



Horarios provisionales pendientes de aprobación por la DGUYEAS



1º DE 1º DE

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2			1º DE 1.04	1º DE 1.04	1º DE 1.09	1º DE 1.09	1º DE 2.03(A)	1º DE 2.03(A)	1º DE 1.11	1º DE 1.11
3	1º DE 1.09	1º DE 1.09	Prácticas de Julio Escalad 11.3	Prácticas de Julio Escalad 11.3	Prácticas de Juan I. Sanch	Prácticas de Juan I. Sanch	Prácticas de Julio Escalad 11.3	Prácticas de Julio Escalad 11.3	Escenificació Ana Contrera	Escenificació Ana Contrera
4	Fundamentos Domingo Orte	Fundamentos Domingo Orte								
5			11.3	11.3	12.3	12.3	11.3	11.3	12.3	12.3
6			1º DE 1.04	1º DE 1.04	12.3º DE 2.03(B)	12.3º DE 2.03(B)	1º DE S.13	1º DE S.13		
7	13.0	13.0	Historia de la Ignacio Garci	Historia de la Ignacio Garci	Historia y teor Daniel Sar14.0	Historia y teor Daniel Sar14.0	.Teoría y prác Rafael Ruiz N	.Teoría y prác Rafael Ruiz N		
8	13.0º DE 2.03(A)	13.0º DE 2.03(A)	14.0	14.0			14.3	14.3		
9	Historia y teor Daniel Sar14.3	Historia y teor Daniel Sar14.3								
10										
11										
12										
13	15.3	15.3	15.3	15.3	15.3	15.3				
14			1º DE 2.03(A)	1º DE 2.03(A)	1º DR 2.05	1º DE 2.05				
15	1º DE 1.09	1º DE 1.09	Dramaturgia Juan Antonio	Dramaturgia Juan Antonio	.Historia del A José Vicente	.Historia del A José Vicente				
16	Prácticas de Juan I. Sanch	Prácticas de Juan I. Sanch								
17			18.3	18.3	18.3	18.3				
18										
19										
20										
21										
22										
23										



1º DR 1º DR

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi			
1	9.30	9.30	9.30º DR 2.03(A)	9.30º DR 2.03(A)	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º DR 2.03(A)	9.30º DR 2.03(A)		
2	1º DR 2.07 Dramaturgia Itziar Pascual	1º DR 2.07 Dramaturgia Itziar Pascual	9.30º DR literatura dra Daniel Sar11.0	9.30º DR literatura dra Daniel Sar11.0	9.30	9.30	1º DR 1.04 Prácticas de Ignacio Garci 11.3	1º DR 1.04 Prácticas de Ignacio Garci 11.3	1º DR 1.09 Dirección de Rosa Fernan 12.3	1º DR 1.09 Dirección de Rosa Fernan 12.3	9.30º DR literatura dra Daniel Sar11.0	9.30º DR literatura dra Daniel Sar11.0
3												
4												
5												
6	12.3	12.3	11.3	11.3	12.0	12.0	12.3	12.3	11.3	11.3		
7			1º DR S.13	1º DR S.13	1º DR 2.05	1º DR 2.05	12.3	12.3	1º DR 2.10	1º DR 2.10	1º DR 2.05	1º DR 2.05
8			.Teoria y Prác Rafael Ruiz N	.Teoria y Prác Rafael Ruiz N	Historia de la Pedro Villora	Historia de la Pedro Villora	1º DR 0.13 Prácticas de Ignacio Garci 14.3	1º DR 0.13 Prácticas de Ignacio Garci 14.3	Escenificació interino DE	Escenificació interino DE	1º DR 0.13 Prácticas de Ignacio Garci 14.3	1º DR 0.13 Prácticas de Ignacio Garci 14.3
9												
10			14.3	14.3	14.3	14.3	14.3	14.3	14.3	14.3	14.3	14.3
11												
12												
13			15.3	15.3	15.3	15.3	15.3	15.3				
14												
15			1º DR 1.09	1º DR 1.09	1º DR 2.05	1º DE 2.05	1º DR 1.09	1º DR 1.09	1º DR 1.09	1º DR 1.09	1º DR 1.09	1º DR 1.09
16			Dirección de Rosa Fernan	Dirección de Rosa Fernan	.Historia del A José Vicente	.Historia del A José Vicente	Fundamentos Nuria Alcorta	Fundamentos Nuria Alcorta	Fundamentos Nuria Alcorta	Fundamentos Nuria Alcorta	Fundamentos Nuria Alcorta	Fundamentos Nuria Alcorta
17												
18			18.3	18.3	18.3	18.3	19.0	19.0				
19												
20												
21												
22												
23												



1º ES 1º ES

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ES 1.13	1º ES 1.13 0.21	1º ES 0.15	1º ES 0.15 1.15	1º ES 0.08	1.06	1º ES 0.08	1º ES 0.08	1º ES 1.13	1º ES 1.13 0.21
3	Introducción a Carmen Arias	.Materiales-co Cayetano Asti	Dibujo artístic Felisa de Blas	.Anatomía artí Felisa de Blas	.Sistemas de representaci Almudena López Villalba		Nuevas tecno Cayetano Asti	Nuevas tecno Almudena Ló	Introducción a Carmen Arias	.Materiales-co Cayetano Asti
4										
5	12.0	12.0							12.0	12.0
6			12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.0	12.0
7	12.3	12.3	12.3	12.3			12.3	12.3	1º ES 1.04	1º ES 1.04
8	1º ES 1.04	1º ES 1.04	1º ES 2.01	1º ES 2.01	13.0º ES 2.07	13.0º ES 2.07	1º ES 0.06	1º ES 0.06	1º ES 1.04	1º ES 1.04
9	Teorías del E Julio Escalad	Teorías del E Julio Escalad	Escenificació Juan Pedro E	Escenificació Juan Pedro E	Literatura Dra Margarita 14.3	Literatura Dra Margarita 14.3	Diseño de es Helena Sánch	Diseño de es Helena Sánch	Historia de la Fernando Do	Historia de la Fernando Do
10							15.0	15.0	14.3	14.3
11	15.0	15.0								
12			15.3	15.3						
13					15.3	15.3				
14					1º ES 1.09	1º ES 1.09		16.0º ES		
15			16.3	16.3	Fundamentos Ana Sala	Fundamentos Ana Sala	16.3º ES	2.07	Literatura Dra Margarita 17.3	
16					17.3	17.3	16.3º ES	2.07	Literatura Dra Margarita 17.3	
17			1º ES 2.05	1º ES 2.05			Literatura Dra Margarita 18.0			
18			Historia del ar José Vicente	Historia del ar José Vicente						
19										
20			19.3	19.3						
21										
22										
23										



