

VII PREMIO INTERNACIONAL PARA OBRAS DE TEATRO JOVEN

El premio pretende estimular a los escritores a la creación de piezas teatrales orientadas a los jóvenes.

Pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad y edad con obras escritas en cualquier idioma oficial del mundo

El espíritu de este concurso es la participación de cualquier autor en términos de igualdad, con independencia de nacionalidad, edad, género o idioma. El premio pretende asimismo fomentar el amor al teatro en los jóvenes.

12.800 € en premios, publicaciones y ayudas a las representaciones

- [Fechas claves](#)
- [Requisitos](#)
- [Premios](#)
- [Participación](#)
- [Resolución](#)
- [Entrega](#)
- [Términos](#)
- [Documentos](#)

1. Podrán concurrir autores de **cualquier nacionalidad y edad**.

a) Se aceptan piezas teatrales en co-autoría de varios escritores. A efectos del certamen, se considerará autor también al grupo de escritores que presenten a concurso una obra colectiva.

b) La participación de un autor menor de edad, tanto a título individual como integrada en un colectivo, deberá ser autorizada por su tutor legal.

2. El certamen está orientado a galardonar obras teatrales que por su temática y estructura van dirigidas a público adolescente (12-16 años) o joven (17-21 años).

- a) Las obras que no cumpla este requisito serán rechazadas.
 - b) No se aceptan musicales.
3. Una obra teatral solo puede participar en una de las modalidades siguientes:
- a) **Modalidad A** (duración de su representación entre 60-120 minutos).
 - b) **Modalidad B** (duración de su representación entre 30-60 minutos).
 - c) **Modalidad C** (duración de su representación entre 10-30 minutos).
4. Las obras pueden presentarse a concurso en **cualquier idioma oficial del mundo**.
5. Las obras presentadas deberán ser originales e inéditas, no haber sido premiadas en ningún otro concurso con anterioridad al momento del fallo de este concurso, ni divulgado el texto en ningún medio físico, páginas web o redes sociales.
- a) Quedarán descartadas también las que tengan derechos comprometidos con anterioridad al fallo del jurado.
 - b) Podrán presentarse obras ya representadas en escena.
6. La participación en el certamen es gratuita.