

MARÍA ISABEL GONZÁLEZ MUÑOZ / RYSZARD CIÉSLAK

DESARRAIGO

Despertando al olvido



DESARRAIGO

Dejando al olvido

REPARTO

por orden alfabético

<i>Eva</i>	Rebeca Cardeña
<i>Rocío</i>	Amanda Cerdeña
<i>Blas</i>	Alberto Conde
<i>Mercedes</i>	Madalina Cretu
<i>Fernando</i>	Jean-Christophe Fernández
<i>Juan</i>	Raúl Ferrando
<i>Ángela</i>	Claudia Galán
<i>Adán</i>	Alberto García
<i>Joaquina</i>	Olaia Gil
<i>Ángel</i>	Daniel López
<i>Aurora</i>	Isabel Moreno
<i>Rosa</i>	Raquel Otazu
<i>Gracia</i>	Marta Ribeiro
<i>Sebastián</i>	Jorge Sánchez
<i>María</i>	Josefina Sánchez
<i>Pedro</i>	Sergio San Millán
<i>Miguel</i>	Lluis Sáez

EQUIPO ARTÍSTICO

<i>Dirección</i>	María Isabel González Muñoz
<i>Dramaturgia</i>	María Isabel González Muñoz
<i>Sobre textos de</i>	Federico García Lorca Miguel Hernández San Juan De La Cruz Santa Teresa De Jesús
<i>Música</i>	Federico García Lorca Jesús García Leoz

RELACIÓN DE TEXTOS

<i>Vivo sin vivir en mí</i>	Santa Teresa de Jesús
<i>Cántico espiritual (1578)</i>	San Juan de la Cruz
<i>Libro de poemas (1921)</i>	Federico García Lorca
<i>Poeta en Nueva York (1930)</i>	Federico García Lorca
<i>Poemas sueltos (1933-1936)</i>	Miguel Hernández
<i>Diván del Tamarit (1936)</i>	Federico García Lorca
<i>Viento del pueblo (1937)</i>	Miguel Hernández
<i>El hombre acecha (1937-1939)</i>	Miguel Hernández

RELACIÓN MUSICAL

<i>Cancionero Popular</i>	Federico García Lorca
<i>Tríptico de canciones (1937)</i>	Jesús García Leoz