

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

ESPECIALIDAD: DRAMATURGIA

**PRIMER CURSO**

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DÍA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Teoría e Historia del Arte	Esther Seco	3	10:30	2.7
Hª de la Puesta en Escena	Ana Contreras	2	9:30	2.3
Análisis de Textos I	Julio Escalada	3	12:00	1.4
Música I	Virginia Gutiérrez	1	10:00	2.12
Hª de las AA. Del Espectáculo I	Juan Antonio Vizcaíno	1	18:00	1.4
Escritura Dramática I	Ignacio García May	2	16:00	2.5
Met. y Técn. de la Investigación	Itziar Pascual	3	10:00	1.9
Literatura Dramática I	Julio Checa	2	12:00	1.4
Teoría de la Interpretación	Juan José Granda	1	12:00	2.7

**Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.**

ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES.

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

<b>ESPECIALIDAD: DRAMATURGIA</b>				<b>SEGUNDO CURSO</b>
<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Hª de las Artes Espectáculo II	Ana Fernández Valbuena	3	10:00	2.3
Escritura Dramática II	Yolanda Pallín	1	16:00	2.3
Taller de Teatro Clásico (examen práctico)	Juan Ignacio Sánchez (Nacho Sevilla)	3	12:00	S.13
Taller de Teatro Clásico (examen teórico)	Juan Ignacio Sánchez (Nacho Sevilla)	2	10:00	2.5
Literatura Dramática II	Yolanda Mancebo	1	12:00	2.12
Análisis de Textos II	Julio Escalada	2	12:00	2.3
Hª de la Música y del Teatro Lírico	José Antonio Cruz	1	10:00	2.5
Espacio Escénico I	Alicia Blas	3	12:00	2.3
Teatro y Filosofía	Julio Checa	7	15.30	2.5
Crítica Teatral I	Juan. Antonio Vizcaíno	1	17:30	1.4
Teoría y práctica dramática	Julio Escalada	3	10.00	1.4

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

## **EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009**

**ESPECIALIDAD: DRAMATURGIA**

**TERCER CURSO**

<b><u>ASIGNATURA</u></b>	<b><u>PROFESOR/A</u></b>	<b><u>DÍA</u></b>	<b><u>HORA</u></b>	<b><u>AULA</u></b>
Estética I	Esther Seco	3	10:30	2.7
Dirección Escénica I	Ana Contreras	2	12:00	2.11
Crítica Teatral II	Juan Antonio Vizcaíno	3	16:00	2.12
Análisis de Textos III	José Antonio Cruz	1	10:00	2.3
Escritura Dramática III	Itziar Pascual	1	12:00	2.1
Literatura Dramática III	Julio Escalada	3	18:00	2.1
Adaptación Textual	Yolanda Pallín	2	16:00	2.3

**ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES**

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES.

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

ESPECIALIDAD: DRAMATURGIA

**CUARTO CURSO**

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DÍA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Prácticas de Dramaturgia	Daniel Sarasola	1	12:00	S.13
Taller de Dramaturgia	Pedro Manuel VÍllora	1	10:00	2.1
Guión Cinematográfico	Ignacio García May	3	12:30	2.1
Dirección Escénica II	Juan Ignacio Sánchez (Nacho Sevilla)	3	10:30	S.13
Estética II	Esther Seco	3	11:00	2.7
<b>Taller Fin de Carrera</b>	Fernando Doménech	1	12:00	2.11

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES.

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

**OPTATIVAS**

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DÍA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Acercamiento al verso	Vicente Fuentes	7	10:00	2.10
La Comedia dell' Arte	Ana Vázquez de Castro	7	10:30	S.15
Utilería Escenográfica (grupo 1) (grupo 2)	Mercedes de Blas	7	11:00	1.13
Procedimiento tutorial en las prácticas de dirección	Juan Pedro Enrile	7	11:30	2.8
Teatro audiovisual	Juan Pedro Enrile	7	12:00	2.13
Acercamiento al musical	Miguel Tubía	7	12:30	1.2
Procedimiento tutorial en el trabajo dramatúrgico	José Cruz	7	13:00	1.4
Del simbolismo al teatro épico de Brecht	Daniel Sarasola	7	14:00	2.1

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

OPTATIVAS

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Dramaturgia contemporánea	Julio Checa	7	15:00	2.3
Técnicas de Dirección en el teatro Gestual	Soledad Garre	7	16:00	S.15
Taller de montaje escénico (4º A1)	Yolanda Porras	7	16:30	2.11
El tango escénico como elemento expresivo	Josefina Tomás	7	17:00	S.9
Composición coreográfica	Eva Lara	7	18:00	S.2
Taller de montaje escénico (4ºA-2)	Jesús García Salgado	7	18:30	2.11
Dramaturgia actoral	Margarita Piñero	7	18:00	1.9

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

**OPTATIVAS**

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DÍA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Voz-movimiento (grupo 1) (grupo 2)	Vicente Fuentes	9	11:00	S.2
Seminario Lope de Vega	Fernando Doménech	9	10:30	2.5
Lucha Escénica	Joaquín Campomanes	9	10.00	S.11
El actor en el espacio escénico.	José Luis Raymond	9	11:30	2.13
Taller de improvisación y de interpretación corporal dirigido a montaje escénico	Sol Garre	9	12:00	S.15
El texto en acción	Vicente León	9	12:30	2.12
Composición y metáfora visual en la plástica escénica	Malgorzata Zak	9	13:00	0.13

**ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES**

**Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.**

## **EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009**

**OPTATIVAS**

<b><u>ASIGNATURA</u></b>	<b><u>PROFESOR/A</u></b>	<b><u>DÍA</u></b>	<b><u>HORA</u></b>	<b><u>AULA</u></b>
Bufones	Andrés Glez. Bosque	7	10:00	S.9
La Técnica vocal cantada	Mercedes Díaz	9	14:00	2.8
La estética del canto	Yolanda Rivero	9	15:00	2.10
Presencia y energía	Juan Carlos Soler	9	16.00	S.2
Imaginación y creatividad	Soledad Garre	9	17:00	S.2
Anatomía del teatro oriental	Juan Antonio Vizcaíno	9	10:00	2.1
Taller de dibujo artístico III	Felisa de Blas	9	17:30	0.15

Coro	Julia Cano	9	18:00	2.12
------	------------	---	-------	------

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

## EXÁMENES DE SEPTIEMBRE. Curso 2008-2009

### OPTATIVAS

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PROFESOR/A</u>	<u>DÍA</u>	<u>HORA</u>	<u>AULA</u>
Taller de Improvisación actoral (1ºA1)	Mariano Gracia	9	10:00	1.5
Taller de Improvisación actoral (1ºA2)	Nieves Mateo	9	11:00	1.5
Taller de prácticas escénicas (2ºA1)	Rosario Amador	9	10.00	1.2
Taller de prácticas escénicas (2ºA2)	Nuria Alkorta	9	11:00	1.2
Taller de prácticas escénicas (3ºA1)	Ana Sala	9	10:00	1.11
Taller de prácticas escénicas (3ºA2)	Antonia García	9	11:00	1.11
Taller de Creación Literaria	Ignacio García May	9	16:30	2.7

Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos

asignaturas en el mismo horario. Los alumnos que se encuentren en esta situación deben pasar por la Jefatura de Estudios para comunicarlo.

**ESTA INFORMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS. CONSULTAR SUCESIVAS ACTUALIZACIONES**