1º IT 1º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 1º ITG S.09	9.30 1º ITG 1.15	9.30 1º ITG S.15	9.30 1º ITG S.15	9.30 1º ITG S.13
2	Mimo y Panto Carlos Álvare 11.3	Máscaras y pr Susana Lumb 11.3	Danza I – Tea Eva Lara Hue 11.3	Danza I – Tea Eva Lara Hue 11.3	1º ITG S.13
3					Introducción s Rafael Ruiz N 12.0
4			1º ITG S.09	1º ITG S.09	
5	11.3	11.3	Introducción s Carlos Álvare	Introducción s Rafael Ruiz N	
6					12.º ITG Ss.2
7	1º ITG S.09	1º ITG S.09	1º ITG S.02	1º ITG S.02	Técnica vocal Margarita 13.3
8	Introducción s Carlos Álvare	Introducción s Rafael Ruiz N	Mimo y Panto Juanjo de la F 13.3	Acrobacia I – Gregorio Past 13.3	Técnica vocal Margarita 13.3
9			13.º ITG S.09	13.º ITG S.09	13.º ITG 2.08
10			Expresión Co Helena Fe15.0	Expresión Co Helena Fe15.0	Literatura dra Daniel Sar15.0
11					Literatura dra Daniel Sar15.0
12			14.º ITG 2.03(B)	14.º ITG 2.03(B)	
13			Literatura dra Daniel Sar15.3	Literatura dra Daniel Sar15.3	
14	16.0				16.º ITG S.13
15					16.º ITG S.13
16	1º ITG 1.15		17.º ITG 2.12	17.º ITG 2.12	Técnica vocal Margarita 17.3
17	Caracterización -Teatro Ana Llena		Musica 1 Fernando 18.0	Musica 1 Fernando 18.0	Técnica vocal Margarita 17.3
18		17.º ITG 2.12	Musica 1 Fernando 18.3	Musica 1 Fernando 18.3	
19					
20			18.0		
21			1º ITG S.09		
22			Anatomía Aplicada a Gest Helena Ferrari		
23					



1º IT 1º ITM

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	1º ITM S.13	1º ITM S.13			1º ITM S.15	1º ITM S.15	1º ITM 2.03(B)	1º ITM 2.03(B)	1º ITM 1.05	1º ITM 1.05
3	Técnica Vocal Begoña Fruto 11.3	Técnica Vocal Begoña Fruto 11.3	1º ITM 1.05	1º ITM 1.05	Danza I – Tea Xenia Sevilla 11.3	Danza I – Tea Xenia Sevilla 11.3	Literatura dra Margarita Piñ 11.3	Literatura dra Margarita Piñ 11.3	Sistemas de i Antonia Garcí	Sistemas de i Antonia Garcí
4										
5	11.3º ITM S.11	11.3º ITM S.11	Sistemas de i Antonia Garcí	Sistemas de i Antonia Garcí	11.3º ITM 2.07	11.3º ITM 2.07	11.3	11.3		
6	Expresión Co Paula Mign 13.0	Expresión Co Paula Mign 13.0			Literatura dra Margarita Piñ 13.0	Literatura dra Margarita Piñ 13.0			12.0º ITM S.13	12.0º ITM S.15
7									Expresión Co Paula Mign 13.3	Expresión Co Paula Mign 13.3
8	13.0	13.0			13.0	13.0	1º ITM 1.05	1º ITM 1.05		
9	1º ITM S.02	1º ITM S.11			1º ITM S.02	1º ITM S.11	Sistemas de i Antonia Garcí	Sistemas de i Antonia Garcí	13.3	13.3
10	Acrobacia I – Gregorio Past 15.0	Esgrima I -Te Tomás Repila 15.0			Acrobacia I – Gregorio Past 15.0	Esgrima I -Te Tomás Repila 15.0			1º ITM S.15	1º ITM S.15
11									Danza I – Tea Xenia Sevilla 15.3	Danza I – Tea Xenia Sevilla 15.3
12							15.3	15.3		
13			15.3º ITM 2.12	15.3º ITM 2.12						
14	16.0º ITM 2.10	16.0º ITM 2.10	Musica 1 Fernando Piñ 17.0	Musica 1 Fernando Piñ 17.0	16.0	16.0				
15	Canto Soli 17.0	Canto Soli 17.0			1º ITM 2.08	1º ITM 2.08				
16	17.0º ITM 2.10	17.0º ITM 2.10	17.0º ITM 2.10	17.0º ITM 2.10	Canto I – Teat Mercedes Día 18.0	Canto I – Teat Mercedes Día 18.0				
17	Canto Soli 18.0	Canto Soli 18.0	Canto Soli 18.0	Canto Soli 18.0			17.3º ITM 2.08	17.3º ITM 2.08		
18	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	18.0º ITM 2.10	Musica 1 Fernando Piñ 19.0	Musica 1 Fernando Piñ 19.0		
19	Canto Soli 19.0	Canto Soli 19.0	Canto Soli 19.0	Canto Soli 19.0	Canto Soli 19.0	Canto Soli 19.0				
20	19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0º ITM 2.10	19.0º IT 2.10	19.0º IT 2.10				
21	Canto Soli 20.0	Canto Soli 20.0	Canto Soli 20.0	Canto Soli 20.0	C20.0	19.3º IT S.13 C20.3	19.3º IT S.13 C20.3	C20.0		
22	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10	20.0º ITM 2.10						
23	Canto Soli 21.0	Canto Soli 21.0	Canto Soli 21.0	Canto Soli 21.0						



1º IT 1º ITTA1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 1º ITTA1	9.30 1º ITTA1	9.30º ITTA1 S.13	9.30º ITTA1 S.13	9.30 1º ITTA1
2	1.05 .Técnica voca Juan Carlos	1.05 Técnica vocal Juan Carlos	Expresión cor Paula Mig11.0	Expresión cor Paula Mig11.0	2.11 .Técnica voca Juan Carlos
3	11.3	11.3	11.0º ITTA1 2.03(A)	11.0º ITTA1 S.11	11.3 11.3º ITTA1
4	11.3	11.3	Literatura Dra Daniel Sar12.3	Esgrima I -Te Tomás Re12.3	11.3º ITTA1 2.07
5	11.3	11.3	12.3º ITTA1 S.11	12.3º ITTA1 S.11	11.3º ITTA1 2.07
6	1.05 Técnicas de i Nieves Mateo	1.05 Técnicas de i Nieves Mateo	Esgrima I -Te Tomás Re14.0	Esgrima I -Te Tomás Re14.0	13.0º ITTA1 2.07
7	1.05	1.05	14.0º ITTA1 S.02	14.0º ITTA1 S.02	13.0º ITTA1 Introducción a José Vicer14.3
8	14.3	14.3	Acrobacia 1 - Gregorio F15.3	Acrobacia 1 - Gregorio F15.3	13.0º ITTA1 Introducción a José Vicer14.3
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



