



## **Horarios provisionales pendientes de aprobación por la DGUYEAS**



1º DE 1º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2		1º DE 1.04	1º DE 1.09	1º DE 2.03(A)	1º DE 1.11
3	1º DE 1.09	Prácticas de escritura d Julio Escalada	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los S	Prácticas de escritura d Julio Escalada	Escenificación 1 Ana Contreras Elvira
4	Fundamentos y técnicas d Domingo Ortega				
5		11.3		11.3	
6		1º DE 1.04		1º DE S.13	
7		Historia de las artes de Ignacio Garcia May	12.3º DE 2.03(B)	.Teoría y práctica de int Rafael Ruiz Nuñez	
8	13.0º DE 2.03(A)		Historia y teoría de la Daniel Sarasola		
9	Historia y teoría de la Daniel Sarasola				
10					
11					
12					
13	15.3	15.3	15.3		
14					
15	1º DE 1.09	1º DE 2.03(A)	1º DR 2.05		
16	Prácticas de dirección a Juan I. Sanchez de los S	Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino Ca	.Historia del Arte José Vicente Torrejón		
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



1º DR 1º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 1º DR 2.07 Dramaturgia 1 Itziar Pascual Ortiz	9.30º DR 2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola	9.30 1º DR 1.04 Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May	9.30	9.30º DR 2.03(A) literatura dramática I Daniel Sarasola	
2				1º DR 1.09 Dirección de Actores par Rosa Fernandez Cruz		
3		11.0	11.3		11.0	
4						
5			11.3			11.3
6		12.3		12.0	12.3	
7		1º DR S.13 .Teoría y Práctica de Int Rafael Ruiz Nuñez	1º DR 2.05 Historia de la Artes del Pedro Villora Gallardo	12.3 1º DR 0.13 Prácticas de Escritura D Ignacio Garcia May	1º DR 2.10 Escenificación 1 interino DE	
8						
9						
10		14.3	14.3	14.3	14.3	
11						
12						
13		15.3	15.3	15.3		
14						
15		1º DR 1.09 Dirección de Actores par Rosa Fernandez Cruz	1º DR 2.05 .Historia del Arte José Vicente Torrejón	1º DR 1.09 Fundamentos y Técnicas I Nuria Alcorta		
16						
17						
18		18.3	18.3			
19				19.0		
20						
21						
22						
23						



1º ES 1º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ES	1º ES	1º ES	1º ES	1º ES
3	1.13	0.15	0.08	0.08	1.13
4	Introducción a las Técnicas Carmen Arias Clemente	Dibujo artístico I Felisa de Blas Gómez	.Sistemas de representación Almudena López Villalba	Nuevas tecnologías aplicadas Cayetano Astiaso Palacio	Introducción a las Técnicas Carmen Arias Clemente
5	12.0				12.0
6		12.3	12.3	12.3	12.0
7	12.3	12.3		12.3	1º ES
8	1º ES	1º ES	13.0º ES	1º ES	1.04
9	1.04	2.01	2.07	0.06	Historia de las Artes de Fernando Domenech Rico
10	Teorías del Espectáculo Julio Escalada	Escenificación Juan Pedro Enrile Arate	Literatura Dramática Margarita Piñero	Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	14.3
11	15.0			15.0	
12		15.3			
13			15.3		
14			1º ES		
15		16.3	1.09		
16			Fundamentos y Técnicas de Ana Sala	16.3º ES	
17		1º ES	17.3	2.07	
18		2.05		Literatura Dramática Margarita Piñero	18.0
19		Historia del arte -Escuela José Vicente Torrejón			
20		19.3			
21					
22					
23					



