PSICO BALLET

MESA PARA TR3S

FRITSCH COMPANY

COMPAÑÍA INCLUSIVA PROFESIONAL

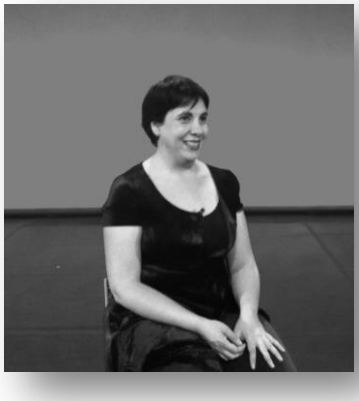
Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

FRITSCH COMPANY

Compañía profesional FRITSCH COMPANY con bailarines seleccionados de alto potencial artístico. Esta compañía persigue la integración laboral de las personas con discapacidad a través de las artes escénicas.

Dirección artística

Gabriela Martín.



Directora de la Fundación Psico Ballet Maite León desde 2006. Formada en danza clásica, contemporáneo y flamenco. Participa en numerosas conferencias, seminarios o Masters. Desde su dirección, la fundación ha sido galardonada con Medalla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Galardón por la danza de la A. de Profesionales de Danza de la Comunidad de Madrid y la A. Cultural Por la Danza.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

EL ESPECTÁCULO

El proyecto "MESA PARA TR3S" cuenta con la colaboración de tres coreógrafos de danza contemporánea, Amaya Galeote, Antonio Ruz y Patricia Ruz, con una larga y reconocida trayectoria artística con el fin de explorar nuevos retos artísticos con bailarines y actores con discapacidad. De esta forma el propio coreógrafo avala con su trabajo la calidad artística del proyecto.

Las tres piezas coreográficas dan lugar a un espectáculo de danza contemporánea de 60 minutos de duración. Las piezas podrán exhibirse de forma independiente con una duración de 20 minutos cada una.

ESPECTÁCULO	DURACION	PUBLICO
Mesa para Tr3s	60 MINUTOS	Todos los públicos

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

LAS PIEZAS COREOGRÁFICAS

AMAYA GALEOTE: DES/ENVOLTURAS Basada en el conjunto de todas las cosas que nos envuelven y no nos dejan mostrarnos como somos. Desde esta sencilla idea, se desarrolla una coreografía con 8 bailarines que usa elementos de embalaje como metáfora de lo que nos rodea, de la idea de carne como algo ajeno a nosotros, como algo que debería ser transparente pero que es opaco.

Todos en esencia somos iguales, sólo nos diferencian los distintos materiales que conforman nuestra capa externa.

Des/envolturas se estrena de forma independiente el 1 de Junio de 2013 en el Festival Escenamobile. Sevilla. Actuación 13,14 de Julio de 2013 Fringe13 Madrid.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

NOTAS DE PRENSA

A continuación se muestra la crítica del espectáculo por el crítico de danza Roger Salas en EL PAIS del 13 de Julio de 2013, con motivo de la actuación en el Festival Fringe´13.

Todos somos cebollas

Roger Salas 13 JUL 2013

Partiendo de un planteamiento que gira en torno a la capa externa de todos y de todo, el movimiento que Maite León imprime a sus obras se explica sobradamente por sí mismo.

El término de *danza inclusiva* se ha hecho popular, es algo que ya hoy encontramos en la programación sin extrañeza. En sitios como Cuba y el Reino Unido, entre otros países, han explorado terrenos estéticos muy amplios tanto con discapacitados psíquicos como físicos. La senda no ha sido fácil y en España, el trabajo de Maite León, iniciado a principios de los años 80, tiene carácter fundacional y de primicia. En 1984 ya recibió un reconocimiento de la UNESCO. La agrupación amplía su espectro con la invitación a coreógrafos y bailarines de otros segmentos profesionales, siempre en la perspectiva que el término *inclusión* no marque unos márgenes de diferenciación que sin embargo, quieras que no, están presentes y deben ser asumidos con naturalidad.

