



V JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

¿Arte? ¿Artesanía? ¿Vocación? ¿Oficio? ¿Empleo? ¿Profesión? No existe una sola palabra para definir el camino de las y los artistas y su relación, a lo largo del tiempo, con el desarrollo de su carrera. A sabiendas de que no hay un solo proyecto, sino muchos, y diferentes los procesos e intereses, creemos necesario promover espacios en los que el intercambio de experiencias y conocimiento sea posible.

El propósito de estas jornadas, más que nunca tras dos cursos académicos de gran dificultad por la pandemia y sus efectos, y nuestro feliz retorno a la plena presencialidad de estas Jornadas, - que por primera vez se realizan en la Sala Valle-Inclán- no ha cambiado y continúa escuchando una petición del alumnado de la RESAD: facilitar, promover y apoyar la orientación profesional, empleando todos los recursos que están a nuestro alcance; generando contenidos que difundimos gracias a nuestra página web y a nuestro espacio en Youtube, Youtube RESAD.

Fieles a nuestro concepto de trabajo, proponemos áreas y temas no abordados en ediciones anteriores, como la ayudantía de dirección, la ficción sonora y dos iniciativas de enorme interés, que proceden de teatros de titularidad pública. También, como en las ediciones anteriores, incluimos un taller de naturaleza teórico- práctica, con voluntad monográfica, que en estas jornadas dedicamos a la gestión y programación de una sala alternativa, de la mano de Ana Belén Santiago y recogemos las aportaciones en distintos campos de nuestro alumnado.

Queremos dar las gracias a quienes hacen posible este diálogo, que, esperamos, sea fructífero. Seguimos pensamos este encuentro como un banquete de ideas, en el que compartir, aprender, debatir, siempre sumar. La etimología nos dice que la palabra compañero refiere a aquel con el que compartimos el pan. Es una hermosa palabra para quienes deseamos que el ejercicio digno del arte nutra no solo a quienes lo reciben, sino también a quienes lo ejercen.

El equipo organizador.



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

RESAD

V JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

JUEVES, 17 DE MARZO DE 2022. SALA VALLE-INCLÁN

10.00 H. Presentación de las Jornadas, a cargo de **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD.

10.15 H. El proyecto Zarza: la incorporación de jóvenes intérpretes en el teatro lírico. Con **Daniel Bianco**, director artístico del Teatro de la Zarzuela y **Francisco Prendes**, coordinador de actividades pedagógicas del Teatro de la Zarzuela Presenta. **José Bornás**, profesor del Departamento de Dirección de Escena de la RESAD.

11.30 H. Pausa café.

11.30 H. Taller teórico -práctico. La gestión y programación de un teatro alternativo. La experiencia en el Teatro del Barrio. Con **Ana Belén Santiago**, responsable de coordinación artística del Teatro del Barrio.

13.30 H. Experiencias y procesos. (Con la participación del alumnado de Dirección de Escena y Dramaturgia de la RESAD). Recursos financieros para la producción de espectáculos. Recursos privados: con la colaboración de Abel Ferris, Daniel Bellido, Suheila Duque y Sara González. Exponen: **Daniel Bellido** y **Abel Ferris**. Recursos públicos: con la colaboración de Lucía Collini, Virginia Avilés, Verónica Pérez y Giulia de Crescenzo. Expone: **Lucía Collini**. Presenta **Rosa Fernández Cruz**, profesora del Departamento de Dirección de Escena de la RESAD.

14.15 H. Finalización de la sesión.

VIERNES, 18 DE MARZO DE 2022. SALA VALLE-INCLÁN

10.00 H. La ayudantía de dirección. Las Residencias artísticas de ayudantía de dirección de escena en el Teatro Español. Con **Pilar Valenciano**, Técnico de Gestión de Proyectos

Artísticos del Teatro Español. Presenta **Itziar Pascual**, profesora del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales de la RESAD.

11. 15 H. Pausa café.

11.30 H. Lo que cuenta el sonido. Nuevas ficciones en audio que te tocan el tímpano. Con **José Ángel Esteban**, Periodista y guionista de podcast, cine y televisión y director de Audio y Podcast del Grupo Vocento. Presenta **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD.

13. 00 H. La Joven Compañía. La pasión por los clásicos. Con **Fran Guinot**, coordinador artístico de la CNTC. Presenta **Ainhoa Amestoy d'Ors**, profesora del Departamento de Dirección de Escena de la RESAD.

14.15 H. Clausura de las jornadas.

Equipo organizador. José Bornás, Pablo Iglesias Simón e Itziar Pascual. Con la colaboración de las profesoras Ainhoa Amestoy D'Ors y Rosa Fernández Cruz.

Nuestro agradecimiento a las personas, entidades e instituciones colaboradoras.



TEATRO DE
LA ZARZUELA