

EL COLECTIVO IBEROAMERICANO DE CREADORES ESCÉNICOS
HACE UN LLAMADO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL
IBEROAMERICANA A POSTULARSE A LA SIGUIENTE CONVOCATORIA

**ENSAYOS
AUDIO-VISUALES
PARA OBRAS
DRAMÁTICAS**

CONVOCATORIA

ABIERTA A ESTUDIANTES DE ARTES ESCÉNICAS, AUDIOVISUALES,
MEDIOS MIXTOS O MULTIMEDIA.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
EN LA BIO DE NUESTRA CUENTA
IG @CREADORESDESCENICOS

HASTA EL 31 DE JUNIO DE 2022
iberoamericanoscreadores@gmail.com

Hasta el 31 de Junio, el Colectivo Iberoamericano de Creadores Escénicos (CICE) abre la convocatoria a estudiantes de artes de toda Iberoamerica que quieran postularse para llevar a cabo ensayos visuales en base a su dramaturgia.

El Colectivo Iberoamericano de Creadores Escénicos (CICE), nace en el año 2019 con la intención de agrupar dramaturgos iberoamericanos para trabajar en conjunto. El CICE es una iniciativa de la agrupación teatral catalana Teatres del Argonautes liderada por Kleber Luiz Bosque. A la fecha, alrededor de 40 dramaturgos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Venezuela, forman parte de sus filas.

Durante los 4 años de actividad del **CICE**, el colectivo ha escrito sobre temáticas políticas, sociales y culturales, que han dado como resultado la publicación de dos libros: La Universidad Nacional Abierta de México (UNAM), se ha encargado de editar y publicar la antología de textos: *Un vuelo sobre el Tercer Reich*, proyecto que inauguró las actividades del colectivo en 2019 y que toma como punto de partida la obra *Terror y Miseria del Tercer Reich* del dramaturgo alemán Bertolt Brecht, para hablar sobre las terribles consecuencias del facismo en nuestra actualidad. De igual manera sale a la luz en 2020, la publicación digital [404 error/Year Not Found](#), conformada por textos escritos en confinamiento y que tiene como tema principal la cuarentena producida por la pandemia causada por el **COVID-19**, ésta publicación contó con el apoyo de la Embajada de España en Venezuela, y la Editorial AlHilo.

En 2021 el **CICE** se reunió para escribir sobre un tema de carácter ambiental, que tiene el agua como eje principal, *la* problemática planteada parte de un conflicto de fondo: el agua; que desde el año 2020 pasó a cotizar en la bolsa de valores en New York (EUA). Sobre el tema, 39 dramaturgos del colectivo entregaron sus visiones en formato breve, y sobre este compilado de textos, nace la nueva iniciativa de llevar a cabo una antología audiovisual, que permita al colectivo generar lazos con estudiantes de teatro, cine, artes plásticas y diseño, de toda Iberoamérica.

El **CICE**, abre la convocatoria para recibir postulantes en el proyecto: “Ensayos Visuales para Obras Dramáticas”, a partir de los textos dramáticos generados sobre el PROYECTO AGUA, se seleccionará un total de 39 ensayistas, que deberán desarrollar un ensayo audiovisual, bajo la guía y tutoría de los teatristas integrantes del colectivo.

Sobre la convocatoria.

El texto teatral funciona como punto de partida y germen impregnante para la elaboración del ensayo, promoviendo las composiciones de fragmentos, elementos seleccionados y reordenados a libertad, en la exploración del universo del texto dramático, con la finalidad de hacer emerger la *imagen como “la puesta en escena” desde la mirada y reflexión del director, realizador o montador.*

Para el colectivo, la propuesta del tema a tratar en la dramaturgia, suponía enfrentar las aristas sociales, económicas y humanas que supone la capitalización del elemento natural, la relación emocional con éste, o incluso su posible desaparición y con ello la extinción de la humanidad, viendo de esta manera el agua desde una dimensión vital e espiritual. Se busca por tanto el análisis, interpretación o evaluación sobre el tema, buscando nuevas significaciones en la indagación directa de las imágenes, elementos, símbolos y convenciones.

Los trabajos realizados formarán parte de una programación de proyección en diferentes salas y espacios de IBEROAMERICA, a saber:

Salón del libro de la AAT. (ESPAÑA)

FITLO Festival de Teatro de la Rioja. (ESPAÑA)

Centro Cultural Español. (ESPAÑA)

Instituto Cervantes (ESPAÑA)

Y nuevos espacios en latinoamérica, por confirmar.

El estreno será en directo por Streaming (YouTube).

¿Dónde y cómo?

1. Requisitos para participar.

El postulante debe cumplir los siguientes requisitos:

- Mayor de 18 años.
- Estudiantes de teatro con interés en la dirección escénica con experiencia en dirección teatral (dentro de la escuela, universidad o instituto)
- Estudiantes de cine, con interés en la dirección o montaje, con experiencia de creación de videos (dentro de la escuela, universidad o instituto)
- Estudiantes de artes plásticas, con intereses en multimedia o medios mixtos, con experiencia de creación multimedia (dentro de la escuela, universidad o instituto)
- Estudiantes de diseño, ilustración y animación, con experiencia en la creación de proyectos en After Effects, Motion, Avid, Final Cut, etc. (dentro de la escuela, universidad o instituto)

Las inscripciones de los participantes se hará vía on-line, llenando la información en el formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/1M8HrOynYZVe08eBFDR2NVwK9-e6NORvndEOaD94BnpA/prefill>

- **Selección de los participantes.**

La selección de los participantes estará a cargo de una mesa elegida por 11 integrantes del CICE; uno por cada país que conforma el colectivo.

Puedes seguir las actividades del colectivo a través de instagram [@CreadoresEscenicos](#) o suscribirte a su canal de Telegram t.me/colectivodramaturgia para cualquier duda o consulta también puedes escribir directamente a su correo: iberoamericanoscreadores@gmail.com