Amalia Galeote se ha interesado por el trabajo infantil, que no exactamente el de la danza inclusiva, pero algo de relación hay en su proyección y en su didáctica. Con el Ballet Carmen Roche hizo *La niña farola*, que se explicaba muy bien y dejaba encantados a los más pequeños. No es fácil de separar lo terapéutico de lo artístico, ambas cosas van de la mano y aquí es escenificado con sobriedad, llegando a una depuración mejor que en otras obras anteriores.

Para *Des/envolturas* el planteamiento gira en torno a la capa externa de todos los objetos circundantes, y de las propias personas; los elementos de embalaje cobrar protagonismo; vale la metáfora de que todos somos cebollas y nos representamos a nosotros mismos a través de vestiduras y embalajes, algunos más naturales (y orgánicos) que otros. El papel de estraza, los plásticos y la piel, responden en la obra a una misma función desveladora. ¿Experiencia liberadora? Puede ser. Está conseguida la creación de figuras coordinadas de los unos y los otros.

Los textos, como tantas veces en la danza, sobran, resultan redundantes. El movimiento, que es bueno, se explica sobradamente por sí mismo.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

PATRICIA RUZ: CAFÉ La pieza cuenta con un total de 8 bailarines, que juega con el traslado de sensaciones y objetos, durante una coreografía atemporal. Cada personaje comunica con el otro estableciéndose una cadena de conexiones infinitas. En torno a una pequeña mesa y un banco se crea el ambiente en el que los distintos intérpretes se entremezclan en esta pieza de danza – teatro.

Un viaje en torno al Café. Sus aromas, su poso, su capacidad de trasladarnos a lugares lejanos. Los recuerdos en torno a una taza, las ausencias y presencias.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

ANTONIO RUZ: BALLHAUS

La pieza está formada por 8 bailarines inspirada en una antigua sala de baile de Berlín en donde las relaciones personales se entremezclan unas con otras, las pasiones y los desengaños.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

LOS COREÓGRAFOS

AMAYA GALEOTE

Estudia danza clásica con los maestros Víctor Ullate y Carmen Roche, y en el extranjero, en la escuela del San Francisco Ballet y en Steps (New York). Bailarina de las compañías: El ballet "Mediterráneo", dirigido por Fernando Bujones, y el ballet "Carmen Roche". También participa en musicales como "El Fantasma de la Opera", "Cats" y "Jesucristo Superstar". Como docente ha impartido clases en Scaena, la Platea, Eda, para la compañía Aracaladanza y el conservatorio Maribel Gallardo en Cádiz. Coreografía para el Ballet de Carmen Roche "La niña farola" (Teatro Español, Madrid), "In the grass" y realiza el movimiento escénico de obras de teatro como "DJ Peepshow" (Teatro Lope de Vega, Sevilla).

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

PATRICIA RUZ

Licenciada en danza en la RESDD de Madrid, Escuela de interpretación. Diplomada en Educación musical por la U.C.M. Como creadora ha sido coreógrafa de las compañías: Treceacero, El Tinglao, Compañía Patricia Ruz, con las producciones, entre otras: "Estudio sobre La Risa" Cía. La República dir. Fernando Renjifo; "Habitantes de Urano" Cía. El Tinglao dir. Marcos León; "El buen amor" dir. Mercedes Castro y Eduardo Yagüe; "Terror y Miseria en el primer Franquismo" escrita y dirigida por José Sanchís Sinisterra; "Las trece Rosas" con la compañía Arrieritos, ganadora de dos premios Max de artes Escénicas y "Nada es casual" dirigida por Alberto Jiménez. Segundo premio coreográfico (2005) y (2008).

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

ANTONIO RUZ

Inicia su carrera profesional en el Ballet Víctor Ullate, llegando a ser primer bailarín. En 2001 forma parte del Ballet del Gran Teatro de Ginebra y más tarde del Ballet de la Opera de Lyon. En 2006 regresa a España para formar parte de la Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección de Nacho Duato. Desde 2007 colabora como invitado en Sasha Waltz & Guests Berlín, participando como bailarín y coreógrafo.