1º IT 1º ITT A2

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1			9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.11	9.30º ITT A2 S.11	9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.02	9.30º ITT A2 S.11	9.30º ITT A2 S.15
2	10.0º ITT A2 S.11	10.0º ITT A2 S.11	Acrobacia 1 - Gregorio F11.0	Acrobacia 1 - Gregorio F11.0	Esgrima I -Te Tomás Reñ11.0	Esgrima I -Te Tomás Reñ11.0	Acrobacia 1 - Gregorio F11.0	Acrobacia 1 - Gregorio F11.0	Expresión cor Paula Migñ11.0	Expresión cor Paula Migñ11.0
3	Esgrima I -Te Tomás Reñ11.3	Esgrima I -Te Tomás Reñ11.3								
4					11.0	11.0			11.0º ITT A2 0.13	11.0º ITT A2 0.13
5	11.3 1º ITT A2 S.13	11.3 1º ITT A2 S.13	11.3º ITT A2 2.05	11.3º ITT A2 2.05	1º ITT A2 1.05	1º ITT A2 1.05	11.3º ITT A2 2.03(B)	11.3º ITT A2 2.03(B)	Introducción a José Vicer12.3	Introducción José Vicer12.3
6	Técnica vocal Begoña Fruto 13.3	Técnica vocal Begoña Fruto 13.3	Literatura Dra Margarita 13.0	Literatura Dra Margarita 13.0			Literatura Dra Margarita 13.0	Literatura Dra Margarita 13.0		
7			13.0	13.0	Técnicas de i Nuria Alcorta	Técnicas de i Nuria Alcorta	13.0	13.0	1º ITT A2 1.05	1º ITT A2 1.05
8	13.3º ITT A2 S.13	13.3º ITT A2 S.13	1º ITT A2 2.05	1º ITT A2 2.05			1º ITT A2 1.09	1º ITT A2 1.09		
9	Expresión cor Paula Migñ15.0	Expresión cor Paula Migñ15.0	.Historia del tr José Vicente 15.0	Historia del tr José Vicente 15.0			Técnica vocal Begoña Fruto 15.0	Técnica vocal Begoña Fruto 15.0		
10										
11										
12										
13										
14	16.0º ITT A2 2.12	16.0º ITT A2 2.12	16.0	16.0			16.0º ITT A2 2.12	16.0º ITT A2 2.12		
15	Musica 1 Fernando 17.3	Musica 1 Fernando 17.3							Musica 1 Fernando 17.3	Musica 1 Fernando 17.3
16			1º ITT A2 1.05	1º ITT A2 1.05						
17			Técnicas de i Nuria Alcorta	Técnicas de i Nuria Alcorta						
18										
19										
20										
21			20.0	20.0						
22										
23										



2º DE 2º DE

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30º DE 2.01 Escenificació David Ojer11.0	9.30º DE 2.01 Escenificació David Ojer11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de David Ojer11.0	9.30º DE 2.01 Prácticas de David Ojer11.0	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda 11.3	9.30 2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda 11.3	9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia I Fernando Do 11.3	9.30 2º DE 2.05 Dramaturgia I Fernando Do 11.3
2										
3										
4			11.0º DE 2.03(B) Prácticas de Yolanda P12.3	11.0º DE 2.03(B) Prácticas de Yolanda P12.3						
5	2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda	2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda			11.3 2º DE 1.04 Teorías del es Fernando Do 14.0	11.3 2º DE 1.04 Teorías del es Fernando Do 14.0	11.3 2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda 14.3	11.3 2º DE 2.01 Prácticas de David Ojeda 14.3		
6										
7			12.3º DE 2.03(B) Dramaturgia I Fernando 14.0	12.3º DE 2.03(B) Dramaturgia I Fernando 14.0					12.3 2º DE 2.05 Prácticas de Yolanda Pallí 15.0	12.3 2º DE 2.05 Prácticas de Yolanda Pallí 15.0
8										
9										
10					14.0 2º DE 1.04 Historia de la Ana Contrera 16.0	14.0 2º DE 1.04 Historia de la Ana Contrera 16.0				
11	15.0	15.0								
12			15.0 2º DE 2.13 Tecnología de Miguel A. Ca	15.0 2º DE 2.13 Diseño de ilu Miguel A. Ca						
13										
14	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis 17.3	16.0º DE 0.04 Escenografía José Luis 17.3								
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



2º DR 2º DR

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2			2º DR	2º DR	2º DR	2º DR	2º DR	2º DR		
3	2º DR	2º DR	0.08	0.08	2.07	2.07	2.07	2.07		
4	Tecnología Ilu	Diseño de Ilu	Historia de la	Historia de la	Prácticas de	Prácticas de	Prácticas de	Prácticas de		
5	Miguel A. Ca	Miguel A. Ca	Pablo Iglesias	Pablo Iglesias	Yolanda Pallí	Yolanda Pallí	Yolanda Pallí	Yolanda Pallí		
6			11.3	11.3	11.3	11.3	11.3	11.3	2º DR	2º DR
7	12.3	12.3	2.07	2.07					2.01	2.01
8	12.3º DR	12.3º DR	Escenificació	Escenificació	2º DR	2º DR	2º DR	2º DR	Prácticas de	Prácticas de
9	0.04	0.04	José Born	José Born	2.01	2.01	Teorías del Es	Teorías del Es	Juan Pedro E	Juan Pedro E
10	Escenografía	Escenografía			Prácticas de	Prácticas de	Fernando Do	Fernando Do		
11	José Luis	José Luis			Juan Pedro E	Juan Pedro E	14.0	14.0		
12									14.3	14.3
13										
14			16.0º DR	16.0º DR	16.0º DR	16.0º DR	15.3	15.3		
15			2.03(B)	2.03(B)	2.03(B)	2.03(B)				
16			Literatura dra	Literatura dra	Literatura dra	Literatura dra	2º DR	2º DR		
17			Margarita	Margarita	Margarita	Margarita	Dramaturgia	Dramaturgia		
18							Juan Antonio	Juan Antonio		
19										
20							19.0	19.0		
21										
22										
23										