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITG S.09	1º ITG S.15		1º ITG S.15	1º ITG S.13
3	Mimo y Pantomima I Carlos Álvarez Lozano	Danza I – Teatro del ges Eva Lara Huete	1º ITG S.09	Danza I – Teatro del ges Eva Lara Huete	Introducción sistemas de Carlos Álvarez Lozano
4	11.3	11.3	Introducción sistemas de Carlos Álvarez Lozano	11.3	12.0
5	11.3	11.3		11.3	12.º ITG Ss.2
6	1º ITG S.02	1º ITG S.02		1º ITG S.02	Técnica vocal I – Teatro Margarita Cánovas
7	1º ITG S.09	Mimo y Pantomima I Juanjo de la Fuente	13.3	Mimo y Pantomima I Juanjo de la Fuente	13.3
8	Introducción sistemas de Carlos Álvarez Lozano				
9		13.º ITG S.09		13.º ITG S.09	13.º ITG 2.08
10		Expresión Corporal I Helena Ferrari	14.º ITG 2.03(B)	Expresión Corporal I Helena Ferrari	Literatura dramática par Daniel Sarasola
11	15.0	15.0	Literatura dramática par Daniel Sarasola	15.0	15.0
12					
13					
14	16.0			16.º ITG S.13	
15			16.º ITG 2.12	Técnica vocal I – Teatro Margarita Cánovas	
16	1º ITG 1.15	17.º ITG 2.12	Musica 1 Fernando G. Cabañas	17.3	
17	Caracterización -Teatro Ana Llena	Musica 1 Fernando G. Cabañas	18.0		
18	19.0	18.3			
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	1º ITM S.13	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	1º ITM S.15 Danza I – Teatro musical Xenia Sevillano	1º ITM 2.03(B) Literatura dramática par Margarita Piñero	1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	
3	Técnica Vocal I – Teatro Begoña Frutos		11.3º ITM S.11 Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Lucena	11.3º ITM 2.07 Literatura dramática par Margarita Piñero	11.3 1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	12.0º ITM S.13 Expresión Corporal 1 Paula Miguélez Lucena
4	11.3		13.0	13.0		
5	13.0		13.3	13.0	13.0	13.3
6	1º ITM S.02		1º ITM S.02 Acrobacia I – Teatro mus Gregorio Pastor González	15.3 1º ITM 1.05 Sistemas de interpretaci Antonia García Gómez	13.3 1º ITM S.15 Danza I – Teatro musical Xenia Sevillano	
7	15.0		15.0			15.3
8						
9						
10		15.3º ITM 2.12 Musica 1 Fernando G. Cabañas	16.0 1º ITM 2.08 Canto I – Teatro musical Mercedes Díaz Chopite			
11		17.0º ITM 2.10	17.0º ITM 2.10	17.3º ITM 2.08 Musica 1 Fernando G. Cabañas		
12		18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10		
13		18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10		
14		19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10		
15		19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10		
16		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
17		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
18		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
19		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
20		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
21		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
22		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		
23		20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10		



1º IT 1º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30º ITT A1	9.30º ITT A1		9.30
2	1º ITT A1	S.13	2.12	10.0º ITT A1	1º ITT A1
3	1.05	Expresión corporal I	Musica 1	S.13	2.11
4	.Técnica vocal I -Teatro	Paula Miguélez Lucena 11.0	Virginia Gutierrez 11.0	Expresión corporal I	.Técnica vocal I -Teatro
	Juan Carlos Díaz 11.3			Paula Miguélez Lucena 11.3	Juan Carlos Díaz 11.3
5	11.3	11.0º ITT A1	11.0º ITT A1	11.3º ITT A1	11.3º ITT A1
6		2.03(A)	S.11	2.08	2.07
7	1º ITT A1	Literatura Dramática par	Esgrima I -Teatro de te	Musica 1	Literatura Dramática par
8	1.05	Daniel Sarasola 12.3	Tomás Repila 12.3	Virginia Gutierrez 13.0	Daniel Sarasola 13.0
9	Técnicas de interpretaci	12.3º ITT A1	12.3		
10	Nieves Mateo 14.3	S.11	1º ITT A1	13.3º ITT A1	13.0º ITT A1
		Esgrima I -Teatro de te	0.06	S.02	2.07
		Tomás Repila 14.0	Historia del traje -Tea	Acrobacia 1 -Teatro de	Introducción a la histor
			José Vicente Torrejón 14.3	Gregorio Pastor González 15.0	José Vicente Torrejón 14.3
		14.0º ITT A1			
		S.02			
		Acrobacia 1 -Teatro de			
		Gregorio Pastor González 15.3			
13			15.3		
14				16.0	
15					
16			1º ITT A1	1º ITT A1	
17			1.05	1.05	
18			Técnicas de interpretaci	Técnicas de interpretaci	
19			Nieves Mateo	Nieves Mateo	
20					
			19.3	19.3	
21					
22					
23					



