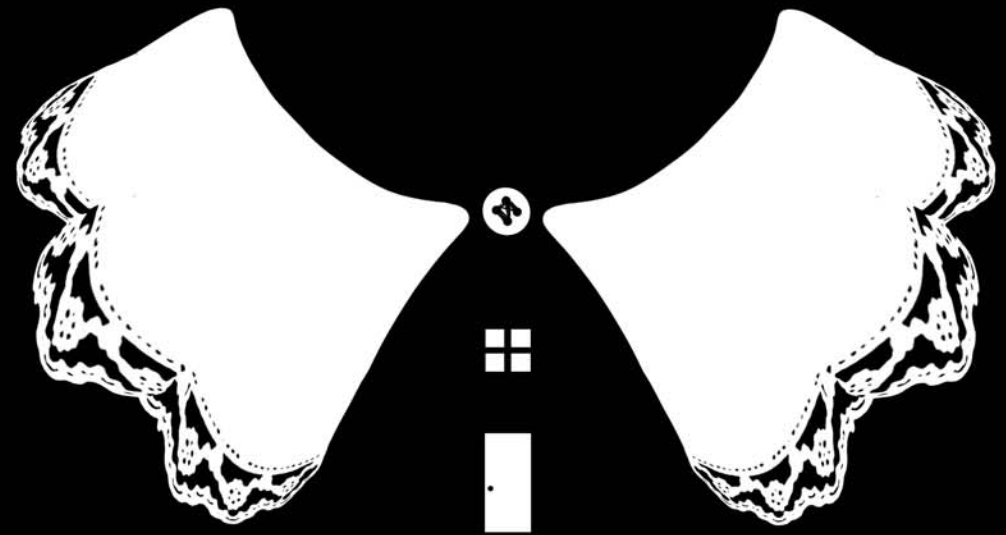


  
Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

1831



# Aloma

Musical basado en la novela de Mercè Rodoneda



  
Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

1831

Taller de Montaje  
Interpretación en **TEATRO MUSICAL** Curso 4º  
2015

Libreto original en catalán, Lluís Arcarazo  
Composición musical y texto de canciones, Alfonso de Vilallonga / Orquestación, Roman Gottwald

Traducción, versión y dirección, Miguel Tubía



Diseño y construcción del espacio, Sara Ortiz de Villajos y David Phillips  
Iluminación, Sara Ortiz de Villajos y Pablo Hernández  
Diseño y confección de vestuario, Vicenta Rodríguez

**RCSMM** REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Creación a partir de la producción de Dagoll-Dagom para el Teatro Nacional de Cataluña (Barcelona, 2008)



# ALOMA

Musical basado en la novela **Aloma** de Mercè Rodoreda

Transcripción de la novela a libreto teatral: Lluís Arcarazo

Música y letra de las canciones: Alfonso de Vilallonga

Orquestación: Roman Gottwald

Traducción al castellano y versión: Miguel Tubía

## ELENCO

ALOMA Anabel García / Sara Fandiño / Victoria Ávila

MERCÈ (Narradora) Cintia Rosado

ROBERT Mario Tejero

JOAN Daniel Orgaz

ANNA Raquel Rodríguez

DANI Sara Fandiño / Anabel García

CORAL Ruxandra Oancea

JOAQUIM / MANELET Juan Forneas

SRA. CABAÑAS Lucía Cubillo

MARÍA Zaida Díaz

AMIGAS de MARÍA Lucía Cubillo / Victoria Ávila / Anabel García

DANIEL Nestor Rubio / Pedro Moreno / Juan Domingo / José Luis / Carlos

## CORO 1

Stephanie Espil, José Luis Fernández, Lucía García, Marina Hodgson, Paula Moncada, Pedro Moreno, Toñina Regidor, Noelia Planes

## CORO 2

Néstor Rubio, Inés Alba, Miriam González, Juan Domingo Martínez, Raquel Pérez, Rosa Puga, Carlos Sánchez, Noelia Planes

## ORQUESTA REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

DIRECCIÓN de ORQUESTA Números 1 al 13 Elies Montxoli

DIRECCIÓN de ORQUESTA Números 14 a 22 Elena Esteban

DIRECCIÓN de ORQUESTA Números 23 a 31 Emilio González

COORDINADOR ORQUESTA RCSMM José Antonio Torrado

## MÚSICOS

Alia Flavia Awan Avendaño

Mary Luz Fernández López

Pablo Soriano Sánchez

Borja Periañez Moraleda

Diana Gómez Doblado

Marine Martínez

Laura Muñoz Casanova

Elena Zapata Bordas

## FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Miguel Tubía

LIBRETO ORIGINAL en CATALÁN

Lluís Arcarazo

MÚSICA Y LETRAS DE LAS CANCIONES

Alfonso de Vilallonga

TRADUCCIÓN al CASTELLANO y VERSIÓN

Miguel Tubía

ORQUESTACIÓN

Roman Gottwald

PIANISTA ACOMPAÑANTE en ENSAYOS

Miguel Baselga

MOVIMIENTO ESCÉNICO en la VERBENA

Miguel Tubía

MOVIMIENTO ESCÉNICO

“Coro contra el amor”

Sergio Leal

COREOGRAFÍA “Dandy del Putxet”

Xenia Sevillano

ESCENOGRAFÍA

Sara Ortiz de Villajos

David Phillips

DISEÑO del CARRUSEL

Cayetano Astiaso

ILUMINACIÓN

Pablo Hernández

Sara Ortiz de Villajos

DISEÑO DE SONORIZACIÓN

Kike García

VESTUARIO

Vicenta Rodríguez

CARACTERIZACIÓN

Marta Leiva

Antonio Jiménez

DISEÑO DE CARTEL

David Phillips

ATREZZO

RESAD

## FICHA TÉCNICA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

Lyubomira Kostova

REGIDURÍA GENERAL

Jaime Martínez

REGIDURÍA MUSICAL

Amelia Díe

REGIDURÍA ESCÉNICA

Nidya Badiola

SONIDO

Fluge

TÉCNICOS SONIDO

Pablo Alonso, Juan Moris, Cristina

TÉCNICOS ILUMINACIÓN

Jesús P. Pecharomán, Javier González,

José Caballero, Juan Antonio Moreno,

Mario Lozano, Olga Rodríguez.

Miguel A. Rodríguez, José Correal,

José A. Sánchez, Soledad Vítóres.

MAQUINISTAS