

El presente proyecto propio de plan de estudios responde a la necesidad de transformar los currículos actuales de las enseñanzas de Arte Dramático que se imparten en la RESAD, después de la experiencia de un ciclo completo de cuatro años desde que en 2011 se implantaron los planes de estudios a partir Decreto 32/2011, de 2 de junio.

Se acoge a la ORDEN 1690-01/2015, de 3 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la implantación de proyectos propios en los centros que imparten enseñanzas que permiten la obtención del Título Superior de Enseñanzas Artísticas, en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

Está autorizado y se regula su implantación según la Orden 1856/2016, de 9 de Junio.

### PROGRESIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO EN AÑOS Y CURSOS:

**CURSO 2016-2017:** Implantación del 1er curso.

- Curso 1º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 2º, 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2017-1018:** Implantación del 2º curso.

- Cursos 1º y 2º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2019-1019:** Implantación del 3º curso.

- Cursos 1º y 2º y 3º: Proyecto propio del centro.
- Curso 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2019-1020:** Implantación del 4º curso.

- Cursos 1º y 2º 3º y 4º : Proyecto propio del centro.

PROYECTO PROPIO DE PLAN DE ESTUDIOS RESAD 2015

-ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN.- Itinerario de TEATRO MUSICAL.

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER	ECTS 1º		ECTS 2º		ECTS 3º		ECTS 4º	
			Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB	5	0			0	5		
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5	0	0	5				
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB					4	4		
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB							4	4
	Espacio común de interrelación 1, 2 y 3	FB	0	1	0	1	0	1		
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE			6	0			0	6
Escenificación	Escenificación	OE							6	6
Música y canto	Música 1	OE	6	6						
	Música 2, 3 y 4 – Teatro Musical	OE_ITM			6	6	4	4	4	2
	Canto 1, 2, 3 y 4 – Teatro Musical	OE_ITM	4	2	4	3	6	5	7	6
	Taller de Repertorio y Estilos 1 y 2	OE_ITM	2	0	2	0	2	3	2	3
	Canto Aplicado al Actor Solista 1 y 2	OE_ITM	0	2	0	1				
Historia y Teoría de la Literatura dramática	Literatura dramática para Teatro Musical 1 y 2	OE_ITM	4	7	2	0				
Voz	Técnica Vocal 1 y 2 – Teatro Musical	OE_ITM	0	4	4	4	4	0		
	Expresión Oral 1 y 2 – Teatro Musical	OE_ITM					4	4	4	4
	Introducción al verso	OE_ITM					4	4		
	Prácticas de verso – Teatro Musical	OE_ITM							4	4
Movimiento	Danza 1, 2, y 3 – Teatro Musical.	OE_ITM	8	8	8	8	8	4	8	0
	Acrobacia 1 y 2 – Teatro Musical.	OE_ITM	4	4	4	4				
	Esguima 1 y 2 Teatro Musical	OE_ITM	4	4	4	4				
	Expresión Corporal 1	OE	6	6						
	Expresión Corporal 2 - Teatro Musical	OE_ITM			4	4				
	Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro Musical 1	OE_ITM					0	1		
	Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro Musical 2	OE_ITM							0	1
Diseño de Personaje	Caracterización - Teatro Musical	OE_ITM			4	4				
	Máscaras y Prótesis – Teatro Musical	OE_ITM			2	0				
	Historia del Traje – Teatro Musical	OE_ITM			0	2				
Sistemas de Interpretación	Sistemas de Interpretación en el Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	12	16	10	14				
	Sistemas de interpretación en el Teatro del Gesto	OE_ITT					4	4		
Prácticas de Interpretación	Prácticas de Interpretación en el Teatro Musical	OE_ITT					14	15		
	Taller de Interpretación en el Teatro Musical	OE_ITT							11	14
Tecnología aplicada a las artes del espectáculo	Acústica de los espacios teatrales	OE_ITT							4	0
	Espacio escénico – Teatro Musical	OE_ITM							0	4
	Optativas						6	3		
	Prácticas						0	3		
Trabajo Fin de Estudios									6	6
TOTAL			60	60	60	60	60	60	60	60