 Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor González 13.0	13.0 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre	2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Sol Garre
6					
7					
8	13.0º ITG 1.09 Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3	13.0º ITG 1.02 Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3	13.3º ITG S.15 Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 15.0	13.0 2º ITG 2.08 Música II – Teatro del g Fernando G. Cabañas 15.0	15.0
9					
10					
11					
12					
13		15.3			
14		2º ITG S.09 Mimo y Pantomima II Juanjo de la Fuente 18.0	16.0 2º ITG 1.04 .Historia de las Artes de Fernando Domenech Rico 18.3	16.0º ITG S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3	
15					
16					
17				17.3	
18		18.0º ITG S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 19.3		2º ITG S.09 Mimo y Pantomima II Juanjo de la Fuente 20.0	
19					
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30º ITM	9.30
2			2º ITM	2.08	
3		2º ITM	1.02	Música II – Teatro Music	2º ITM
4		1.02	Sistemas de Interpretaci	Virginia Gutierrez 11.0	1.02
5		Sistemas de Interpretaci	Domingo Ortega	11.0º ITM	Sistemas de Interpretaci
6		Domingo Ortega	12.0	0.13	Domingo Ortega
7			12.0º ITM	Historia del Traje -Tea	
8	13.0	13.0	2.12	Susana Lumbreras Manzan12.3	13.0
9	2º ITM	2º ITM	Música II – Teatro Music	13.0	
10	S.02	S.15	Virginia Gutierrez 13.3	2º ITM	13.3
11	Acrobacia II – Teatro Mu	Danza II -Teatro Musica	13.3	S.15	2º ITM
12	Gregorio Pastor González 15.0	Eva Lara Huete 15.0	2º ITM	Danza II -Teatro Musica	S.11
13			Acrobacia II – Teatro Mu	Eva Lara Huete 15.0	Expresión corporal II –
14	16.0º ITM	16.0º ITM	Gregorio Pastor González 15.3		Paula Miguélez Lucena 15.3
15	16.3º ITM	2.08		16.0	
16	17.0º ITM	Canto II – Teatro Musica	16.3	2º ITM	
17	17.3º ITM	Mercedes Díaz Chopite 17.3	2º ITM	S.11	
18	18.0º ITM	17.3º ITM	Técnica vocal II -Teatr	Caracterización – Teatro	
19	18.3º ITM	18.0º ITM	Margarita Cánovas 18.3	Carmen Arias Clemente	
20	18.3º ITM	18.3º ITM	18.3º ITM	19.0	
21	19.0º ITM	19.0	19.0º ITM		
22	19.3º ITM	19.3	19.0º ITM		
23		20.0	19.3º ITM		



2º IT 2º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30º ITT A1 2.03(B) .Literatura Dramática par Daniel Sarasola 11.0	9.30º ITT A1 2.12 Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	9.30º ITT A1 2.08 Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 11.0	9.30º ITT A1 2.12 Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 11.0	9.30 2º ITT A1 2.07 Introducción al Verso Margarita Cánovas 11.3	
2						
3						
4	11.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 14.3	11.0º ITT A1 S.11 Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 12.3	11.0º ITT A1 2.08 Expresión Oral 1 Vicente León 12.3	11.3º ITT A1 S.11 Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 13.0	11.3º ITT A1 2.12 Expresión Oral 1 Vicente León 13.0	
5						
6						
7						
8		13.0º ITT A1 2.07 .Literatura Dramática par Daniel Sarasola 14.3	13.3º ITT A1 S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 15.3	13.0º ITT A1 2.12 Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.3	14.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 18.0	
9						
10						
11		16.0 2º ITT A1 1.04 Historia de las Artes de Ignacio Garcia May 18.3	16.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 20.3			
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



2º IT 2º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º 2º ITT A2 2.03(B)	9.30º 2º ITT A2 1.11	9.30	9.30º 2º ITT A2 1.09
2		Literatura Dramática par Margarita Piñero	Expresión Oral 1 Vicente León	2º ITT A2 2.05	Expresión Oral 1 Vicente León
3		11.0	11.0	Historia de las Artes de Pedro Villora Gallardo	11.0
4			11.0º 2º ITT A2 1.11		
5	11.3º 2º ITT A2 2.10	11.3º 2º ITT A2 S.15	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos	12.0	11.3º 2º ITT A2 2.08
6	Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez	Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete	12.3	12.0º 2º ITT A2 S.15	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos
7	13.0	13.0	2º ITT A2 1.09	Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete	13.3
8		13.0º 2º ITT A2 2.12	Introducción al Verso Margarita Cánovas	13.3º 2º ITT A2 2.03(B)	
9		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez	14.3	Literatura Dramática par Margarita Piñero	15.0
10					
11	14.3				
12					
13		15.3	15.3		
14	2º ITT A2 1.02	2º ITT A2 S.02	2º ITT A2 1.02	16.0	
15	Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado	Expresión corporal II – Helena Ferrari	Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado		
16		17.3			
17				2º ITT A2 1.02	
18				Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado	
19	19.0				
20					
21					
22					
23				20.3	



