BIBLIOGRAFÍA

Textos Inéditos: *¿Me concede este baile?* (1991); *Confort* (1992); *Me llamo Blanca* (1992).

*Fuga (*1992)

Madrid, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (CNNTE), 1993.

Edición digital del CELCIT Argentina. www.celcit.org.ar

*Memoria (*1993)

Madrid, Publicaciones de la RESAD, 1993.

El domador de sombras (1993)

Madrid, Editorial Fundamentos, (*Panorámica del Teatro Español Actual*), 1994 y 1996;

Madrid, Publicaciones de la RESAD,

París, Les Éditions de L´Amandier. Traducción al francés de Ángeles Muñoz, 2000.

Las voces de Penélope (1996).

Madrid, Instituto de la Juventud, 1998.

Revista Galega de Teatro (RGT). Traducción al gallego de Xosé Manuel Pazos, 1999.

Madrid, Castalia, (*Ni Ariadnas ni Penélopes*), 2002.

Edición digital de la Universidad de Valencia. (Castellano; corso; valenciano)

http://parnaseo.uv.es/Ars/Autores/Pascual/obras/penelope.html

(Traducción al valenciano de Gemma Peris; al corso de Dumenica Verdoni).

Toulouse, Presses Universitaires du Mirail. Traducción al francés de Rosine Gars, 2004.

Sevilla, Arcibel Ediciones, 2011. (*La otra Penélope.)*

Holliday Aut (1996).

Buenos Aires, Corregidor (Antología *Monólogos de dos continentes*), 1999.

Revista Galega de Teatro, (*RGT*). Traducción al gallego de Xosé Manuel Pazos.

New York*,* Contemporary Spanish Plays, 29. Traducción al inglés de Phyllis Zatlin, 2006.

Miauless (1997).

Murcia, Edición de la Escuela de Arte Dramático de Murcia, 1999.

Revista *Estreno*, vol. XXVI, nº 1, primavera 2000.

Alessandria, Edizioni dell´Orso. Traducción al italiano de Emilio Coco, (*Teatro Spagnolo Contemporaneo II.),* 2004.

New York*,* Contemporary Spanish Plays, 29. Traducción al inglés de Phyllis Zatlin, 2006.

Blue Mountains (Aromas de los últimos días) (1998).

Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1999.

Herida (1998).

Art Teatral (*Cuaderno de Piezas Ilustradas*, nº 15), 2001.

Cineforum (1999).

Alicante, Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante, (*Un sueño eterno)* 1999.

Una noche de lluvia (1999).

Madrid, Revista *Acotacione*s, 2000.

Sirenas en alquitrán (2000).

Primer Acto (nº 302), 2004.

Ciudad Lineal (2000).

Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 2002.

Varadas (2002).

Torreperogil, Ayuntamiento de Torreperogil, 2002.

Madrid, Cátedra (*Teatro breve entre dos siglos*), 2004.

New York, Contemporary Spanish Plays, 29. Traducción al inglés de Phyllis Zatlin, 2006.

Tres mujeres (2002).

Primer Acto, nº 296. (*El clavel y la espada*) 2002.

Mujeres (2002).

Irvine, California, Revista *Gestos* (noviembre 2004).

Pére Lachaise. (2002).

Madrid, AAT, 2203.

Edición Virtual en la Biblioteca del Exilio. Universidad de Alicante. http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/aat/Itziar/obra.shtml

Toulouse, Presses Universitaires du Mirail. Traducción al francés de Agnés Surbezy, 2006.

La paz del crepúsculo. (2002).

Saturtzi, Ayuntamiento de Santurtzi, 2003.

Saudade (2003)

Valencia, Art Teatral (*Cuaderno de Piezas Ilustradas* Nº 19), 2004.

Jaula (barrotes de palabras y silencios) (2003).

Madrid, Castalia (*Mujeres en seis actos*), 2005.

Pared (2004).

Primer Acto, nº 306, enero de 2005.

Toulouse, Presses Universitaires du Mirail. Traducción de Emmanuelle Garnier, 2006.

Mascando ortigas (2005).

Madrid, ASSITEJ España, 2006.

Edición de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/assitej/catalogo_textos_teatrales/2

Hijas del viento (2005).

Madrid, Fundamentos (*Mujeres sobre mujeres en los albores del siglo XXI. Teatro breve español*) Edición bilingüe de Patricia O´Connor, 2006.

Nana y *Despedida* (2005).

Madrid, *Primer Acto* y AAT (El teatro de papel, nº 2), 2005.

Variaciones sobre Rosa Parks (2006).

Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.

Las horas muertas (2010)

Boletín Hispánico Helvético, nº 15-16, 2011.

http://www.sagw.ch/en/sseh/publikationen/Boletin-Hispanico-Helvetico.html

La mujer árbol (2011)

Madrid, AAT y Ediciones Antígona (*El tamaño no importa II*), 2012.

Hijas del viento y otras piezas breves (2012) (Antología de piezas breves)

Madrid, Artez Blai. Edición y prólogo de Gabriela Cordone.

Nox tenebris. (1995) Creación colectiva publicada por la revista *Escena*.