2º ES 2º ES

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2										
3	2º ES 1.06	2º ES 1.06	2º ES 1.13 Acabados -pi Carmen Arias 11.3	2º ES 1.13 Acabados - v Carmen Arias 11.3	2º ES 0.06 Composición escenográf Helena Sánchez Kriukova	2º ES 0.06 Diseño de es Helena Sánch	2º ES 0.06 Diseño de es Helena Sánch	2º ES 0.08 1.06 .Dibujo técníc Almudena Ló	2º ES 0.08 Nuevas tecno Almudena Ló	
4	.Perspectiva y Felisa de Blas	Perspectiva y Felisa de Blas								
5										
6										
7	12.3	12.3	12.0	12.0	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3
8										
9	2º ES 2.13	2º ES 2.13	2º ES 1.13 Acabados -pi Carmen Arias	2º ES 1.13 Acabados - v Carmen Arias 14.0	2º ES 0.13 Introducción a Ana Llena	2º ES 0.13 Introducción a Ana Llena	2º ES 0.15 Dibujo artístic Almudena Ló	2º ES 0.15 Dibujo artístic Almudena Ló	2º ES 0.06 Historia de la Helena Sánch	2º ES 0.06 Historia de la Helena Sánch
10	Tecnología de Miguel A. Ca	Diseño de ilu Miguel A. Ca								
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



2º IT 2º ITG

	Lu		Ma			Mi		Ju			Vi		
1	9.30º ITG S.15	9.30º ITG S.15	9.30	9.30	9.30	9.30º ITG 2.03(A)	9.30º ITG 2.03(A)	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	
2	Danza II – Te	Danza II – Te	2º ITG S.09	2º ITG S.09	2º ITG S.09	Literatura dra	Literatura dra	2º ITG S.09	2º ITG S.09	2º ITG S.09	2º ITG S.09	2º ITG S.09	
3	Eva Lara H1.0	Eva Lara H1.0	Sistema	Práctica	Mimo y Juanjo	Margarita H1.0	Margarita H1.0	Sistema	Práctica	Mimo y Juanjo	Sistema	Sistema	
4			Sol Garr	Sol Garr	11.3			Sol Garr	Sol Garr	11.3		2º ITG S.09	
5	11.3º ITG S.02	11.3º ITG S.02			11.3º ITG S.09	11.3º ITG S.02	11.3º ITG S.02			11.3º ITG S.09	2º ITG S.09	2º ITG S.09	
6	Acrobacia II –	Acrobacia II –	13.0	13.0	Expresi	Acrobacia II –	Acrobacia II –	13.0	13.0	Expresi	Sistema	Práctica	
7	Gregorio F13.0	Gregorio F13.0			Hele13.0	Gregorio F13.0	Gregorio F13.0			Hele13.0	Sol Garr	Sol Garr	
8	13.0º ITG 1.09	13.0º ITG 1.09	13.0º ITG 1.02	13.0º ITG 1.02				13.0	13.0				
9	Técnica vocal	Técnica vocal	Técnica vocal	Técnica vocal			13.3º ITG S.15	2º ITG 2.08	2º ITG 2.08				
10	Juan Carl14.3	Juan Carl14.3	Juan Carl14.3	Juan Carl14.3		14.0º ITG S.15	Danza II – Te	Música II – Te	Música II – Te				
11						Danza II – Te	Eva Lara H15.0	Fernando G.	Fernando G.		15.0	15.0	
12						Eva Lara H15.3							
13			15.3	15.3									
14				2º ITG S.09			16.0	16.0	16.0	16.0º ITG S.09			
15				Mimo y Panto						Expresión cor			
16			2º ITG S.09	Juanjo de la F		16.3	2º ITG 1.04	2º ITG S.09	2º ITG S.09	Helena Fe17.3			
17			Sistemas de i		18.0	2º ITG 1.04	.Historia de la	Sistemas de i	Sistemas de i				
18			Rafael Ruiz N			.Historia de la	Fernando Do	Rafael Ruiz N	Rafael Ruiz N	17.3			
19				18.0º ITG S.09						2º ITG S.09			
20				Expresión cor	19.3					Mimo y Panto			
21				Helena Fe19.3						Juanjo de la F			
22													
23													



2º IT 2º ITM

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30º ITM 2.08	9.30º ITM 2.08	9.30	9.30
2	2º ITM 2.05	2º ITM 2.05			2º ITM 1.02	2º ITM 1.02	2º ITM 1.02	2º ITM 1.02		
3	Historia de la Pedro Villora	Historia de la Pedro Villora	2º ITM 1.02	2º ITM 1.02	Sistemas de I Domingo Orte	Sistemas de I Domingo Orte	Música II – Te Virginia Gr11.0	Música II – Te Virginia Gr11.0	2º ITM 1.02	2º ITM 1.02
4			Sistemas de I Domingo Orte	Sistemas de I Domingo Orte					Sistemas de I Domingo Orte	Sistemas de I Domingo Orte
5	12.0	12.0			12.0	12.0	11.0º ITM 0.13	11.0º ITM 0.13		
6							Historia del Tr Susana Lu12.3	Historia del Tr Susana Lu12.3		
7			13.0	13.0					13.0	13.0
8	13.0	13.0	13.0	13.0	12.0º ITM 2.12	12.0º ITM 2.12				
9	2º ITM S.11	2º ITM S.02	2º ITM S.15	2º ITM S.15	Música II – Te Virginia Gr13.3	Música II – Te Virginia Gr13.3		13.0		
10	Esgrima II – T Tomás Repila	Acrobacia II – Gregorio Past	Danza II -Teat Eva Lara Hue	Danza II -Teat Eva Lara Hue	13.3	13.3	13.3	2º ITM S.15	13.3	13.3
11	15.0	15.0	15.0	15.0	2º ITM S.11	2º ITM S.02	2º ITM S.15	Danza II -Teat Eva Lara Hue	2º ITM S.11	2º ITM S.11
12					Esgrima II – T Tomás Repila	Acrobacia II – Gregorio Past	Danza II -Teat Eva Lara Hue		Expresión cor Paula Miguél	Expresión cor Paula Miguél
13					15.3	15.3	15.3		15.3	15.3
14	16.0º ITM 16.3	16.0º ITM 16.3	16.0º ITM 2.08	16.0º ITM 2.08				16.0		
15	16.3º ITM 17.0	16.3º ITM 17.0	Canto II – Tea Mercedes 17.3	Canto II – Tea Mercedes 17.3	16.3	16.3	16.3			
16	17.0º ITM 17.3	17.0º ITM 17.3			2º ITM S.11	2º ITM S.11		2º ITM 1.15		
17	17.3º ITM 18.0	17.3º ITM 18.0			Técnica vocal Margarita Cá	Técnica vocal Margarita Cá	2º ITM 1.15	Caracterizaci Carmen Arias	Caracterizaci Carmen Arias	
18	18.0º ITM 18.3	18.0º ITM 18.3	18.0º ITM 18.3	18.0º ITM 18.3			Caracterizaci Carmen Arias			
19	18.3º ITM 19.0	18.3º ITM 19.0	18.3º ITM 19.0	18.3º ITM 19.0	18.3º ITM 19.0	18.3º ITM 19.0				
20	19.0º ITM 19.3	19.0º ITM 19.3	2.08	2.08	19.0º ITM 19.3	19.0º ITM 19.3				
21	19.3º ITM 20.0	19.3º ITM 20.0			19.3º ITM 20.0	19.3º ITM 20.0				
22	2.08	2.08			2.08	2.08				
23										



