

**PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: ESCENOGRAFÍA
TRIBUNAL: 3**

Citaciones para la realización del segundo ejercicio a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

Día de Citación: VIERNES 21 DE JUNIO Hora 8:45h

Aspirantes: Todos. En hall de RESAD

Aspirantes que han superado el primer ejercicio hasta número 13 incluido.

Prueba 1. Parte A: Hora: 9:00 h Aula 1.6. Duración máxima. 2h

Realización de una composición libre en color sobre un tema comunicado por el Tribunal al inicio del ejercicio. Tamaño A2

Prueba 1. Parte B: Hora: 11:15 h Aula 0.15. Duración máxima. 1h

Elaboración en blanco y negro de apuntes del natural y croquis de los modelos propuestos. Tamaño A3

Aspirantes que han superado el primer ejercicio desde número 14 a 25

Prueba 1. Parte B: Hora: 09:00 h Aula 0.15 Duración máxima. 1h

Elaboración en blanco y negro de apuntes del natural y croquis de los modelos propuestos. Tamaño A3

Prueba 1. Parte A: Hora: 10:15 h Aula 0.4 Duración máxima. 2h

Realización de una composición libre en color sobre un tema comunicado por el Tribunal al inicio del ejercicio. Tamaño A2



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES




Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

Prueba 2: Todos los aspirantes Hora: 13:15 h Puerta Aula 0.4. Duración máxima: 3h

Boceto de atmósfera y 3 figurines de la escena propuesta por el Tribunal al inicio del ejercicio. Tamaño A3.

Importante: Todo el material de dibujo y el papel tendrá que traerlo las personas aspirantes.

En Madrid, a 14 de junio de 2024

El presidente

Fdo. Jose Luis Raymond Aldecosía