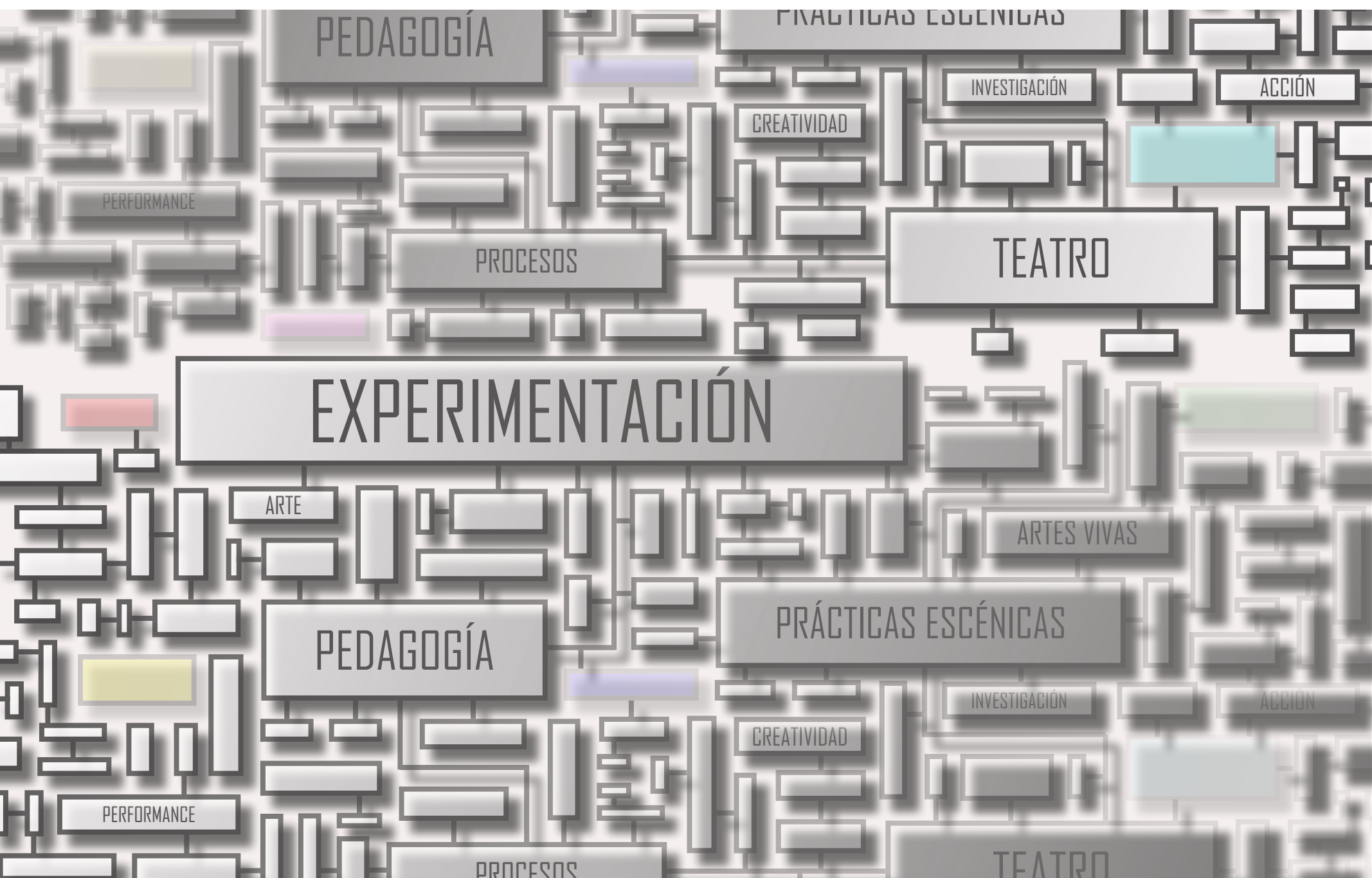




IV JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN-CREACIÓN
EN ARTES ESCÉNICAS
23 Y 24 DE MARZO DE 2026
(RESAD)



IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

Organizadas por el
Grupo de Pedagogía e Investigación en Artes Escénicas de la RESAD y la ESAD de Murcia
Cómite científico
Agustina Aragón, Juan Pedro Enrile, Concha Esteve y Nieves Pérez Abad

Lunes 23 de marzo. Sala B

MAÑANA

11:00

**PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR DE LA RESAD
JUAN JOSÉ DE LA FUENTE**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

***Creación escénica: pedagogías
y procesos de investigación***

(Editado por el Grupo de Pedagogía
e Investigación en Artes Escénicas)

12:00

SESIÓN INAUGURAL

Arno Gimber (UCM)

*Del cuerpo al dispositivo: presencia media-
da y avatar en el teatro posdramático*

13:30

Concha Esteve (ESAD Murcia)

*El actante creador:
generar dramaturgia de imagen*

TARDE

17:00

**INVESTIGACIÓN PARA LA CREACIÓN
Y PEDAGOGÍA**

Intervienen:

Juanjo Cuesta (Institut del Teatre)

Concha Esteve (ESAD Murcia)

Mariano Gracia (RESAD)

Paula Miguélez (RESAD)

Rachid Mountasar (exdirector del ISADAC)

Rafa Rodríguez (ESAD Valencia)

Seguido de:

DIÁLOGO PARTICIPATIVO

dirigido a estudiantes y docentes
interesad@s

Martes 24 de marzo. Sala Polivalente

MAÑANA

12:00

**MIRADAS CONTEMPORÁNEAS
A LAS ARTES ESCÉNICAS**

Álvaro Caboalles. *Sistemas, márgenes y
contagios: una lectura posible de la escena
madrileña contemporánea*

Celia Parrilla. *El actor en el teatro asocia-
tivo. Análisis de “El público” y “Comedia sin
título” dirigidas por Marta Pazos.*

Raúl Pérez Andrade. *Estética materialista
y artes escénicas: el teatro participativo*

Nuria C. Urzaiz. *Respirar (por) la herida.*

*Artes escénicas para recuperar el cuerpo:
dolor, corporeidad, comunidad*

Isabel Arance. *El pensamiento filosófico en
el arte coreográfico contemporáneo*

TARDE

16:30

Antonio Narejos (Ministerio de Educa-
ción)

*Investigación artística en las enseñanzas
superiores: una mirada desde la música*

17:00

**CARTOGRAFÍA
DE PROCESOS CREATIVOS**

Miguel Deblas y George Marinov. *Sobre
Häxan*

Marta Alejandra García. *Sobre Alquimia de
la liberación*

Margo García. *Sobre Olie Kateo*

Miguel Rojo. *Buscando la Atlántida*

Diana Talavera. *Sobre Mi abuela, su casa,
una ardilla disecada y la música eléctrica*

Claudia Tobo. *Teatro documento: sistemati-
zación de procesos creativos y pedagógicos*

Cyan Cho. *Sobre Troyanas*