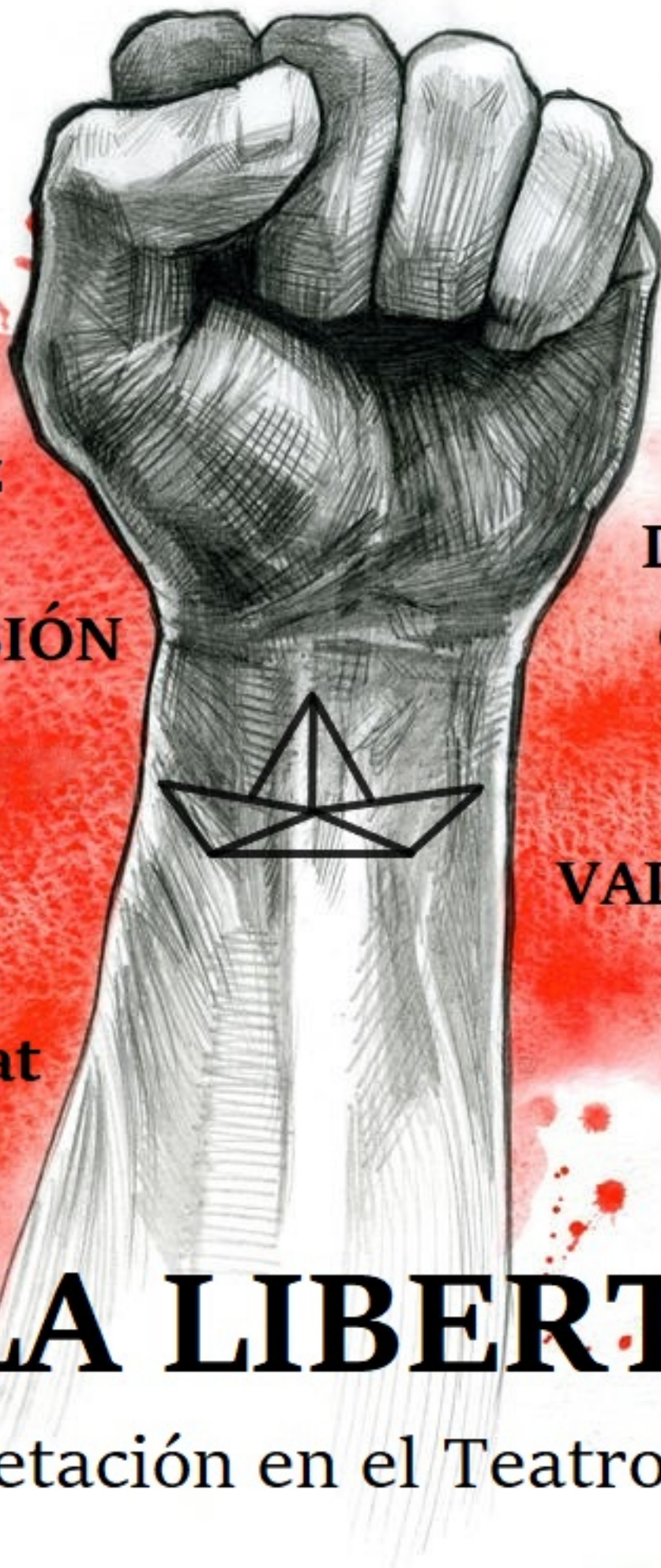


  
Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático



**LIBRETO:**  
**Florianne Valadez**

**DIRECCIÓN, VERSIÓN  
Y ADAPTACIÓN:**  
**Miguel Tubía**

**MÚSICA:**  
**Joan Manuel Serrat**

**Del 24 al 27  
de abril**

**SALA  
VALLE-INCLÁN  
RESAD**

# **PARA LA LIBERTAD**

Taller de Interpretación en el Teatro Musical III

# PARA LA LIBERTAD

***Función en homenaje a la figura de Joan Manuel Serrat, por su contribución musical en la difusión y popularización del patrimonio literario español en el ámbito de la poesía, del que también forma parte como poeta en dos de nuestras lenguas: Castellano y Catalán; Y por su compromiso y trascendencia cultural, ideológica, artística y humana que ha acompañado histórica y cotidianamente a la conciencia y los sentimientos de toda una población nacional e internacional durante más de cinco décadas.***

**Libreto, FLORIANNE VALADEZ**

**Versión/adaptación, MIGUEL TUBÍA**

**Música, JOAN MANUEL SERRAT**

**Poemas cantados de A. MACHADO, F. G. LORCA,  
M. HERNÁNDEZ, J. M. SERRAT**

**DIRECCIÓN: MIGUEL TUBÍA**

**SALA VALLE-INCLÁN de la RESAD**

**24 al 27 de abril de 2018**

## SOBRE LA OBRA

La historia adquiere una doble dimensión cuando, expirado su tiempo real, se condensa, se expresa y se “re-crea” su vivencia en tiempo dramático.