2º IT 2º ITT A1

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi				
1	9.30º ITT A1 2.03(B) .Literatura Dr Daniel Sar11.0	9.30º ITT A1 2.03(B) .Literatura Dr Daniel Sar11.0	9.30º ITT A1 2.12 Música II – Te Virginia Gr11.0	9.30º ITT A1 2.12 Música II – Te Virginia Gr11.0	9.30º ITT A1 2.08 Técnica vocal Begoña Fr11.0	9.30º ITT A1 2.08 Técnica vocal Begoña Fr11.0	9.30º ITT A1 2.12 Técnica vocal Begoña Fr11.0	9.30º ITT A1 2.12 Técnica vocal Begoña Fr11.0	9.30 2º ITT A1 2.07 Introducción a Margarita Cá 11.3	9.30 2º ITT A1 2.07 Introducción a Margarita Cá 11.3			
2											3		
4											11.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	11.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	11.3º ITT A1 S.15 Danza I – Tea Eva Lara H3.0
5	6	7											
8	14.3 2º ITT A1 S.09 Expresión cor Helena Ferrar 15.3	14.3 2º ITT A1 S.09 Expresión cor Helena Ferrar 15.3	13.0º ITT A1 2.07 .Literatura Dr Daniel Sar14.3	13.0º ITT A1 2.07 .Literatura Dr Daniel Sar14.3	13.3 2º ITT A1 S.09 Expresión cor Helena Ferrar 15.3	13.3 2º ITT A1 S.09 Expresión cor Helena Ferrar 15.3	13.0º ITT A1 2.12 Música II – Te Virginia Gr14.3	13.0º ITT A1 2.12 Música II – Te Virginia Gr14.3	14.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	14.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala			
9											10		
11											12		
13	16.0 2º ITT A1 1.04 Historia de la Ignacio Garci 18.3	16.0 2º ITT A1 1.04 Historia de la Ignacio Garci 18.3	16.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	16.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	18.0 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala			
14											15	16	17
18											19	20	21
22	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala	20.3 2º ITT A1 1.02 Técnicas de i Ana Sala			
23													



2º IT 2º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi				
1		9.30º ITT A2 2.03(B) Literatura Dra Margarita 11.0	9.30º ITT A2 2.03(B) Literatura Dra Margarita 11.0	9.30º ITT A2 1.11 Expresión Or Vicente Le11.0	9.30º ITT A2 1.11 Expresión Or Vicente Le11.0	9.30º ITT A2 2.05 Historia de la Pedro Villora	9.30º ITT A2 2.05 Historia de la Pedro Villora	9.30º ITT A2 1.09 Expresión Or Vicente Le11.0	9.30º ITT A2 1.09 Expresión Or Vicente Le11.0
2									
3									
4		11.0º ITT A2 S.11 Esgrima II – T Tomás Re12.3		11.0º ITT A2 1.11 Técnica vocal Begoña Fr12.3	11.0º ITT A2 1.11 Técnica vocal Begoña Fr12.3				
5	11.3º ITT A2 2.10 Música II – Te Virginia G13.0	11.3º ITT A2 2.10 Música II – Te Virginia G13.0	11.3º ITT A2 S.15 Danza I – Tea Eva Lara 13.0			12.0º ITT A2 S.11 Esgrima II – T Tomás Re13.3	12.0º ITT A2 S.15 Danza I – Tea Eva Lara 13.3	11.3º ITT A2 1.09 Técnica vocal Begoña Fr13.0	11.3º ITT A2 2.08 Técnica vocal Begoña Fr13.0
6									
7									
8		13.0º ITT A2 2.12 Música II – Te Virginia G14.3	13.0º ITT A2 2.12 Música II – Te Virginia G14.3	12.3º ITT A2 1.09 Introducción a Margarita Cá 14.3	12.3º ITT A2 1.09 Introducción a Margarita Cá 14.3				
9									
10									
11	14.3	14.3				13.3º ITT A2 2.03(B) Literatura Dra Margarita 15.0	13.3º ITT A2 2.03(B) Literatura Dra Margarita 15.0		
12									
13									
14	15.3	15.3	15.3	15.3					
15	2º ITT A2 1.02 Técnicas de i Jesús G. Salg	2º ITT A2 1.02 Técnicas de i Jesús G. Salg	2º ITT A2 S.02 Expresión cor Helena Ferrar 17.3	2º ITT A2 S.02 Expresión cor Helena Ferrar 17.3	2º ITT A2 1.02 Técnicas de i Jesús G. Salg	2º ITT A2 1.02 Técnicas de i Jesús G. Salg	16.0	16.0	
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									



3º DE 3º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DE 0.13	9.30º DE 0.13	9.30	9.30	9.30
2	.Diseño de pe Ana Llena 11.0	.Diseño de pe Ana Llena 11.0	3º DE 2.05 Producción y Rosa Fernan 11.3	9.30	9.30
3		3º DE 1.06 ntroducción a Cayetano Asti	3º DE 2.13 Práctica Eduard	3º DE 2.13 Historia de la interino DE	3º DE 2.10 Historia de la interino DE
4			3º DE 2.13 Práctica Eduard	3º DE 2.13 Escenifi José Bo	3º DE 2.13 Práctica Eduard
5					3º DE 2.13 Práctica Eduard
6					3º DE 2.13 Práctica Eduard
7					3º DE 2.13 Práctica Eduard
8		12.3	3º DE 0.08 Espacio sono Pablo Iglesias	12.3	12.3
9	13.0º DR 2.08	3º DE 2.03(A) Producción y Rosa Fernan 14.3		3º DE Ss.1 Escenificació Eduardo Vasc 14.3	3º DE Ss.1 Escenificació Eduardo Vasc 14.3
10	.Música Virginia Gutierrez 14.3				
11			14.0º DR 2.12		
12			.Música Virginia Gutierrez 15.3		
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