3º DE 3º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi					
1	9.30 3º DE 0.13 .Diseño de personaje Ana Llena 11.0	9.30 3º DE 2.05 Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 11.3	9.30 3º DE 2.13 Escenificació José Bornás 14.0	9.30 3º DE 2.13 Prácticas de Eduardo Vasc 14.0	9.30 3º DE 2.10 Historia de la escenifi interino DE 12.3	9.30 3º DE 2.13 Escenificació José Bornás 14.0	9.30 3º DE Prácticas de Eduardo Vasc 14.0			
2								11.3	12.3	14.0
3								14.3	14.3	14.0
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11						14.0 3º DE 2.13 15.0				
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 DE	9.30		9.30	9.30
2	0.13				
3	.Diseño de personaje Ana Llena 11.0	3º DR 1.06	10.º DR 2.10 Literatura dramática III Daniel Sarasola 11.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garcia May	3º DR 2.03(B) Dramaturgia del teatro c Yolanda Pallín
4	11.º DR 2.03(A)	Introducción a las técnic Cayetano Astiaso Palacio			
5	Literatura dramática III		11.3		
6	Daniel Sarasola 12.3	12.3	3º DR 2.03(A)	12.3	12.3
7		12.3	Crítica teatral 1	12.3	12.3
8		3º DR 2.03(A)	Juan Antonio Vizcaino Ca 13.3		
9		Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz		3º DR 1.04	3º DR 2.03(B)
10	14.0	14.3		Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz	Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val
11					
12	3º DR 2.05			15.3	15.3
13	Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz				
14					
15	17.0				
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



3º ES 3º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES	3º ES	3º ES	3º ES	3º ES
3	0.06	2.07	0.15	0.15	0.06
4	.Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	Producción y Gestión José Bornás	.Taller de escenografía: Ana Llena	Estética y teoría del ar José Vicente Torrejón	Color y forma en el dise Helena Sánchez Kriukova
5	12.0	11.3	12.3	12.0	12.3
6	12.0	3º ES	12.3		12.3
7	3º ES	0.04	12.3	12.3	12.3
8	0.13	Introducción a la direcc Alicia Blas Brunel	3º ES	3º ES	3º ES
9	Diseño de personaje I Ana Llena	14.0	0.15	0.08	1.13
10		14.3	Dibujo artístico III Felisa de Blas Gómez	1.06	Maquinaria escénica Cayetano Astiaso Palacio
11			15.3	.Proyección y Video-Proye Felisa de Blas Gómez	15.0
12				15.3	
13	15.3				
14					
15	3º ES				
16	0.15				
17	Pedagogía Teatral Alicia Blas Brunel				
18	18.3				
19					
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30º ITG	9.30		9.30
2	3º ITG S.02	S.11 Esgrima I -Teatro del g	3º ITG S.02	10.0º ITG S.11	3º ITG S.02 Sistemas de interpretaci Interino ITG
3	Mimo y pantomima III Juanjo de la Fuente	Tomás Repila	Mimo y pantomima III Juanjo de la Fuente	Esgrima I -Teatro del g Tomás Repila	
4	11.3	11.0	11.3	11.3	
5	11.3º ITG				
6	2.12		12.0º ITG	12.0	14.3
7	Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz		1.02 Técnica vocal III -Teat Juan Carlos Díaz	3º ITG 2.05 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo	
8	13.0		13.3		
9					
10					
11		14.3º ITG			
12		2.08 Canto I -Teatro del ge			
13	15.3	Yolanda Rivero		15.3	
14			16.0		
15			3º ITG		
16	3º ITG S.02		S.09		
17	Sistemas de interpretaci Interino ITG		Expresión corporal III Helena Ferrari	3º ITG S.02	
18			18.0	Sistemas de interpretaci Interino ITG	
19	19.0			19.0	
20					
21					
22					
23					



