



ACTIVIDADES TTT 2022 a realizarse en:

RESAD

Actividades organizadas por **RESIDUI TEATRO**, patrocinado por: **RESAD, EMBAJADA DE DINAMARCA, AYUNTAMIENTO DE MADRID, ERASMUS+**. En colaboración con: **INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, TEATRO LA ABADIA, SALA TARAMBANA, FONDAZIONE BARBA VARLEY, ESCUELA INTERNACIONAL DEL GESTO, LA PARCERÍA.**

1. Conferencia TTB

Fecha: 17 de septiembre 2022

Hora: 16:00hrs

Lugar: RESAD / Av. de Nazaret, 2, 28009 Madrid

TTB “Historia de un teatro de grupo” Caterina Scotti y Alessandro Rigoletti El teatro de los grupos de los años setenta en Italia ha representado ciertamente una identidad colectiva. muy sorprendente y está en gran riesgo de aplanamiento: está marcado por una memoria aburrida, que divididos en rebanadas no totalmente justificadas (post-vanguardia, Tercer Teatro, teatros básicos, etc.). Así que bastaría con girar el telescopio y se podrían ver las cosas desde otro punto de vista. El Tascabile considera que la experiencia del teatro grupal es más similar a las experiencias de los teatros orientales, porque hay que pensar en los grupos en términos de micro tradiciones.

2. Conferencia TEATRO NÚCLEO

Fecha: 17 de septiembre 2022

Hora: 18:00hrs

Lugar: RESAD / Av. de Nazaret, 2, 28009 Madrid

Teatro en el Destierro Horacio Czertok Teatro en exilio, o más bien teatro en el destierro. Destierro es una palabra que mejor describe la sensación de desarraigo que experimentas cuando te obligan a arrancarte de tu tierra, tus afectos, tu propio idioma, y la circunstancia te constringe a crearte nuevamente un contexto cultural, donde proponer tu teatro. Es cierto que allá tal como aquí practicábamos un teatro que era y es un exilio en sí, de los teatros de piedra, de la palabra dominante e incluso del espectáculo, para concentrarnos en lo específico teatral: personajes que se relacionan con espectadores en un espacio tiempo convenido. En esa dirección la profundización de Stanislavsky, como se puede leer en mi Theatre of Exile (Routledge London New York 2016), el trabajo con no actores en salud mental, en las periferias sociales, en la cárcel.



3. Espectáculo - Penélope

Fecha: 17 de septiembre 2022

Hora: 20:00hrs

Lugar: RESAD / Av. de Nazaret, 2, 28009 Madrid

Penélope interpreta Viviana Bovino, Dirección de Gregorio Amicuzi (Residui Teatro, España) El montaje que proponemos a partir del lenguaje de la danza-teatro cuenta una historia sencilla, la historia de una mujer suspendida en la espera. Desde nuestro planteamiento, Penélope inicia un viaje paralelo, un juego de espejos con su compañero Ulises. Hace mucho tiempo, desde que se fue a la guerra, no tiene noticias de su amor, su marido y su compañero de vida. Su hijo ha emprendido el viaje para ir en su busca. Y, desde entonces, ella espera, sueña, delira, invoca, recuerda, teje. Su mente está poblada de recuerdos felices, de ansia, miedo, nostalgia, incertidumbre, deseos y ganas de volver a enamorarse. El montaje es un relato sobre la vida de este personaje, los acontecimientos de su mente, sus sentimientos y el acontecer paralelo de la fisiología de su cuerpo. Construiremos la dramaturgia como un viaje por las geografías imaginarias de la anatomía humana. Penélope, campo de batalla del amor y de la guerra

4. Acto de Clausura

Fecha: 19 de septiembre 2022

Hora: 16:00hrs

Lugar: RESAD / Av. de Nazaret, 2, 28009 Madrid

“Balance y perspectivas del teatro de grupo”

Cierre de Eugenio Barba (19:00)

Link de programa completo:

<https://drive.google.com/file/d/12rQyc3luLD7lOIZQ0KAbmGP3nqtyNFHm/view>

Link de página web:

<http://www.residuiteatro.com/ultimas-noticias/programa-ttt-2022>

Link de inscripción

<https://form.jotform.com/Residui/ttt2022-inscripcion-a-actividades>