1º IT 1º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.11	9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.11
2	10.0º ITT A2 S.11	Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor González 11.0	Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 11.0	Acrobacia 1 -Teatro de Gregorio Pastor González 11.0	Expresión corporal I Paula Miguélez Lucena 11.0
3	Esgrima I -Teatro de te Tomás Repila 11.3				
4			11.0		11.0º ITT A2 0.13
5	11.3 1º ITT A2	11.3º ITT A2 2.05		11.3º ITT A2 2.03(B)	Introducción a la histor José Vicente Torrejón 12.3
6	S.13	Literatura Dramática par Margarita Piñero 13.0	1º ITT A2 1.05	Literatura Dramática par Margarita Piñero 13.0	
7	Técnica vocal I -Teatro Begoña Frutos 13.3		Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta		12.3
8		13.0		13.0	1º ITT A2 1.05
9	13.3º ITT A2 S.13	1º ITT A2 2.05		1º ITT A2 1.09	Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta
10	Expresión corporal I Paula Miguélez Lucena 15.0	.Historia del traje -Tea José Vicente Torrejón 15.0		Técnica vocal I -Teatro Begoña Frutos 15.0	
11			15.0		
12					
13					
14	16.0º ITT A2 2.12	16.0		16.0º ITT A2 2.12	
15	Musica 1			Musica 1	
16	Fernando G. Cabañas 17.3			Fernando G. Cabañas 17.3	
17		1º ITT A2 1.05			
18		Técnicas de interpretaci Nuria Alcorta			
19					
20					
21			20.0		
22					
23					





## 2º DE 2º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda 15.0	9.30º DE 2.01 Escenificación II David Ojeda 11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.0	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de dirección a David Ojeda 11.3	9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia II Fernando Domenech Rico 11.3	
2						
3						
4			11.0º DE 2.03(B) Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 12.3			
5				11.3 2º DE 1.04 Teorías del espectáculo Fernando Domenech Rico 14.0	11.3 2º DE 2.01 Prácticas de escenificac David Ojeda 14.3	
6						12.3 2º DE 2.05 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín 15.0
7			12.3º DE 2.03(B) Dramaturgia II Fernando Domenech Rico 14.0			
8						
9				14.0 2º DE 1.04 Historia de la escenific Ana Contreras Elvira 16.0		
10						
11						
12		15.0 2º DE 2.13 Tecnología de la ilumina Miguel A. Camacho 18.0				
13						
14	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis Raymond 17.3					
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



## 2º DR 2º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 2º DR 2.13 Tecnología Iluminación T Miguel A. Camacho	9.30 2º DR 0.08 Historia de la Escenific Pablo Iglesias Simón	9.30 2º DR 2.07 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	9.30 2º DR 2.07 Prácticas de escritura d Yolanda Pallín	9.30 2º DR 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate
2					
3					
4					
5	12.3º DR 0.04 Escenografía José Luis Raymond	11.3º DR 2.07 Escenificación 2 José Bornás	11.3 2º DR 2.01 Prácticas de escenificac Juan Pedro Enrile Arate	11.3 2º DR 2.07 Teorias del Espectáculo Fernando Domenech Rico	14.3
6					
7	14.0	13.0	15.0	14.0	14.3
8					
9	14.0	17.3	17.3	19.0	14.3
10					
11	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
12					
13	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
14					
15	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
16					
17	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
18					
19	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
20					
21	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
22					
23	17.3	17.3	17.3	19.0	14.3
24					