3º IT 3º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ITM 2.08	3º ITM 2.13	3º ITM S.13	3º ITM 2.13	3º ITM 2.08
3	Expresión oral I – Teatr Margarita Cánovas	10.3	Canto III-Teatro musical Miguel Tubía	10.3	Introducción al Verso Begoña Frutos
4	11.3				11.3
5			12.0		
6		3º ITM 2.13	12.0		
7	12.3	.Prácticas de interpretac Cristina Bernal	3º ITM S.13	3º ITM 2.13	
8	3º ITM S.15		Sistemas de interpretaci Sol Garre	.Prácticas de interpretac Cristina Bernal	
9	Danza III -Teatro music Xenia Sevillano		14.0		
10	14.3				
11		15.0			
12					
13	15.3			16.0	
14	3º ITM 2.03(B)	16.0			
15	Producción y Gestión interino DE	3º ITM S.15	16.3		
16	17.3	Sistemas de interpretaci Sol Garre			
17	17.3	18.0	3º ITM 2.07		
18	3º ITM 2.12		Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo		
19	Música III-Teatro musica Fernando G. Cabañas		19.0		
20	19.3				
21					
22					
23					



3º IT 3º ITT A1

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi
1	9.30	9.30			9.30		9.30		9.30
2									
3									
4	3º ITT A1 2.11	3º ITT A1 2.11 1.11							
5	.3ITT PITT II Mariano Gráci	.3ITT PITT II Jesús G. Salg							
6									
7									
8									
9									
10	14.0				14.0				
11	0.04				0.04				
12	Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond				Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond				
13									
14									
15	16.3				16.3				
16									
17									
18	3º ITT A1 2.11	3º ITT A1 2.11 1.11							
19	.3ITT PITT II David Boceta	.3ITT PITT II Jesús G. Salg							
20									
21									
22									
23									



3º IT 3º ITT A2

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi
1	9.30	9.30	9.30		9.30				9.30
2									
3									
4	3º ITT A1 2.11	3º ITT A1 2.11 1.11	3º ITT A2 1.11 Prácticas de verso -Tea Consuelo García Largo		3º ITT A2 2.05 Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo		11.º ITT A2 1.02 Expresión oral II -Teat Vicente León		3º ITT A2 1.15 Máscaras y prótesis -Te Susana Lumbreras Manzano
5	.3ITT PITT II Mariano Gráci	.3ITT PITT II Jesús G. Salg				12.º ITT A2 S.15			
6				12.3		12.º ITT A2 S.15 Danza II-Teatro de text Xenia Sevillano	12.3		
7									
8		13.3		12.3º ITT A2 1.11 Expresión oral II -Teat Vicente León			12.3	3º ITT A2 2.10 Producción y gestión interino DE	13.0
9									
10									
11	14.3º ITT A2 S.15 Danza II-Teatro de text Xenia Sevillano								3º ITT A2 2.12 Canto I -Teatro de tex Mercedes Díaz Chopite
12									
13		16.0	15.3	15.3					16.0
14							16.0	16.0	
15	16.3				16.3				
16				3º ITT A1					
17				.3ITT PITT II Mariano Gráci					
18	3º ITT A1 2.11	1.11		3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PITT II Jesús G. Salg		3º ITT A1 .3ITT PITT II David Boceta	3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II Mariano Gráci	3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PITT II David Boceta	
19	.3ITT PITT II SIGLO DE O David Boceta				19.3				
20									
21						20.0		20.0	20.0
22									
23		21.0							



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					14.3
12	15.0				
13	4º DE 2.03(A) 4DE Pedag Tea/Rotaciones Ana Contreras Elvira	15.3		15.3	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira
14			16.0		
15					
16					
17	18.0	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira	
18	18.0				
19	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira				
20					
21					
22					
23	21.0	21.0	21.0	21.0	20.3



