



Madrid, 6 de septiembre de 2023

Los estudiantes abajo identificados con su NIF/NIE/pasaporte, deben entregar o enviar por correo electrónico a [secretaria-academica@resad.es](mailto:secretaria-academica@resad.es) y [secretaria3@resad.es](mailto:secretaria3@resad.es), la documentación indicada **antes de las 14 horas del próximo 20-09-2023**, para poder continuar con la tramitación del reconocimiento de créditos solicitado.

### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

ESTUDIANTE	DNI	DOCUMENTACIÓN PENDIENTE DE ENTREGAR
Alejandro Baras Morales	*4316*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitud de reconocimiento debidamente cumplimentada</li><li>• Vida laboral completa</li><li>• Contrato laboral completo firmado y debidamente escaneado</li></ul>
César Toledo Mirabal	*0836*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certificado académico oficial firmado y sellado.</li><li>• Guías docentes marcadas en la solicitud:<ul style="list-style-type: none"><li>- Dirección de operaciones en empresas de servicios.</li><li>- Dirección estratégica y política de empresa I.</li><li>- Contabilidad financiera.</li><li>- Régimen fiscal de la empresa.</li></ul></li></ul>
Carmen Días Saá	*4989*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de estudios</li><li>• Guías docentes marcadas en la solicitud:<ul style="list-style-type: none"><li>- Teoría de la publicidad</li><li>- Análisis de la imagen</li><li>- Comunicación e información audiovisual: teoría y tecnología de la comunicación audiovisual</li><li>- Narrativa audiovisual</li><li>- Dirección cinematográfica</li><li>- Producción audiovisual</li><li>- Estructura del sistema audiovisual</li><li>- Realización audiovisual</li><li>- Análisis del texto audiovisual</li><li>- Historia del cine español</li></ul></li></ul>



Carolina Morocho Pérez	*5560*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitud actualizada</li><li>• Certificado académico</li></ul>
Francina Pegenaute Montaña	*2454*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de estudio traducido</li><li>• Guías docentes marcadas en la solicitud traducidas al castellano y selladas por el centro:<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia de las Artes del Espectáculo</li><li>- Historia y teoría de la literatura Dramática 1</li><li>- Historia y teoría de la literatura Dramática 2</li><li>- Historia y teoría de la literatura Dramática 3</li><li>- Historia y teoría de la literatura Dramática 4</li><li>- Teoría Espectáculo y comunicación 1</li><li>- Teoría Espectáculo y comunicación 2</li><li>- Producción teatral</li><li>- Lenguaje musical 1</li><li>- Pedagogía del teatro</li></ul></li></ul>
Jare Torralba Rodríguez	*0932*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guías docentes marcadas en la solicitud traducidas al castellano y selladas por el centro:<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia y Teoría de la literatura dramática 1</li><li>- Teoría e historia del arte dramático y la danza. Métodos y sistemas</li></ul></li></ul>
Patrick González Martino	*8511*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contrato laboral</li></ul>
Pilar Muñoz Aguilarte	*0507*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guías docentes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación II</li><li>- Expresión corporal II</li><li>- Mimo y Pantomima</li><li>- Literatura Dramática II</li><li>- Teorías del espectáculo y la comunicación 3º y 4º</li><li>- Pedagogía</li><li>- Música 1 y 2</li><li>- Canto</li><li>- Caracterización</li></ul></li></ul>
Rosa Aurora Marsillí Cañellas	*7339*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certificado académico traducido al castellano y sellado</li><li>• Guías docentes marcadas en la solicitud traducidas al castellano y selladas por el centro:<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia de las artes del espectáculo</li><li>- Interpretación 1</li><li>- Historia y teorías de la literatura dramática</li><li>- Expresión corporal 1</li><li>- Expresión corporal 2</li><li>- Máscara 1</li><li>- Máscara 2</li><li>- Dramaturgia 1</li><li>- Didáctica de la expresión dramática</li><li>- Producción y gestión teatral</li><li>- Teorías del espectáculo y la comunicación 1</li><li>- Teorías del espectáculo y la comunicación 2</li><li>- Música 1</li><li>- Música 2</li></ul></li></ul>



Tamara Delioma Guedes Rodríguez	*0719*	<ul style="list-style-type: none"><li>Solicitud oficial debidamente cumplimentada</li></ul>
Víctor Cuenca Corrales	*1146*	<ul style="list-style-type: none"><li>Guía docente marcada en la solicitud:<ul style="list-style-type: none"><li>- Medios técnicos audiovisuales y escénicos</li></ul></li></ul>

**SECRETARIA ACADÉMICA**

Fdo.: Paula Miguélez Lucena