## 2º ES 2º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	2º ES 1.06 .Perspectiva y percepción Felisa de Blas Gómez	2º ES 1.13 Acabados -pintura escen Carmen Arias Clemente	2º ES 0.06 Composición escenográf Helena Sánchez Kriukova	2º ES 0.06 Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	2º ES 0.08 1.06 .Dibujo técnico Almudena López Villalba
3					
4					
5					
6					
7	12.3	12.0	12.3	12.3	12.3
8	2º ES 2.13 Tecnología de la ilumina Miguel A. Camacho	2º ES 1.13 Acabados -pintura escen Carmen Arias Clemente	2º ES 0.13 Introducción al diseño d Ana Llena	2º ES 0.15 Dibujo artístico II Almudena López Villalba	2º ES 0.06 Historia de la escenogra Helena Sánchez Kriukova
9					
10					
11					
12					
13					
14			16.0		
15			2º ES 1.15 Caracterización Carmen Arias Clemente	16.3º ES	
16				0.13 Historia del traje Susana Lumbreras Manzan	
17					
18					
19			19.0		
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º ITG S.15 Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 11.0	9.30 2º ITG S.09 Mimo y Pantomima II Juanjo de la Fuente 11.3	9.30º ITG 2.03(A) Literatura dramática par Margarita Piñero 11.0	9.30 2º ITG S.09 Mimo y Pantomima II Juanjo de la Fuente 11.3	9.30 2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez 13.3
2					
3					
4					
5	11.3º ITG S.02 Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor González 13.0	11.3º ITG S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 13.0	11.3º ITG S.02 Acrobacia II – Teatro de Gregorio Pastor González 13.0	11.3º ITG S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 13.0	
6					
7					
8	13.0º ITG 1.09 Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3	13.0º ITG 1.02 Técnica vocal II – Teatr Juan Carlos Díaz 14.3	14.0º ITG S.15 Danza II – Teatro del ge Eva Lara Huete 15.3	13.0 2º ITG 2.08 Música II – Teatro del g Fernando G. Cabañas 15.0	
9					
10					
11					
12					
13		15.3			
14				16.0	
15			16.3		
16		2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez 19.3	2º ITG 1.04 .Historia de las Artes de Fernando Domenech Rico 19.0	2º ITG S.09 Sistemas de interpretaci Rafael Ruiz Nuñez 20.0	
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



2º IT 2º ITM

	Lu		Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º ITM	9.30	
2	2º ITM	2º ITM	2º ITM 1.02 Sistemas de Interpretaci Domingo Ortega	2º ITM 1.02 Sistemas de Interpretaci Domingo Ortega	2.08	2º ITM 1.02 Sistemas de Interpretaci Domingo Ortega	
3	2.05	2.05			11.0º ITM		
4	Historia de la Pedro Villora	Historia de la Pedro Villora			0.13		
5	12.0	12.0			Historia del Traje -Tea		
6					Susana Lumbreras Manzan12.3		
7			12.0º ITM			13.0	
8	13.0	13.0	13.0	2.12	Música II – Teatro Music Virginia Gutierrez		
9	2º ITM	2º ITM	2º ITM S.15 Danza II -Teatro Musica Eva Lara Huete	13.3	13.3	13.3	
10	S.11	S.11					2º ITM
11	Esgrima II – Teatro Musi Tomás Repila	Esgrima II – Teatro Musi Tomás Repila					S.11
12	15.0	15.0					Esgrima II – Teatro Musi Tomás Repila
13							
14	16.0º ITM	16.3	16.0º ITM				
15	16.3º ITM	17.0	2.08	16.3	16.3	2º ITM 1.15 Caracterización – Teatro Carmen Arias Clemente	
16	17.0º ITM	17.3	Canto II – Teatro Musica Mercedes Díaz Chopite				
17	17.3º ITM	18.0	17.3º ITM				2º ITM
18	18.0º ITM	18.3	18.0º ITM				S.11
19	18.3º ITM	19.0	18.3º ITM	Técnica vocal II -Teatr Margarita Cánovas			
20	19.0º ITM	19.3	18.3º ITM	18.3º ITM	19.3		
21	19.3º ITM	20.0	19.0º ITM	19.3º ITM	20.0		
22							
23							