Es el caso del Musical, “Para la libertad”, que conmemora el 50 Aniversario de la masacre de estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas, de Tlatelolco, en la ciudad de México, el 2 de Octubre de 1.968, a consecuencia de la respuesta policial, militar y paramilitar, a las revueltas estudiantiles y sociales promovidas contra la política, represión y control de la población ejercidos por el Gobierno del entonces Presidente, Gustavo Díaz Ordaz, quien justificó y asumió la responsabilidad de las acciones represoras como una lucha necesaria para combatir la amenaza Comunista, frente a la imparable implantación del Neoliberalismo, como modelo para el sistema económico del país.

## FICHA ARTÍSTICA:

**Escenografía:**

**Iluminación:**

**Proyecciones y efectos:**

**Vestuario:**

**Máscara de “La Mensajera”:**

**Cartel y programa de mano:**

**Pancartas:**

**Arreglos musicales para piano y coro:**

**Maestro Repertorista:**

*Antonio R. Barrera*

*Florianne Valadez*

*Antonio R. Barrera*

*Florianne Valadez*

*Vicenta Rodríguez*

*Mercedes de Blas*

*Úrsula Moreno*

*Florianne Valadez*

*Omar Alcántara*

*Miguel Baselga*

*Miguel Tubía*

*Miguel Baselga*

## PERSONAJES

*(Por orden de intervención)*

	Reparto 1	Reparto 2
Mensajera	<i>Claudia Lafuente</i>	<i>Úrsula Moreno</i>
Luisa / Luis	<i>Alba Cuartero</i>	<i>Borja Herrarte</i>
Manuel	<i>Pablo López</i>	<i>Juan Alfaro</i>
Victoria / Víctor	<i>Úrsula Moreno</i>	<i>Álvaro Siankope</i>
Ric	<i>Adrián Valiente</i>	<i>Elena Matateyou</i>
Lucía	<i>Irene Simón</i>	<i>Ana Muñoz</i>
Bola	<i>Elena Matateyou</i>	<i>Claudia Lafuente</i>
Sr. Winston [*]	<i>Daniel Orgaz</i>	<i>Daniel Orgaz</i>
Presidente	<i>Borja Herrarte</i>	<i>Adrián Valiente</i>
Policía 1/Estudiante 1	<i>Ana Muñoz</i>	<i>Irene Simón</i>
Policía 2/Estudiante 2	<i>Álvaro Siankope</i>	<i>Elena Villa</i>
Madre	<i>Elena Villa</i>	<i>Alba Cuartero</i>
Voces en Off	<i>Florianne Valadez y Javier Mira</i>	
Pianista:	<i>MIGUEL BASELGA</i>	

[\*] Actor profesional invitado: *Daniel Orgaz*

## FICHA TÉCNICA:

**Ayudante de Dirección:**

*Julio Armesto*

**Asistente de Dirección:**

*Toñina Regidor*

**Asistente de Iluminación:**

*Ana Sosa*

**Regiduría General:**

*Jaime Martínez*

**Regiduría Auxiliar:**

*Toñina Regidor*

*Julio Armesto*

## PROFESORES COLABORADORES:

**Profesor de interpretación de apoyo:**

*Pedro Martínez*

**Expresión Oral y Verso:**

*Vicente León*

**Música:**

*Virginia Gutiérrez*

**Coros:**

*Cristina Bernal*

**Máscara de “La Mensajera”:**

*Mercedes de Blas*

## AGRADECIMIENTOS:

**Caballetes:**

*Felisa de Blas*

*Departamento de Plástica Teatral*

## PRODUCCIÓN:

**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID  
2018**

## EQUIPO TÉCNICO RESAD

**Producción:** *Nacho Sevilla / José A. Cuartas / Adolfo Díez*

**Iluminación:** *Jesús Pecharromán / Javier González  
José Caballero / Juan A. Moreno  
Olga Rodríguez / Mario Lozano*

**Sonido:** *José A. Lozano / Pablo Alonso  
Juan Francisco Moris / Cristina Martínez*

**Maquinaria:** *Miguel A. Rodríguez / José Correal  
José A. Sánchez / Marisol Vitores  
Fernando Valero*

**Regiduría:** *Jaime Martínez*

**Utilería:** *José Rodríguez*

**Sastrería:** *Vicenta Rodríguez / Inmaculada Cano*

**Vídeo/Fotografía:** *Ernesto Serrano / Julián Peña*

**Diseño gráfico  
e Internet:** *Luis Sánchez de la Madrid*