

<https://www.teatropradillo.com/taller-laboratorio-de-investigacion-y-creacion/>

Laboratorio de investigación y creación

Verano 2022, Escuela de Artes Vivas, Actual escuela, Histórico Escuela de Artes Vivas, Temporada 2021 2022

18/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado

6 otras fechas:

19/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado

20/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado

21/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado

22/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado

23/07/2022 desde 18:00 hasta 21:00

Programado



- [Información](#)
- [Creadoras](#)
- [Matrícula](#)

Laboratorio de investigación y creación

Sesiones de entrenamiento físico y creativo y Taller de experimentación de materiales y destrezas
L18, M19, X20, J21, V22 y S23 de julio de 18:00 a 21:00 H.

<Poliana Lima>

En este laboratorio estudiaremos el cuerpo y su movimiento desde sus aspectos inherentes, a saber: la forma del cuerpo (su anatomía y sus sistemas), el peso y sus posibles flujos (densidades), la relación con espacio y la relación con el tiempo. Tomamos como referencia para este taller el libro: Poética de la Danza Contemporánea, de Laurance Louppe y El Cuerpo Sensible de David Le Breton.

A través de pautas de movimiento muy concretas que enmarcan con precisión dónde enfocar su

atención, el alumno es guiado para explorar y (re)descubrir, desde sus sensaciones y propiocepción, las posibilidades de movimiento que le brinda su cuerpo.

TÉCNICA E IMPROVISACIÓN:

Las clases de técnica e improvisación son una aproximación pedagógica personal a los elementos de la danza que, a lo largo de mi formación y carrera como artista se revelaron como herramientas útiles y necesarias para el oficio. Estos talleres implican, por un lado, un trabajo de improvisación que tiene como objetivo el desarrollo de la atención y propiocepción del cuerpo, poniendo el alumno y su experiencia en el centro del aprendizaje. Necesario enfatizar que el trabajo técnico está siempre puesto a servicio de la dimensión poética y expresiva de la danza, teniendo como objetivo disponibilizar y aumentar la sensibilidad y la capacidad crítica del estudiante, potenciando por ende sus capacidades artísticas.