Se inicia en el campo de la creación con 1Calvario y Cebolla nf ognion n. Crea e interpreta junto a Bruno Cezario Heidi, estrenada en Rio de Janeiro (Brasil). Crea el solo Pirilampo, interpretado por Sora Lee en la Gala of the World Stars Korea Dancers 05. Desde 2007 hasta hoy colabora con Dospormedio y Compañía (Estévez-Paños). En diciembre de 2008 crea la pieza Ostinato para La Mov Compañía de Danza. Con la FPBML comenzará a colaborar del 5 Septiembre a y finalizará en Enero 2014.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

RECONOCIMIENTOS

- 1984 Premio UNESCO Paris.
- 1987 Premio Reina Sofía de Integración.
- 1988 Premio IIMSERSO a la mejor labor social.
- 1992 Premio Laurel.
- 2001 Medalla de la República Italiana como Mejor Espectáculo Internacional de danza y discapacidad.
- 2001 Medalla de la Universidad Autónoma de Madrid al espectáculo más integrador y artístico.
- 2003 Distinción a la excelencia europea de la Comunidad de Madrid por su contribución a la integración social de las personas con discapacidad a través de las artes escénicas.
- 2005 Premio Prodis-Cermi por la dedicación a la mejora de la autonomía, del desarrollo y de la imagen de las personas con discapacidad.
- 2009 Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- 2010 Galardón por la Danza de la asociación de profesionales de la danza de la Comunidad de Madrid y la Asociación Cultural Por la Danza. 2
- 2010 Premio pie derecho de Cadena 100 radio.
- 2011 Premio IMSERSO-Infanta Cristina de fotografía.
- 2013 Premio del 2013 Ayuntamiento de Granada a la trayectoria de la FPBML.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

EQUIPO TÉCNICO Y ARTISTICO

Dirección Artística

Gabriela Martín.

Ayudante Dirección

Esther Gómez

Diseño de Iluminación

Olga García

Clemente Parro

Fotografía

Jacobo Medrano

Video

As. Fotográfica Enfocando

Coreógrafos

Amaya Galeote: "Des/envolturas"

Antonio Ruz: "El Baile"

Patricia Ruz: "Café"

Vestuario

Josep Ahumada

Eva Mª García Mateo

Patricia Ruz

Daniela Presta

Coordinador ensayos

Fernando Sánchez

Montaje Musical

Marc Álvarez, As. Cultural DOM-3, Pablo Esbert

Elenco Doble:

Ana María Alonso, Julia Antón, Ricardo Cabrero, Mamen Caja, Ainhoa Urivelarrea, Ana Fernández, Esther Gómez, Adrián López, Yael López, Carla Mouchet, German Morales, Pilar Muñoz, Fernando Sánchez, Yulen Serrano, Aitor Subiza.

Coordinación Espectáculos. Contratación.

Santiago Ayala espectaculos@psicoballetmaiteleon.org

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

NECESIDADES TÉCNICAS

Representación en Calle

Este espectáculo puede representarse en calle, la compañía se adaptara a las necesidades técnicas del espectáculo.

Representación en Teatros

Escenario:

Italiana 8 x 8 m.

Hombro drcha. o izqda. mínimo 1,5 m.

Paso tras ciclorama mínimo 1,5 m.

Ciclorama / Linóleo de Danza negro.

Iluminación

4 varas en escenario + ciclorama / 6 torres.

39 canales 2,5 Kw DIMMER.

2 canales 5 Kw DIMMER.

41 canales de mesa.

Sonido

Mesa ecualizable con entrada RCA / Doble CD

Mínimo 1000 w en sala (500 w por canal). (MAX 8db).

Mínimo 150 w monitoraje de escenario.

Intercom: cabina y ambos hombros. (3 puestos).

Personal

2 eléctricos / 2 maquinistas / 1 técnico de sonido.

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org

VIDEO LINKS

Video Promocional: https://vimeo.com/100501419

Contraseña para acceder al vídeo: **mesa**

CONTACTO

Administración general
psicoballet@psicoballetmaiteleon.org

Coordinación de espectáculos y Prensa
Santiago Ayala
espectaculos@psicoballetmaiteleon.org

Web: www.psicoballetmaiteleon.org

Fundación Psico Ballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos Nº 5 – 28027 Madrid – Teléfono: (00) 34 91 742 23 20
www.psicoballetmaiteleon.org