

# VIII JORNADAS SOBRE la INCLUSIÓN SOCIAL y la EDUCACIÓN en las ARTES ESCÉNICAS

20, 21 y 22 Abril 2016  
**Teatro Rosalía  
Castro A Coruña**

@Jdas\_Inclusion #jornadasinclusion2016

## Artes Escénicas y Comunidad

### PRESENTACIÓN

Las VIII Jornadas que se celebran en A Coruña del 20 al 22 de abril, abordan la **relación de las artes escénicas y la música con la Comunidad**, en especial con aquellos colectivos más vulnerables. Se analizarán las posibilidades de estas artes como generadoras de dinámicas para empoderar a personas y colectivos, con el fin de que puedan abordar los retos a los que se enfrentan, así como para alcanzar metas sociales, artísticas y personales.

En esta edición, aumenta el número de profesionales invitados para compartir sus experiencias, certezas y retos con los asistentes. La **diversidad** estará presente en todos los ámbitos de trabajo de las Jornadas, ya sea por la variada procedencia geográfica y cultural de los ponentes y los artistas, como por el impacto de su trabajo diario en comunidades y contextos muy diversos (España, Portugal, India, Perú o México), o incluso por las metodologías de trabajo que desarrollarán los ponentes en sus charlas y talleres.

Esta nueva edición mostrará proyectos ligados a la recuperación y relectura de la **memoria**, como valor para la construcción de comunidad y de identidad ciudadana. También propuestas que apuestan por la **creatividad** y la expresión propia como elemento para empoderar al individuo y las colectividades. Otros invitados dedicarán sus ponencias y talleres a tratar procesos de **gentrificación**, de **género**, **juventud** o de las **migraciones**, mediante análisis críticos o utilizando herramientas como las artes circenses.

Por primera vez las Jornadas organizan dos procesos de creación escénica, previos a la celebración del evento, dirigidos en este caso por **Mariantònia Oliver** y **Claudia Faci**. Ambos se realizan con la participación de ciudadanos de A Coruña. El resultado artístico se presentará en el Teatro Rosalía Castro los días 20 y 21 de abril.

Las Jornadas siguen acompañando el crecimiento y fortalecimiento, tanto de los profesionales como de los proyectos que se generan en España. Es muy satisfactorio observar cómo cada vez son más las experiencias y mayor el impacto de los proyectos artísticos en torno a las artes escénicas y la música, en su relación con la inclusión social de los ciudadanos. Esta evidencia cumple con uno de los objetivos de las instituciones que organizan las Jornadas.

En esta edición de 2016 son ocho las instituciones organizadoras. Queremos destacar, entre ellas, al **Ayuntamiento de A Coruña, a través del IMCE**, como anfitrión institucional y, en particular, a la dirección del **Teatro Rosalía Castro** que ofreció organizarlas en esa ciudad, ejerciendo su papel de prescriptor de contenidos y brillante organizador, como el más veterano de los socios institucionales.

Esperamos que el resultado de estas Jornadas esté a la altura de las expectativas de los profesionales de Galicia y del resto de España que nos siguen año a año, o de los nuevos participantes que se unan por primera vez a esta gran familia de las artes escénicas y de la música inclusivas.

