



TRIBUNAL 4

ESPECIALIDAD e ITINERARIO: **ESCENOGRAFÍA.**

CONVOCA a los aspirantes a la especialidad y el itinerario de Escenografía, que han superado la prueba común a todas las especialidades e itinerarios, a la realización de las siguientes pruebas:

PRUEBA 1.

PARTE A.

Fecha y hora: LUNES 18 DE JUNIO DE 2018 A LAS 15:30.

Lugar: aula 0.6.

Definición de la prueba: Realización de una composición libre en color sobre un tema comunicado por el Tribunal al inicio del ejercicio.

Duración máxima de la prueba: 2 horas.

Formato soporte papel: 050 x 065.

Técnica admitida: libre (acuarela, tempera, acrílicos, lápices de colores, carboncillo, pastel, tinta china, técnicas mixtas, collages, etcétera).

Materiales para la realización de la prueba: aportados por el aspirante.

PARTE B.

Fecha y hora: LUNES 18 DE JUNIO DE 2018 A LAS 18:00.

Lugar: aula 0.15.

Definición de la prueba: Elaboración en blanco y negro de 4 apuntes del natural y 4 croquis en planta correspondientes, en hojas independientes. Un apunte y un croquis por cada uno de los modelos propuestos. En cada apunte, se atenderá a la luz y la configuración física del modelo. En cada croquis, se plasmará a mano alzada y a sentimiento, la distribución de los elementos, su tamaño y sus relaciones geométricas tanto internas, como con el local (contenedor, aula) en el que se desarrolla la prueba.

Duración de la realización de cada apunte y su croquis: 15 minutos.

Duración total de la prueba: 1 hora realización y 15 minutos cambios de caballetes.

Formato soporte papel: DIN-A3.

Técnica admitida: libre (barras de grafito, lápices, rotulador, estilográfica, tiza, tinta, técnicas mixtas, etcétera).

Materiales para la realización de la prueba: aportados por el aspirante. **Imprescindible traer celo, chinchetas, etcétera, para fijar las hojas de papel a los caballetes.**





1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

EXÁMENES DE INGRESO 2018

Presidente del Tribunal:
Helena S. Kriúkova.

Secretaria del Tribunal:
Mercedes de Blas Gómez.





1831
Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

EXÁMENES DE INGRESO 2018

TRIBUNAL 4

ESPECIALIDAD e ITINERARIO: **ESCENOGRAFÍA.**

CONVOCA a los aspirantes a la especialidad y el itinerario de Escenografía, que han superado la prueba común a todas las especialidades e itinerarios, a la realización de las siguientes pruebas:

PRUEBA 2.

Fecha y hora: MARTES 19 DE JUNIO DE 2018 A LAS 9:30.

Lugar: aula 0.6.

Definición de la prueba: Definir por escrito la idea del texto dramático, cuyo título será definido por el Tribunal al comienzo de la prueba, y expresarla mediante 1 boceto de atmósfera y 3 figurines. Títulos publicados en la web de la RESAD: *El perro del hortelano* de Lope de Vega, *El mercader de Venecia* de William Shakespeare, *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams.

Duración máxima de la prueba: 3 hora.

Tamaño mínimo de cada boceto y figurín: DIN-A3.

Técnica admitida: libre (barras de grafito, lápices, rotulador, estilográfica, media tinta, técnicas mixtas, etcétera).

Materiales para la realización de la prueba: aportados por el aspirante.

Presidente del Tribunal:
Helena S. Kriúkova.

Secretaria del Tribunal:
Mercedes de Blas Gómez.