4º DR 4º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30		9.30
2					
3	4º DR 1.04	4º DR 2.10	4º DR 2.03(B)		4º DR Ss.3
4	Prácticas de escritura d Ignacio Garcia May	Prácticas de escritura d Ana Isabel Fernandez Val	Metodologías y técnicas Itziar Pascual Ortiz		Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val
5				11.3	
6	12.3	12.3	12.3		12.3
7		12.3			12.3
8				4º DR 2.03(A)	
9		4º DR Ss.3		Adaptación textual Yolanda Pallín	4º DR 2.03(A)
10		Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val			Crítica Teatral Juan Antonio Vizcaino Ca
11					
12	15.0	15.3		15.3	15.3
13					
14	4º DR 2.07				
15	.4DR Pedag Tea / Rotacion				
16	Pedro VÍllora Gallardo				
17	18.0				
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º ES 4º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30º ES	
2		4º ES		0.04	
3		0.13		Dramaturgia	
4		Diseño de personaje II		Itziar Pascual Ortiz 11.0	
5		Ana Llena			
6	12.0		12.0	11.0	
7	4º ES	12.0	4º ES	4º ES	
8	1.13 0.08 0.21	4º ES	0.04	0.04	
9	Taller de construcción d	0.13	diseño de escenografía-e	Diseño de escenografía I	
	Cayetano Astiaso Palacio	Taller de realización de	José Luis Raymond	José Luis Raymond	
		Ana Llena			
10					
11			13.3		
12			13.3º ES		
13			2.03(A)		
14			Dramaturgia		
15			Itziar Pascual Ortiz 15.0		
16	16.3º ES				
17	2.13				
18	Taller de iluminación-es				
19	Miguel A. Camacho 18.0				
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 4º ITG 2.10 Producción y gestión interino DE 11.3	10.3			
2					
3					
4					
5	11.3 4º ITG Ss.1 Escenificación Juan Pedro Enrile Arate 14.3	4º ITG 0.06 Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino Ca 14.3	12.3 4º ITG 2.08 Canto II-Teatro del gest Yolanda Rivero 15.3		
6					
7					
8					
9					
10					
11	15.0 4º ITG S.09 Pedagogía Teatral Gregorio Pastor González 18.0	15.3 4º ITG 0.06 Pedagogía Teatral Rafael Ruiz Nuñez 17.3	16.3 4º ITG 0.06 .Teoría del teatro del ge Sol Garre 19.3		
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30		9.30
2	4º ITM 0.04	4º ITM 0.04			4º ITM Ss.2 Escenificación José Bornás
3	Espacio Escénico Alicia Blas Brunel	Espacio Escénico Alicia Blas Brunel	4º ITM 1.06		
4			Pedagogía Teatral Cristina Bernal		
5					
6	12.0				
7	4º ITM 2.05	12.3	12.3	12.3	13.3
8	Prácticas de verso -Tea Margarita Cánovas	4º ITM 2.10	4º ITM 2.10	4º ITM Ss.2	
9		Dramaturgia 1 Julio Escalada	Dramaturgia 1 Julio Escalada	Escenificación José Bornás	
10					
11					
12					
13	15.3				
14					
15	4º ITM 0.06	16.3			
16	4ITM Pedag Tea/Pedagogía Cristina Bernal	4º ITM S.13			
17		Prácticas de verso -Tea Margarita Cánovas			
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2					4º ITT A1
3		4º ITT A1 Ss.3			2.12
4		Escenificació José Bornás			Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite
5	4º ITT A1 2.11		4º ITT A1 2.11	4º ITT A1 2.11	11.3
6	Prácticas de i Yolanda Porra	12.3	Prácticas de interpretac Yolanda Porrás Robles	Prácticas de i Yolanda Porra	4º ITT A1 2.11
7		12.3			Pedagogía teatral Yolanda Porrás Robles
8		4º ITT A1 2.03(B)			
9		Dramaturgia Ana Isabel Fe			
10	14.3	14.3	14.3	14.0	14.3
11		15.0			
12	15.0				
13					
14	4º ITT A1 1.05				
15	Pedagogía teatral Yolanda Porrás Robles				
16					
17		18.0			
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi		
1			9.30 4º ITT A2	9.30 4º ITT A2			
2			0.13 Dramaturgia 1	Dramaturgia 1			
3			Fernando Domenech Rico	Fernando Domenech Rico			
4			11.3	11.3			
5		11.3	11.3	11.3			
6		4º ITT A2 2.11 Escenificación interino DE	4º ITT A2 2.11 Escenificación interino DE	4º ITT A2 2.11 Pedagogía teatral Yolanda Porras Robles			
7							
8	13.0						
9	4º ITT A2 2.12						
10	Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite	14.3	14.3	14.3			
11	15.0						
12		15.0					
13	15.3	4º ITT A2 S.13 Pedagogía te Yolanda Porra	15.3	15.3			
14							
15					16.3		
16		4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño			
17	4º ITT A2 2.11						
18	Prácticas de i José Luis Pati						
19							
20							
21					20.0		
22							
23	21.0		21.0	21.0			



OPT. OPT. 1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0	18.0			
19	OPT. 1 2.13 Principios de Iluminació Miguel A. Camacho	OPT. 1 1.13 Utileria Escénica: El ob Carmen Arias Clemente			
20					
21					
22					
23					
	21.0	21.0			



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15		16.3			
16					
17		OPT. 2			
18		1.06			
19		OPT -Diseño y Construcc			
20		Felisa de Blas Gómez	19.3		
21					
22					
23					



OPT. OPT. 3

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0	18.0		18.0	
19	OPT. 3 S.15 OPT -Danza Creativa Xenia Sevillano	OPT. 3 Ss.4 OPT -Introducción a la Pedro Martínez		OPT. 3 S.15 OPT -Análisis del movim Pedro Martínez	
20					
21					
22					
23					