3º DR 3º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30º DE 0.13	9.30º DE 0.13	9.30	9.30	9.30
2	.Diseño de pe Ana Llena 11.0	.Diseño de pe Ana Llena 11.0	3º DR 2.05 Producción y Rosa Fernan 11.3	10.º DR 2.10 Literatura dra Daniel Sar11.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
3			3º DR 1.06 ntroducción a Cayetano Asti 12.3	10.º DR 2.10 Literatura dra Daniel Sar11.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
4	11.º DR 2.03(A) Literatura dra Daniel Sar12.3	11.º DR 2.03(A) Literatura dra Daniel Sar12.3	11.3	11.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
5			3º DR 0.08 Espacio sono Pablo Iglesias	3º DR 2.03(A) Crítica teatral Juan Antonio 13.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
6			12.3	3º DR 2.03(A) Crítica teatral Juan Antonio 13.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
7			12.3	3º DR 2.03(A) Crítica teatral Juan Antonio 13.3	3º DR 1.04 Guión Ignacio Garci
8	13.º DR 2.08 .Música Virginia G14.3		3º DR 2.03(A) Producción y Rosa Fernan 14.3	14.º DR 2.12 .Música Virginia Gutierrez 15.3	3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
9					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
10		14.0			3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
11					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
12		3º DR 2.05 Prácticas de Itziar Pascual			3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
13	15.3				3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
14					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
15	3º DR 2.05 Prácticas de Itziar Pascual				3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
16		17.0			3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
17					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
18	18.3				3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
19					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
20					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
21					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
22					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual
23					3º DR 1.04 Prácticas de Itziar Pascual



3º ES 3º ES

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ES 0.06	3º ES 0.06	3º ES 2.07	3º ES 2.07	3º ES 0.15	3º ES 0.15	3º ES 0.15	3º ES 0.15	3º ES 0.06	3º ES 0.06
3	Diseño de es Helena Sánch	.Diseño de es Helena Sánch	Producción y José Bornás	Producción y José Bornás	Dibujo artístic Felisa de Blas	.Taller de esc Ana Llena	Estética y teo José Vicente	Estética y teo José Vicente	Historia de la Helena Sánch	Color y forma Helena Sánch
4			11.3	11.3			12.0	12.0		
5	12.0	12.0							12.3	12.3
6	3º ES 0.13	3º ES 0.13	3º ES 0.04	3º ES 0.04	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3
7	Diseño de per Ana Llena	Diseño de per Ana Llena	Estilo person José Luis Ray	Introducción a Alicia Blas Br	3º ES 0.15	3º ES 0.15	3º ES 1.13 0.21	3º ES 0.08 1.06	3º ES 1.13	3º ES 1.13
8	14.0	14.0			.Taller de esc Cayetano Asti	Dibujo artístic Felisa de Blas	.Montaje de e Cayetano Asti	.Proyección y Felisa de Blas	Maquinaria es Cayetano Asti	Maquinaria es Cayetano Asti
9			14.3	14.3					15.0	15.0
10					15.3	15.3	15.3	15.3		
11										
12										
13	15.3	15.3								
14										
15	3º ES 0.06	3º ES 0.15								
16	Pedagogía Te Alicia Blas Br	Pedagogía Te Alicia Blas Br								
17										
18	18.3	18.3								
19										
20										
21										
22										
23										



3º IT 3º ITG

	Lu			Ma		Mi			Ju		Vi		
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30			9.30	9.30	9.30
2	3º ITG S.02	3º ITG S.02	3º ITG S.02	9.30º ITG S.11 Esgrima I -Te Tomás Reñi.0	9.30º ITG S.11 Esgrima I -Te Tomás Reñi.0	3º ITG S.02 Mimo y Juanjo 11.3	3º ITG S.02 Práctica Carlos 11.3	3º ITG S.02 Mimo y Juanjo 11.3	10.0º ITG S.11 Esgrima I -Te Tomás Reñi.3	10.0º ITG S.11 Esgrima I -Te Tomás Reñi.3			
3	Mimo y Juanjo 11.3	Práctica Carlos 11.3	Mimo y Juanjo 11.3										
4				11.0									
5	11.3	11.3º ITG 2.12	11.3º ITG 2.12	3º ITG 2.12 Música III -Te Virginia Gutier 13.0	11.3º ITG 2.12 Técnica vocal Juan Carl13.0	11.3							
6	3º ITG Ss.2 Práctica Carlos 13.3	3º ITG 2.12 Técnica Juar13.0	3º ITG 2.12 Técnica Juar13.0			3º ITG Ss.2 Práctica Carlos 13.3	12.0º ITG 1.02 Técnica Juar13.3	12.0º ITG 1.02 Técnica Juar13.3	12.0	12.0			
7									3º ITG 2.05 Teorías del es Pedro Villora 14.3	3º ITG 2.05 Teorías del es Pedro Villora 14.3			
8		13.0º ITG 1.06 Espacio Alicia14.3											
9													
10													
11				14.3º ITG 2.08 Canto I -Teatr Yolanda R16.0	14.3º ITG 2.08 Canto I -Teatr Yolanda R16.0								
12													
13	15.3	15.3	15.3º ITG S.02 Técnica Juar17.0										
14						16.0	16.0						
15	3º ITG S.02 Sistema Sol Garr 19.0	3º ITG S.02 Sistema Interino 19.0	3º ITG S.02 3ITG M Interino 19.0			3º ITG S.09 Expresión cor Helena Ferrar 18.0	3º ITG S.09 Expresión cor Helena Ferrar 18.0		15.3	15.3	15.3		
16									3º ITG S.02 Sistema Sol Garr 19.0	3º ITG S.02 Sistema Interino 19.0	3º ITG S.02 3ITG M Interino 17.3		
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													



3º IT 3º ITM

	Lu		Ma		Mi		Ju	Vi	
1	9.30	9.30	9.30º ITM	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ITM	3º ITM	2.13	3º ITM	3º ITM	3º ITM	3º ITM	3º ITM	3º ITM
3	0.04	2.08	.Taller de r10.3	2.08	S.13	S.13	2.13	2.10	2.08
4	Expresión ora	Expresión ora	10.3	.Taller de rep	Canto III-Teat	Canto III-Teat	10.3	Introducción a	Introducción a
	Margarita Cá	Margarita Cá		Miguel Tubía	Miguel Tubía	Miguel Tubía		Begoña Fruto	Begoña Fruto
	11.3	11.3		11.3				11.3	11.3
5	11.3				12.0	12.0			
6	3º ITM		3º ITM	12.0	12.0	12.0			
	S.15		2.13	3º ITM	3º ITM	3º ITM			
7	12.3	12.3	.Prácticas de i	2.13	S.13	S.13			
8	3º ITM	3º ITM	Cristina Bern	.Prácticas de i	Sistemas de i	Sistemas de i			
	S.15	S.15		Cristina Bern	Sol Garre	Sol Garre			
9	Danza III -Tea	Danza III -Tea			14.0	14.0			
	Xenia Sevilla	Xenia Sevilla							
	14.3	14.3							
10									
11									
12									
13									
14	15.3	15.3							
15	3º ITM	3º ITM							
	2.03(B)	2.03(B)							
16	Producción y	Producción y							
	interino DE	interino DE							
	17.3	17.3							
17	17.3	17.3							
18	3º ITM	3º ITM							
	2.12	2.12							
19	Música III-Tea	Música III-Tea							
	Fernando G.	Fernando G.							
	19.3	19.3							
20									
21									
22									
23									