## 2º IT 2º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30º ITT A1 2.03(B) .Literatura Dramática par Daniel Sarasola 11.0	9.30º ITT A1 2.12 Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 11.0	9.30º ITT A1 2.08 Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 11.0	9.30º ITT A1 2.12 Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 11.0	9.30 2º ITT A1 2.07 Introducción al Verso Margarita Cánovas 11.3	
2						
3						
4	11.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 14.3		11.0º ITT A1 2.08 Expresión Oral 1 Vicente León 12.3			
5		11.3º ITT A1 S.15 Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 13.0	11.3º ITT A1 S.15 Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 13.0	11.3º ITT A1 S.15 Danza I – Teatro de text Eva Lara Huete 13.0	11.3º ITT A1 2.12 Expresión Oral 1 Vicente León 13.0	
6						
7		13.0º ITT A1 2.07 .Literatura Dramática par Daniel Sarasola 14.3	13.3 2º ITT A1 S.09 Expresión corporal II – Helena Ferrari 15.3	13.0º ITT A1 2.12 Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.3	14.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 18.0	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14	16.0 2º ITT A1 1.04 Historia de las Artes de Ignacio Garcia May 18.3	16.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de interpretaci Ana Sala 20.3				
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						



2º IT 2º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30º ITT A2 2.03(B)	9.30º ITT A2 1.11	9.30	9.30º ITT A2 1.09
2		Literatura Dramática par Margarita Piñero 11.0	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0	2º ITT A2 2.05	Expresión Oral 1 Vicente León 11.0
3				Historia de las Artes de Pedro Vállora Gallardo 12.0	
4		11.0º ITT A2 S.11	11.0º ITT A2 1.11		
5	11.3º ITT A2 2.10	Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 12.3	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 12.3		11.3º ITT A2 1.09
6	Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 13.0			12.0º ITT A2 S.11	Técnica vocal II – Teatr Begoña Frutos 13.0
7			12.3	Esgrima II – Teatro de T Tomás Repila 13.3	
8		13.0º ITT A2 2.12	2º ITT A2 1.09		
9		Música II – Teatro de te Virginia Gutierrez 14.3	Introducción al Verso Margarita Cánovas 14.3	13.3º ITT A2 2.03(B)	
10				Literatura Dramática par Margarita Piñero 15.0	
11	14.3				
12					
13		15.3	15.3		
14	2º ITT A2 1.02	2º ITT A2 S.02	2º ITT A2 1.02	16.0	
15	Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado	Expresión corporal II – Helena Ferrari 17.3	Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado 18.3		
16				2º ITT A2 1.02	
17				Técnicas de interpretaci Jesús G. Salgado 20.3	
18					
19					
20					
21					
22					
23					



### 3º DE 3º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DE 0.13 .Diseño de personaje Ana Llena 11.0	9.30 3º DE 1.06 ntroducción a las técnic Cayetano Astiaso Palacio 12.3	9.30 3º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco 12.3	9.30 3º DE 2.10 Historia de la escenifi interino DE 12.3	9.30 3º DE 2.13 Prácticas de escenificac Eduardo Vasco 14.0
2					
3					
4					
5					
6					
7		12.3		12.3	
8	13.0º DR 2.08 .Música Virginia Gutierrez 14.3	3º DE 2.03(A) Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 14.3	14.0	3º DE Ss.1 Escenificación III Eduardo Vasco 14.3	14.0
9					
10					
11			14.0º DR 2.12 .Música Virginia Gutierrez 15.3		14.0 3º DE 2.13 15.0
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					





### 3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DE 0.13 .Diseño de personaje Ana Llena 11.0	9.30 3º DR 2.05 Producción y Gestión Rosa Fernandez Cruz 11.3	10.0º DR 2.10 Literatura dramática III Daniel Sarasola 11.3	9.30 3º DR 1.04 Guión Ignacio Garcia May 12.3	9.30 3º DR 2.03(B) Dramaturgia del teatro c Yolanda Pallín 12.3
2					
3					
4	11.0º DR 2.03(A) Literatura dramática III Daniel Sarasola 12.3	11.3 3º DR 0.08 Espacio sonoro Pablo Iglesias Simón 14.3	11.3 3º DR 2.03(A) Crítica teatral 1 Juan Antonio Vizcaino Ca 13.3	12.3 3º DR 1.04 Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz 15.3	12.3 3º DR 2.03(B) Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val 15.3
5					
6					
7	13.0º DR 2.08 .Música Virginia Gutierrez 14.3	14.3	14.0º DR 2.12 .Música Virginia Gutierrez 15.3	15.3	15.3
8					
9					
10	15.3 3º DR 2.05 Prácticas de escritura d Itziar Pascual Ortiz 18.3				
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



