



CURSO DE APROXIMACIÓN AL TEATRO DE OBJETOS



ENTRE DILÚVIOS - La Chana Teatro (Espanha) / Festival de Teatro de Bonecos 2007

La intención de este taller es aproximar a los alumnos el teatro de objetos, su código y sus mecanismos.

El teatro de objetos es un género de autor, es por ello que se presta a encontrar la voz personal, el estilo de cada uno.

En este curso, de carácter práctico, iremos conociendo cómo funciona el teatro de objetos. También trataremos la narración con objetos y cómo se establecen las convenciones para construir una historia.

El protagonista en el teatro de objetos es el objeto. Intentaremos resignificarlo, contextualizarlo y descontextualizarlo, favoreciendo las condiciones para que el objeto cobre vida en busca de un lenguaje poético propio, huyendo de los clichés a través de la metáfora.

El curso será impartido por Jaime Santos, director y actor de La Chana Teatro y Ana Luz de Andrés, bailarina, licenciada en ciencias exactas y doctora en humanidades y componente de la Chana teatro.

El taller se desarrollará los días 18,19 y 20 de octubre de las 17 a las 21 horas.

MATERIALES QUE DEBEN APORTAR LOS ALUMNOS

- Papel y bolígrafo.
- Ropa cómoda
- Zapatillas de gimnasia o doble calcetín.
- 7 OBJETOS reconocibles:
 - Uno relacionado con la infancia
 - Uno relacionado con un deseo
 - Uno relacionado con un temor
 - Uno relacionado con una obsesión
 - Uno relacionado con la familia
 - Uno relacionado con un secreto
 - Uno relacionado con una herida.