3º IT 3º ITT A1

	Lu		Ma		Mi		Ju		Vi	
1	9.30	9.30			9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II Mariano Gráci	3º ITT A1 2.11 1.11 .3ITT PITT II Jesús G. Salg	10.0	10.0	3º ITT A1 1.15 Teorías del es Julio Escalad	3º ITT A1 0.06 Teorías del es Julio Escalad	9.30	9.30	3º ITT A1 1.04 Producción y interino DE	3º ITT A1 1.04 Producción y interino DE
3			1.09	1.09			1.11	1.11		
4			Expresión ora Vicente Leí	Expresión ora Vicente Leí			11.0	11.0		
5			11.3	11.3			12.0	12.0		
6										
7			3º ITT A1 2.08 Canto I -Teatr Mercedes Día	3º ITT A1 2.08 Canto I -Teatr Mercedes Día	12.3	12.3	3º ITT A1 1.11 Prácticas de v Consuelo Gar	3º ITT A1 1.11 Prácticas de v Consuelo Gar	12.3	12.3
8	13.3	13.3								
9										
10										
11										
12	14.3	14.3			14.0	14.0				
13	14.3	14.3			14.0	14.0				
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										



3º IT 3º ITT A2

	Lu			Ma		Mi		Ju			Vi	
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30				9.30	9.30
2												
3				3º ITT A2 1.11 Prácticas de v Consuelo Gar	3º ITT A2 1.11 Prácticas de v Consuelo Gar	3º ITT A2 2.05 Teorías del es Pedro Villora	3º ITT A2 2.05 Teorías del es Pedro Villora				3º ITT A2 1.15 Caracterizaci Ana Llena	3º ITT A2 1.15 Máscaras y pr Susana Lumb
4	3º ITT A 2.11 .3ITT PI Mariano	3º ITT A 1.11 Práctica Mariano	3º ITT A 2.111.11 .3ITT PI Jesús G					11.º ITT A2 1.02 Expresión ora Vicente Leí2.3	11.º ITT A2 1.02 Expresión ora Vicente Leí2.3			
5												
6						12.º ITT A2 S.15 Danza II-Teatro de text Xenia Sevillano	12.º ITT A2 S.15 Danza II-Teatro de text Xenia Sevillano					
7				12.º ITT A2 1.11 Expresión ora Vicente Leí4.0	12.º ITT A2 1.11 Expresión ora Vicente Leí4.0			12.º ITT A2 2.10 Producción y interino DE	12.º ITT A2 2.10 Producción y interino DE			
8											13.0	13.0
9						13.º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond	13.º ITT A2 0.04 Espacio Escénico-Teatro José Luis Raymond				3º ITT A2 2.12 Canto I -Teatr Mercedes Día	3º ITT A2 2.12 Canto I -Teatr Mercedes Día
10												
11	14.º ITT A2 0.04 Espacio Escé José Luis	14.º ITT A2 S.15 Danza II-Teatr Xenia Sev										
12												
13												
14												
15												
16												
17				3º ITT A 1.11 Práctica Mariano	3º ITT A 1.11 Práctica Mariano	3º ITT A1 1.11 Práctica Mariano	3º ITT A1 1.11 Práctica Mariano					
18	3º ITT A1 2.11 .3ITT PITT II David Boceta	3º ITT A 2.111.11 .3ITT PI Jesús G										
19												
20												
21												
22												
23												



4º DE 4º DE

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5		11.3		11.3	
6					
7		4º DE 1.09		4º DE Ss.2	
8		Escenificación IV Agustina Aragón		Escenificación IV Agustina Aragón	
9					
10		14.3		14.3	
11					14.3
12	15.0	15.0	15.0		
13		15.3	15.3		15.0
14	4º DE 2.03(A) Pedagogía Te Ana Contrera	4º DE 2.03(A) 4DE Pedag T Ana Contrera			
15				16.0	
16					
17	18.0	18.0	4º DE 2.13 Prácticas de Agustina Arag	4º DE 2.13 Prácticas de Agustina Arag	4º DE 2.01 Escenificació Ana Contrera
18	18.0	4º DE 2.01 Prácticas de Agustina Arag	4º DE 2.01 Escenificació Ana Contrera	4º DE 2.01 Escenificació Ana Contrera	4º DE 2.13 Prácticas de Agustina Arag
19					
20	4º DE 2.01 Escenificación y teatro Ana Contreras Elvira				
21					20.0
22					
23	21.0	21.0	21.0	21.0	20.3



4º DR 4º DR

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2					
3	4º DR 1.04	4º DR 1.04	4º DR 2.10	4º DR 1.15	4º DR Ss.3
4	*Prácticas de Ignacio Garci	Prácticas de Ignacio Garci	Prácticas de Ana Isabel Fe	Prácticas de escritura d Ana Isabel Fernandez Val	Prácticas de Ana Isabel Fe
5				11.3	11.3
6	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3
7		12.3	12.3	12.3	12.3
8					
9		4º DR Ss.3	4º DR Ss.3	4º DR 2.03(A)	4º DR 2.03(A)
10		Prácticas de Ana Isabel Fe	Prácticas de Ana Isabel Fe	Adaptación te Yolanda Pallí	Crítica Teatral Juan Antonio
11			4º DR 1.15 .Pedagogía Teatral Ignacio Garcia May	Adaptación te Yolanda Pallí	4º DR 2.03(A)
12	15.0	15.3	15.3	15.3	15.3
13					
14	4º DR 2.07				
15	.4DR Pedag Tea / Rotacion Pedro Vállora Gallardo				
16					
17	18.0				
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITG

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30 4º ITG	9.30 4º ITG			
2	2.10 Producción y interino DE	2.10 Producción y interino DE			
3	11.3	10.3			
4	11.3	11.3		11.0 4º ITG	11.0 4º ITG
5	4º ITG Ss.1	4º ITG Ss.1	4º ITG 0.06 Dramaturgia Juan Antonio	12.3 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos	13.0 Esgrima II-Teatro del ge Tomás Repila
6	Escenificació Juan Pedro E	Escenificació Juan Pedro E	12.3 4º ITG 0.06 Dramaturgia Juan Antonio	12.3 4º ITG 2.08 Canto II-Teatr Yolanda River	13.0 4º ITG 1.11 Técnica vocal IV-Teatro Begoña Frutos
7	14.3	14.3	14.3	13.3 4º ITG S.11 Esgrima II-Teatro del ge Tomás Repila	15.0
8	15.0			15.3	
9	4º ITG S.09 Pedagogía Te Gregorio Past	16.0 4º ITG S.15 Movimiento A Helena Ferrar	15.3 4º ITG 0.06 Pedagogía Te Rafael Ruiz N	16.3 4º ITG 0.06 Teoría del te Sol Garre	15.3 4º ITG 0.06 Pedagogía Te Rafael Ruiz N
10	18.0	16.3	16.3	16.3 4º ITG S.15 Taller de inter Interino ITG	16.0 4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG
11	4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG	18.0	17.3	19.3	
12	21.0	21.0	21.0	18.3 4º ITG S.15 Taller de interpretación Interino ITG	21.0
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					