### 3º ES 3º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES	3º ES	3º ES	3º ES	3º ES
3	0.06	2.07	0.15	0.15	0.06
4	Diseño de escenografía I Helena Sánchez Kriukova	Producción y Gestión José Bornás	Dibujo artístico III Felisa de Blas Gómez	Estética y teoría del ar José Vicente Torrejón	Historia de la escenogra Helena Sánchez Kriukova
5	12.0	11.3	12.3	12.0	12.3
6	12.0	3º ES	12.3		12.3
7	3º ES	0.04	12.3	12.3	12.3
8	0.13	Estilo personal y estilo José Luis Raymond	3º ES	3º ES	3º ES
9	Diseño de personaje I Ana Llena	14.3	0.15	1.13 0.21	1.13
10			.Taller de escenografía: Cayetano Astiaso Palacio	.Montaje de escenografía Cayetano Astiaso Palacio	Maquinaria escénica Cayetano Astiaso Palacio
11			15.3	15.3	15.0
12					
13	15.3				
14					
15	3º ES				
16	0.06				
17	Pedagogía Teatral Alicia Blas Brunel				
18	18.3				
19					
20					
21					
22					
23					





3º IT 3º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30		9.30
2	3º ITM 0.04	3º ITM 2.08	3º ITM S.13		3º ITM 2.10
3	Expresión oral I – Teatr Margarita Cánovas	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía	Canto III-Teatro musical Miguel Tubía		Introducción al Verso Begoña Frutos
4	11.3	11.3			11.3
5	11.3 3º ITM		12.0		11.3
6	S.15	12.0	12.0		
7	12.3	3º ITM 2.13	3º ITM S.13		3º ITM 2.11
8	3º ITM S.15	.Prácticas de interpretac Cristina Bernal	.Prácticas de interpretac Cristina Bernal		.Prácticas de interpretac Cristina Bernal
9	Danza III -Teatro music Xenia Sevillano	14.3			
10	14.3				
11					
12			15.3		15.3
13	15.3				
14	3º ITM 2.03(B)				
15	Producción y Gestión interino DE		16.3		
16	17.3		3º ITM 2.07		
17	17.3		Teorías del espectáculo Pedro Villora Gallardo		
18	3º ITM 2.12		19.0		
19	Música III-Teatro musica Fernando G. Cabañas				
20	19.3				
21					
22					
23					



3º IT 3º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1			9.30	9.30	9.30
2		10.0	3º ITT A1	3º ITT A1	3º ITT A1
3		1.09	1.15	1.11	1.04
4		Expresión oral II -Teat	Teorías del espectáculo	Expresión oral II -Teat	Producción y gestión
5		Vicente León	Julio Escalada	Vicente León	interino DE
6		11.3	12.0	11.0	11.3
7		11.3		3º ITT A1	
8		3º ITT A1	12.3	1.11	12.3
9		2.08	12.3	Prácticas de verso -Tea	3º ITT A1
10		Canto I -Teatro de tex	S.15	Consuelo García Largo	1.15
11		Mercedes Díaz Chopite	Danza II-Teatro de text		Caracterización -Teatro
12			Xenia Sevillano		Carmen Arias Clemente
13	14.3	14.3	14.0		15.3
14	14.3				
15	16.3		15.0		
16					
17					
18	3º ITT A1		3º ITT A1		3º ITT A1
19	1.11		1.11		1.11
20	Prácticas de interpretac		Prácticas de interpretac		Prácticas de interpretac
21	David Boceta		David Boceta		David Boceta
22					
23	21.0		21.0		20.3



3º IT 3º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi		
1	9.30	9.30	9.30		9.30		
2	3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Mariano Gracia	3º ITT A2 1.11 Prácticas de verso -Tea Consuelo García Largo	3º ITT A2 2.05 Teorías del espectáculo Pedro Vállora Gallardo		3º ITT A2 1.15 Caracterización -Teatro Ana Llena		
3							
4							
5							
6				12.3		11.0º ITT A2 1.02 Expresión oral II -Teat Vicente León	12.3
7							
8	13.3	12.3º ITT A2 1.11 Expresión oral II -Teat Vicente León		12.3	3º ITT A2 2.12 Canto I -Teatro de tex Mercedes Díaz Chopite		
9		14.0					
10			13.3º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond	14.3			
11	14.3º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond	15.0	15.0				
12	16.0						
13							
14							
15							
16							
17		3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Mariano Gracia		15.3	3º ITT A2 1.11 Prácticas de interpretac Mariano Gracia		
18							
19							
20							
21							
22		20.3		20.3			
23							



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5		11.3		11.3	
6					
7		4º DE 1.09		4º DE Ss.2	
8		Escenificación IV		Escenificación IV	
9		Agustina Aragón		Agustina Aragón	
10		14.3		14.3	
11					
12	15.0		15.0		15.0
13		15.3		15.3	
14	4º DE 2.03(A)				
15	Pedagogía Teatral				
16	Ana Contreras Elvira				
17	18.0	4º DE 2.01	4º DE 2.13	4º DE 2.13	4º DE 2.13
18		Prácticas de escenificac Agustina Aragón	Prácticas de escenificac Agustina Aragón	Prácticas de escenificac Agustina Aragón	Prácticas de escenificac Agustina Aragón
19					
20					
21					20.0
22					
23		21.0	21.0	21.0	



## 4º DR 4º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30		9.30	9.30	9.30
2				4º DR 1.15	4º DR Ss.3
3	4º DR 1.04		4º DR 2.03(B)	Prácticas de escritura d Ana Isabel Fernandez Val	Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val
4	*Prácticas de escritura d Ignacio Garcia May		Metodologías y técnicas Itziar Pascual Ortiz		
5		11.3 4º DR 2.10		11.3	
6	12.3	12.3	12.3		12.3
7		12.3	12.3		12.3
8				4º DR 2.03(A)	4º DR 2.03(A)
9		4º DR Ss.3	4º DR 1.15	Adaptación textual Yolanda Pallín	Crítica Teatral Juan Antonio Vizcaino Ca
10		Prácticas de dramaturgia Ana Isabel Fernandez Val	.Pedagogía Teatral Ignacio Garcia May		
11					
12		15.3	15.3	15.3	15.3
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					





4º ES 4º ES

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1		9.30	9.30	9.30º ES	
2		4º ES		0.04	
3		0.13		Dramaturgia	
4		Diseño de personaje II		Itziar Pascual Ortiz 11.0	
5		Ana Llena			
6	12.0		12.0	11.0	
7	4º ES	12.0	4º ES	4º ES	
8	1.13 0.08	4º ES	0.13	0.04	
9	.Taller de construcción d	Taller de realización de		Diseño de escenografía I	
	Cayetano Astiaso Palacio	Ana Llena		José Luis Raymond	
10					
11	14.3º ES	14.3º ES	13.3	13.3	
12	0.15 0.08 1.06	0.15 0.08 1.06	13.3º ES		
13	.Taller de Técnicas Gráfi	.Taller de Técnicas Gráfi	2.03(A)		
	Felisa de Blas Gómez 16.0	Felisa de Blas Gómez 16.0	Dramaturgia		
14			Itziar Pascual Ortiz 15.0		
15	16.3º ES	16.3			
16	2.13				
17	Taller de iluminación-es	4º ES			
	Miguel A. Camacho 18.0	0.08 1.06			
18		.Proyección y vídeo-Proye			
19		Felisa de Blas Gómez			
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30 4º ITG 2.10 Producción y gestión interino DE 11.3					
2						
3						
4						
5	11.3 4º ITG Ss.1 Escenificación Juan Pedro Enrile Arate 14.3			11.0 4º ITG 2.12 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos 13.0	11.0 4º ITG S.11 Esgrima II-Teatro del ge Tomás Repila 13.0	
6						
7		12.3 4º ITG 0.06 Dramaturgia 1 Juan Antonio Vizcaino Ca 14.3	12.3	12.3		
8				4º ITG 2.08 Canto II-Teatro del gest Yolanda Rivero 15.3	13.3 4º ITG S.11 Esgrima II-Teatro del ge Tomás Repila 15.3	13.0 4º ITG 1.11 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos 15.0
9						
10						
11						
12						
13						
14	16.0 4º ITG S.15 Movimiento Aplicado Helena Ferrari 18.0				16.0	
15		16.3	16.3	16.3 4º ITG S.15 Movimiento Aplicado Helena Ferrari 18.3		
16						
17	18.0 4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG 21.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG 21.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG 21.0	18.3 4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG 21.0	4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG 21.0	
18						
19						
20						
21						
22						
23						