4º IT 4º ITM

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2	4º ITM	4º ITM	4º ITM	4º ITM	4º ITM
3	2.08	0.04	0.04	Ss.2	2.13
4	.Taller de rep	Espacio Escé	Espacio Escé	Escenificació	.Taller de repertorio y e
5	Miguel Tubía	Alicia Blas Br	Alicia Blas Br	José Bornás	Miguel Tubía
6	12.0	11.3	11.3	11.3	11.0
7	4º ITM	4º ITM	4º ITM	11.3º ITM	4º ITM
8	2.05	2.05	2.05	S.15	2.08
9	Expresión Or	Prácticas de v	.Taller de inter	Danzay m	Canto IV-Teat
10	Margarita Cá	Margarita Cá	Pedro Martín	12.3	Miguel Tubía
11	14.0	14.0	4º ITM	4º ITM	4º ITM
12			2.10	2.10	2.08
13			Dramaturgia	Dramaturgia	Canto IV-Teat
14			Julio Escalad	Julio Escalad	Miguel Tubía
15			14.3	14.3	13.3
16					
17					
18	15.3				
19	4º ITM				
20	0.06	16.3	16.3		
21	4ITM Pedag Tea/Pedagogía	4º ITM	4º ITM		
22	Cristina Bernal	S.13	S.13		
23	18.3	Expresión Or	Prácticas de v		
		Margarita Cá	Margarita Cá		
		18.3	18.3		
		18.3			
		4º ITM			
		2.12			
		Música IV -Teatro Music			
		Fernando G. Cabañas			
		20.3			



4º IT 4º ITT A1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1	9.30	9.30	9.30	9.30	9.30
2					4º ITT A1 2.12 Canto II-Teatr Mercedes Día 11.3
3		4º ITT A1 Ss.3 Escenificació José Bornás			4º ITT A1 2.12 Canto II-Teatr Mercedes Día 11.3
4					
5	4º ITT A1 2.11 Prácticas de i Yolanda Porra		4º ITT A1 2.11 Prácticas de interpretac Yolanda Porras Robles	4º ITT A1 2.11 Prácticas de i Yolanda Porra	11.3
6		12.3			4º ITT A1 2.11 Pedagogía te Yolanda Porra
7		12.3			11.3
8		4º ITT A1 2.03(B) Dramaturgia Ana Isabel Fe			4º ITT A1 2.11 Pedagogía te Yolanda Porra
9		14.3		14.0	
10	14.3	14.3			14.3
11			15.0		
12		15.0		15.0	
13	15.3			15.3	4º ITT A1 2.08 Danza 3 Xenia Sevillano 16.3
14		4º ITT A1 1.05 Pedagogía te Yolanda Porra	16.0		
15					
16	4º ITT A1 Ss.4 Prácticas de i Nieves Mateo		4º ITT A1 Ss.4 Prácticas de interpretac Nieves Mateo	4º ITT A1 2.01 Expresión oral III-Teatr Juan Carlos Díaz	16.3
17		18.0			4º ITT A1 2.03(A) Dramaturgia 1 Ana Isabel Fernandez Val 18.3
18					
19					
20	19.3			19.3	
21			20.0		
22					
23					



4º IT 4º ITT A2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	
1			9.30 4º ITT A2	9.30 4º ITT A2	9.30 4º ITT A2	9.30 4º ITT A2
2		10.0	0.13 Dramaturgia Fernando Do	0.13 Dramaturgia Fernando Do	11.3 Dramaturgia 1 Fernando Domenech Rico	S.15 Danza 3 Xenia Sevillano
3			11.3	11.3		11.0
4						
5		4º ITT A2 Ss.4 Prácticas de i José Luis Pati	11.3		11.3	
6			4º ITT A2 2.11 Escenificació interino DE	4º ITT A2 2.11 Escenificació interino DE	12.3 4º ITT A2 1.11 Expresión ora Vicente León	4º ITT A2 Ss.4 Prácticas de interpretac José Luis Patiño
7					12.3 4º ITT A2 1.02 Expresión ora Vicente León	
8	13.0 4º ITT A2 2.12 Canto II-Teatr Mercedes Día	13.0 4º ITT A2 2.12 Canto II-Teatr Mercedes Día				
9	15.0	14.0	14.3	14.3	14.3	
10						
11						15.0
12		15.0	15.0 4º ITT A2 S.15 Danza 3 Xenia Sevillano			
13	15.3		16.3	15.3	15.3	
14		4º ITT A2 S.13 Pedagogía te Yolanda Porra				
15						
16						
17	4º ITT A2 2.11 Prácticas de i José Luis Pati	18.0	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño	4º ITT A2 2.11 Prácticas de interpretac José Luis Patiño	
18						
19						
20						
21			20.0			
22						
23	21.0			21.0	21.0	



OPT. OPT. 1

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	18.0	18.0	18.0		
19					
20	OPT. 1 2.13 El cuerpo en José Luis Ray	OPT. 1 2.13 Principios de l Miguel A. Ca	OPT. 1 1.13 Utileria Escénica: El ob Carmen Arias Clemente		
21					
22					
23	21.0	21.0	21.0		



OPT. OPT. 2

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15		16.3			
16					
17					
18		18.0	18.0		
19					
20		19.3			
21					
22					
23		21.0	21.0		

16.3
 OPT. 2
 1.06
 OPT -Diseño
 Felisa de Blas

18.0
 OPT. 2
 2.13
 OPT -Anal. Im
 Miguel A. Ca

18.0
 OPT. 2
 0.13
 OPT -Textiles
 Ana Llena



OPT. OPT. 3

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16				17.0	
17					
18	18.0	18.0	18.0	OPT. 3 2.03(A) .OPT -Orientación Labora Itziar Pascual Ortiz	18.0
19					
20	OPT. 3 S.09	OPT. 3 S.15	OPT. 3 Ss.4		OPT. 3 S.15
21	OPT -Danza Xenia Sevilla	OPT -Danza Xenia Sevilla	OPT -Introducción a la Pedro Martínez	20.0	OPT -Análisis del movim Pedro Martínez
22					
23	21.0	21.0	21.0		21.0