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	4º ITM	4º ITM 2.13 .Taller de interpretación Pedro Martínez	4º ITM	4º ITM	4º ITM 2.08 Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía	
3	2.08		Ss.2	2.13		
4	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía		Escenificación José Bornás	.Taller de repertorio y e Miguel Tubía		
5	12.0		11.3	11.0		
6	12.0		4º ITM	12.3		
7	4º ITM		S.15	4º ITM		
8	2.05		12.3	2.13		
9	Expresión Oral II -Teat Margarita Cánovas		4º ITM	.Taller de interpretación Pedro Martínez		13.3
	14.0		2.10			
10		Dramaturgia 1 Julio Escalada				
11		14.3				
12		15.3				
13			15.3			
14						
15		16.3				
16		4º ITM	4º ITM			
17		S.13	S.13			
18		Expresión Oral II -Teat Margarita Cánovas	Canto IV-Teatro Musical Miguel Tubía			
19		18.3				
20		18.3				
21		4º ITM	19.3			
22		2.12				
23		Música IV -Teatro Music Fernando G. Cabañas				
		20.3				



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2					4º ITT A1
3					2.12
4					Canto II-Teatro de texto
5	4º ITT A1	4º ITT A1	4º ITT A1	4º ITT A1	Mercedes Díaz Chopite 11.3
6	2.11	2.11	2.11	2.11	11.3º ITT A1
7	Prácticas de interpretac	Prácticas de interpretac	Prácticas de interpretac	Prácticas de interpretac	S.15
8	Yolanda Porras Robles	Yolanda Porras Robles	Yolanda Porras Robles	Yolanda Porras Robles	Danza 3
9					Xenia Sevillano 13.0
10	14.3		14.3	14.0	
11		15.0			
12				15.0º ITT A1	
13	15.3		15.3	2.08	
14		16.0		Danza 3	
15				Xenia Sevillano 16.3	
16	4º ITT A1	4º ITT A1	4º ITT A1	16.3	
17	Ss.4	Ss.4	2.01	4º ITT A1	
18	Prácticas de interpretac	Prácticas de interpretac	Expresión oral III-Teatr	2.03(A)	
19	Nieves Mateo	Nieves Mateo	Juan Carlos Díaz	Dramaturgia 1	
20	19.3		19.3	Ana Isabel Fernandez Val 18.3	
21		20.0			
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1			9.30		9.30
2		10.0	4º ITT A2 0.13		4º ITT A2 S.15
3			Dramaturgia 1		Danza 3
4			Fernando Domenech Rico		Xenia Sevillano
5		4º ITT A2 Ss.4	11.3		11.0
6		Prácticas de interpretac José Luis Patiño			
7			12.3	12.3	4º ITT A2 Ss.4
8	13.0		4º ITT A2 1.11	4º ITT A2 1.02	Prácticas de interpretac José Luis Patiño
9	4º ITT A2 2.12	14.0	Expresión oral III-Teatr Vicente León	Expresión oral III-Teatr Vicente León	
10	Canto II-Teatro de texto Mercedes Díaz Chopite		14.3	14.3	
11	15.0				15.0
12		15.0			
13	15.3	4º ITT A2 S.15	15.3	15.3	
14		Danza 3 Xenia Sevillano	16.3		
15		16.3			
16					
17	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	4º ITT A2 2.11	
18	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	Prácticas de interpretac José Luis Patiño	
19					
20					
21		20.0			
22					
23	21.0		21.0	21.0	



OPT. OPT. 1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0				
19	OPT. 1 2.13 El cuerpo en el espacio José Luis Raymond				
20					
21					
22					
23		21.0			



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18		18.0	18.0		
19					
20		OPT. 2 2.13	OPT. 2 0.13		
21		OPT -Anal. Imag. Filmic	OPT -Textiles		
22		Miguel A. Camacho	Ana Llana		
23		21.0	21.0		

